

Gareth Southgate realiza su movimiento: Inglaterra vence a Bosnia y Herzegovina por 2-0 en un amistoso

Gareth Southgate decidió hacer su movimiento. El tiempo había pasado y aunque su equipo experimental de Inglaterra se acercaba, quería introducir el gran cañón, su capitán Harry Kane, desde el banquillo, junto con otros cuatro, incluidos James Maddison y Jack Grealish.

Kane se quitó el overol pero habría una última acción porque el VAR había notado algo incorrecto dentro del área de Bosnia y Herzegovina mientras defendían una esquina. Pronto se hizo evidente que el defensa Benjamin Tahirovic tenía una prenda de Ezri Konsa. Era una pena clara y Kane debía estar lamiéndose los labios ante la perspectiva de ingresar para anotar su 63º gol con Inglaterra.

Cole Palmer, el héroe inesperado

Sin embargo, fue retenido y la responsabilidad recayó en un jugador en el extremo opuesto del espectro de la experiencia internacional: Cole Palmer, en su debut completo. Palmer es famoso por ser frío desde el punto de penalti y nunca renunciaría a este, su primer gol con Inglaterra, un momento especial.

Inglaterra mejora en la segunda mitad

El equipo de Southgate había engañado en la primera mitad, a excepción de algunos destellos de otro debutante de pleno derecho, Eberechi Eze, y un par más de Palmer. El penal los asentó, los liberó antes del inicio de la Eurocopa 2024 contra Serbia en una semana.

Hubo más alegrías. Trent Alexander-Arnold había sido trasladado del medio campo central derecho a lateral derecho después de los cambios masivos, pero cómo afectó el juego desde allí. Un largo diagonal sobre a Grealish quitó el aliento y estuvo cerca de ver a Maddison anotar, pero no tanto como el remate de Alexander-Arnold para el 2-0, golpeado con gloriosa nonchancia desde un ángulo cerrado. Fue Grealish con el centro flotante, un gran impulso para él.

Conor Gallagher estuvo cerca del 3-0, detenido por el portero, Nikola Vasilj, después de una carrera en surgiendo, antes de que Kane, inevitablemente, decorara el marcador con un acabado de cerca después de un trabajo de aproximación inteligente que contó con Grealish, Maddison y Jarrod Bowen.

La selección de Southgate fue el gran tema

La selección de Southgate fue el gran tema. Siempre lo es en estas noches, el evento principal se acerca rápidamente junto con la fecha límite para la presentación de las listas finales de 26 hombres. Esa es la noche tardía del viernes.

Fue digno de mención quién no pudo llamar Southgate aquí de su plantilla provisional de 33 hombres, empezando por los lesionados Luke Shaw y Harry Maguire y terminando con Bukayo Saka y Anthony Gordon, que también no estaban en forma. John Stones se había unido demasiado tarde después de su participación en la final de la Copa FA. Kyle Walker, Phil Foden y Kobbie Mainoo aún no están con el grupo después de ese juego. Jude Bellingham ha sido dado de tiempo libre después de la final de la Champions League.

No se podía evitar sentir cuando se conocieron las alineaciones que era una mala señal para Grealish que había sido nombrado entre los suplentes, a pesar de haber informado temprano la semana pasada después del partido de la Copa. Maddison también solo estaba en el banquillo cuando Southgate comenzó con una alineación experimental de tres detrás del delantero. Era, de derecha a izquierda, Bowen, Palmer y Eze, la oportunidad llamando a la puerta ruidosamente para cada uno.

Abre atração inspirada na história da primeira princesa negra da Disney **dog house slot** Orlando

Uma atração baseada na história da primeira princesa negra da Disney abre ao público **dog house slot** 28 de junho **dog house slot** Orlando, Flórida, substituindo a atração Splash Mountain, amada por muitos fãs da Disney, mas também criticada há décadas.

A nova atração da Disney World, inspirada no filme "The Princess and the Frog" e **dog house slot** heroína Tiana, está **dog house slot** modo de visualização prévia para grupos, incluindo funcionários e detentores de passes anuais, e já suscitou reações mistas no meio das guerras culturais.

A estrutura da atração do brinquedo de tronco não mudou, mas o tema foi completamente renovado quatro anos depois que a Disney anunciou o projeto **dog house slot** 2024, durante a mesma temporada de protestos nacionais contra a morte de George Floyd.

A atração original Splash Mountain - que abriu no Disneyland **dog house slot** 1989 e no Disney World e Tokyo Disneyland **dog house slot** 1992 - foi baseada **dog house slot** personagens de "Song of the South", um filme Disney de 1946 que foi criticado há muito tempo como racista por suas representações estereotipadas de afro-americanos e uma visão idealizada do sul pré-Guerra Civil.

