

## Eric Hazan: a vida e a obra de um parisiense apaixonado por sua cidade

Eric Hazan, um parisiense de longa data que faleceu junho, escreveu vários livros sobre sua cidade natal, com um foco particular nos aspectos políticos de classes do ambiente construído. Em *Balzac's Paris*, ele revisita a geografia social do século 19 da capital francesa através da ficção de um dos seus romancistas mais famosos. A Comédia Humana de Honoré de Balzac - uma série massiva de romances e histórias que descreve a sociedade francesa entre 1814 e 1848 - é um dos textos canônicos do realismo literário. Nessas obras, escreve Hazan, a rua é mais do que apenas um cenário: "Os lugares que os personagens vivem e se desenvolvem fazem parte de sua personalidade; eles os definem da mesma forma que sua física, sua roupa ou sua psicologia."

### Um passeio literário e histórico pelos bairros de Balzac

Publicado originalmente na França 2024 e agora disponível em inglês graças à tradução de David Fernbach, *Balzac's Paris* é uma mistura de crítica literária e psicogeografia histórica. Hazan narra na forma de um guia turístico, pulando de local local e oferecendo pearls de comentários: trechos pertinentes dos romances, ou correspondência pessoal de Balzac; titímbites etimológicos; uma linha adequada de Baudelaire ou Proust. O formato, e o estilo de prosa preguiçoso e vertiginosamente sem direção, será familiar aos leitores de seu trabalho mais conhecido, *The Invention of Paris*, uma história radical abrangente da cidade, que foi publicada em inglês em 2010.

Um momento estamos no meio das ruas entrecortadas e arquitetura medieval do Velho Paris, onde os personagens de Balzac podem ser encontrados frequentando as casas de apostas do Palais-Royal, ou se socializando no Opéra. No próximo momento, estamos sendo conduzidos pelo Novo Paris, a área que se estende de Montmartre às paredes da cidade, que foi construída um frenesi de construção sob o governo de julho (1830-48). Seus residentes variam dos banqueiros ricos do distrito fashionable Chaussée-d'Antin aos trabalhadores do sexo, conhecidos como lorettes, associados ao bairro torno da igreja de Notre-Dame-de-Lorette. (Hazan observa que Balzac os retrata simpaticamente, "enquanto as damas nobres da alta sociedade são ou sedutoras, egoístas e brutais ... ou mais ou menos bobas virgens".)

Os distritos menos saudáveis abrigam um número de personagens marginalizados socialmente. No Quartier Latin, encontramos um fugitivo condenado, um marquês mentalmente frágil em más condições e o personagem sujo de *Gobseck* (1830), um usurário que se vangloria: "Eu gosto de deixar lama no tapete de um homem rico; não é pequena maldade, eu gosto de fazê-los sentirem um toque das garras da Necessidade."

Por

têm seus fones de ouvido para ouvir música: Escuchar som Espanhol Para Inglês Tradução - SpanishDictionary respansh1. com : traduzir Eu amo canção inglesa AMO la micica". Me ce feliz; I love music". It makes me happy music

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: eo brazino

Palavras-chave: eo brazino - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-11-17