Transformar a Montanha Splash **dog house slot** Tiana's Bayou Adventure também está acontecendo no Disneyland **dog house slot** Anaheim, na Califórnia, com data de abertura a ser anunciada. A Splash Mountain no Tokyo Disneyland também tem um tema que não está mudando.

A Disney manteve "Song of the South" fora de ser relançado e até mesmo o manteve fora de **dog house slot** plataforma de streaming, Disney+.

Representação e pesquisa cultural

Victoria Wade, uma criadora de conteúdo de parques temáticos, experimentou a Tiana's Bayou Adventure no início de junho como convidada de um funcionário.

Wade, que é negra, disse que foi poderoso experimentar uma atração da Disney **dog house slot** que os personagens se assemelham a ela.

"Fiquei muito emocionada imediatamente na cena final da atração **dog house slot** particular... foi apenas bom ser visto," ela disse.

Ela adicionou que gostaria de ter visto esse tipo de representação quando era criança. Para seus primos pequenos e as crianças que cuida, "Eles podem apenas ir lá e verem a si mesmos **dog house slot** uma luz positiva - **dog house slot** uma representação positiva. Então, aqueceram meu coração. Foi apenas como, finalmente, tivemos que pedir por todos esses anos para que acontecesse. E aconteceu."

Wade disse que encontrou as cenas coloridas e vibrantes e podia dizer quanto a equipe do Disney havia se dedicado à pesquisa da cultura da Luisiana para criar o novo tema.

"Você pode até ver pedaços disso no próprio *queue*," Wade disse, referindo-se à área **dog house slot** que os visitantes fazem fila e veem cartas fictícias escritas durante a Primeira Guerra Mundial, quando o pai da Princesa Tiana, James, serviu no exército.

Em um post de blog, a Disney disse que "as [app melhor que a blaze](#) s usadas como referência para a história expandida de James foram aquelas de soldados que serviram no 369º Regimento, um dos primeiros regimentos afro-americanos a servir com as Forças Expedicionárias Americanas durante a Primeira Guerra Mundial. Essa unidade era conhecida por **dog house slot** bravura e muitos membros receberam a prestigiosa medalha Croix de Guerre do governo francês por seu serviço valente **dog house slot** ação."

Essa referência teve significado especial para a líder do projeto da Disney, Charita Carter, cujo pai serviu nas Forças Aéreas dos EUA.

Ela e uma equipe de funcionários da Disney visitaram Nova Orleans para criar um estilo visual autêntico para a atração. Eles se encontraram com Stella Reese Chase, cuja mãe, Leah Chase, era uma chef de Nova Orleans renomada e personalidade da TV.

Chase visitou o Walt Disney Imagineering **dog house slot** abril ao lado de outros meios de comunicação para ver as sofisticadas animações robóticas do passeio, que ainda não haviam estreado **dog house slot** um parque dos EUA da Disney.

Ao ver a Princesa Tiana falar e se mexer **dog house slot** 3D pela primeira vez, Chase disse: "Estou apenas impressionada, sabe. O que posso dizer? Nunca vi nada parecido. Isso é realmente uma experiência selvagem."

Críticas e opiniões

Embora os fãs tenham concordado que a nova tecnologia na atração, incluindo o mapeamento de projeção e a fluidez dos movimentos dos personagens, seja muito superior à versão anterior, as críticas se concentraram na falta de enredo.

A Disney disse que a história da atração acontece cronologicamente depois que o filme termina e envolve a Princesa Tiana convidando os convidados para uma grande celebração no pântano.

Jack Kendall, apresentador do podcast de fãs de parques temáticos DSNY, também experimentou a nova atração recentemente como convidado de um funcionário.

Ele disse que para uma atração baseada na suspense de uma queda de 50 pés, "não há tipo de antagonista dentro da atração para ter esse tipo de empurrão e tração da trepidação que se acumula no topo da colina e desce do outro lado", notando que as pessoas estão dizendo "não há verdadeira história acontecendo".

Mas a vitriolo online às vezes foi muito além dos méritos da atração.

Várias petições no change.org ao longo dos anos tentaram "salvar" a Splash Mountain.

Uma petição organizada por Eric Thibeault afirmou: "É absurdo atender a um pequeno grupo de 'odiadores da Disney' que não entendem a história e re-tematizar uma atração tão nostálgica. Os personagens **dog house slot** Splash Mountain não generalizam especificamente nenhuma raça ou grupo de pessoas, eles nada mais são do que caricaturas baseadas no início do século XX na América.

"Modificar a Montanha Splash não mudará a história e apenas encorajará os 'fáceis ofendidos' a continuar fazendo tentativas desesperadas de achar ofensa **dog house slot** outras atrações adicionais."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: dog house slot

Palavras-chave: **dog house slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12