

denise casa de apostas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: denise casa de apostas

Mundo de Manning Fireworks: uma exploração da masculinidade por MJ Lenderman

O mundo de Manning Fireworks, o quarto álbum do guitarrista e compositor norte-carolino MJ Lenderman, é majoritariamente povoado por trapalhões e fracassados: homens de todas as espécies cujas características comuns incluem beber **denise casa de apostas** excesso, uma incapacidade de se comprometer e, **denise casa de apostas** geral, uma tendência a decepcionar todas as mulheres com as quais entram **denise casa de apostas** contato.

Este arquétipo tornou-se um cartão de visitas para Lenderman, um jogador de 25 anos que escreve personagens masculinos com um olhar particularmente exigente e mordaz. Uma meme amplamente compartilhada sobre seu novo single She's Leaving You, emoldurada como um editorial do New York Times, pergunta "A Cura para a Solidão Masculina é MJ Lenderman?"; outra lê "Fiz o peixe que acabei de pegar assistir She's Leaving You do MJ Lenderman."

"Eu sei [escrever sobre masculinidade] que é um padrão com as músicas – eu acho que é apenas uma coisa, talvez, de que eu posso falar", diz Lenderman, fazendo uma ligação de {sp} do estúdio de produção Brad Cook **denise casa de apostas** Durham, Carolina do Norte.

Inspirado por artistas como os Irmãos Coen, o diretor Todd Solondz e o famoso escritor Harry Crews – todos os quais fazem seu melhor trabalho ao explorar as profundezas da miséria humana – as músicas de Lenderman geralmente são amargamente engraçadas ou abrasivamente poéticas. Wristwatch termina com um homem exibicionista observando que seu relógio caro serve como símbolo de **denise casa de apostas** própria solidão; On My Knees começa com a linha: "Aflito por esses sonhos úmidos / De pessoas se divertindo."

A frase online "tipos machos", usada como uma celebração alegre ou um rolê dos olhos para homens fazendo coisas de homens, é frequentemente associada à **denise casa de apostas** música (daí as memes de pesca). Mas, diz ele, "eu não acho que todas as minhas músicas são necessariamente sobre tipos – eu não realmente ressoo com o que 'tipos machos' é", trazendo a associação antes que eu possa mencioná-la. "Eu não quero que a música seja apresentada como se não fosse inclusiva para todos – como alguém que não é um tipo."

A expectativa **denise casa de apostas** torno de Manning Fireworks foi impulsionada por um par de anos fantásticos para Lenderman. Seu álbum de 2024 Boat Songs foi nomeado um dos melhores do ano por uma variedade de publicações, com a Snapes do Guardian dizendo que soava como "Neil Young queima um galpão ou Jason Molina contempla o mundo de uma fazenda"; mais cedo este ano, ele cantou e tocou guitarra no sexto álbum de indie-country de sucesso da música Waxahatchee, Tigers Blood.

Abrasivamente poignant ... MJ Lenderman.[turn cbet percentage](#)

Entre os dois, ele continuou a tocar com a quarta-feira, a banda liderada por **denise casa de apostas** ex-namorada Karly Hartzman, cujo álbum de 2024 Rat Saw God foi nomeado o melhor do ano pela Stereogum. Lenderman, impassível atrás dos óculos de sol envolventes, parece desinteressado **denise casa de apostas** ser a próxima grande coisa da indústria do indie – "visibilidade e coisas assim, isso não é algo que eu tenha andado atrás" – mas diz que "tocar shows para pessoas que querem ver nós tocar, eu vou aceitar isso **denise casa de apostas** vez de tocar para ninguém. Eu definiria o sucesso para mim mesmo como ser capaz de não ter que fazer nada além de música e ser capaz de continuar fazendo isso."

Nascido Mark Jacob Lenderman na cidade verde da Carolina do Norte de Asheville – conhecida por **denise casa de apostas** forte cultura musical e artística – Lenderman cresceu como o segundo mais novo de quatro e o único menino. Crescendo, ele amava música e basquete, mas

descobriu que não era competitivo o suficiente para a última perseguição; as referências esportivas **denise casa de apostas** Boat Songs podem parecer uma concessão à **denise casa de apostas** curta temporada de basquete do ensino médio, mas ele diz que ele "nunca pretendeu ser um cara esportivo", e essas referências foram **denise casa de apostas** grande parte eliminadas de Manning Fireworks.

O álbum ainda mineia **denise casa de apostas** infância para alusões, no entanto. Na canção de 10 minutos de encerramento Bark at the Moon, ele canta sobre tocar a música titular no Guitar Hero; Rudolph faz referência a Lightning McQueen, o carro vermelho e arrogante do filme Pixar Cars. ("Meu pai perguntou quem era isso, e tive que explicar que era um carro animado", diz-ele com ironia.)

Para aqueles que cresceram na década de 1990 e 2000, Manning Fireworks é rico **denise casa de apostas** dessas pequenas interjeições reconhecíveis e sutis. "Acho que há algo geraacional lá – espero que não seja tão exagerado que as pessoas mais velhas não possam se relacionar com isso – e acho que é talvez a parte mais interessante da música", diz. Musicalmente, Manning Fireworks traça linhas entre o power pop dirigido do Teenage Fanclub, os ganchos ansiosos do REM e o country-rock muscular do Drive-By Truckers – todas referências muito 90 – e Lenderman diz que quer atualizar sutilmente esse universo para os anos 2024. "Estou fazendo música de guitarra – não é como se isso nunca tivesse sido feito antes – e então apenas tentando escrever músicas com meu próprio vocabulário, ou espero que pelo menos as pessoas de nossa idade entendam."

Essas referências geracionais influenciam a música de Lenderman de maneiras mais sutis. Algumas de suas escritas sobre machismo fácil – o retrato do bufão **denise casa de apostas** Wristwatch, por exemplo, ou o cara **denise casa de apostas** Manning Fireworks que está "esgueirando de volta ao palco para assediar as garotas do circo" – foram inspiradas por influenciadores manosphere-adjacentes, "esses podcasts que, especialmente se você for um cara, são empurrados na **denise casa de apostas** cara: os caras mais burros falando uns com os outros", diz. Parte do motivo pelo qual ele não mais controla **denise casa de apostas** própria conta do Instagram é que ele descobriu que "eu poderia afundar quatro horas por dia" assistindo personagens como Will Blunderfield, um influenciador de saúde alternativo-slash-músico que bebe a **denise casa de apostas** própria urina e "sempre está nu. Você pode ver apenas tanto disso até que te faça mal", ele diz.

Lenderman também se inspirou **denise casa de apostas denise casa de apostas** educação católica **denise casa de apostas** Manning Fireworks; ele diz que o fato de tantas de suas canções tocarem **denise casa de apostas** um senso visceral de vergonha e embaraço é "a vergonha católica **denise casa de apostas** mim". A música-título do álbum concentra-se **denise casa de apostas** uma figura que BR **denise casa de apostas** religião para atrair mulheres, o que Lenderman diz ter sido inspirado por aqueles que armam **denise casa de apostas** adoração como um "ato performático". Embora Lenderman diga "eu tenda a não me rodear de pessoas assim", ele viu "um bom bocado disso" crescendo no sul. "Eu tinha certos amigos no ensino médio que tinham pais republicanos loucos que eram assim", ele diz. Ele se lembra de muita da religião à qual foi exposto quando criança como se sentindo bastante hipócrita; um domingo de **denise casa de apostas** infância, uma família amiga o levou à Igreja do Rock, que estava cheia de "jovens pessoas fazendo serviços de igreja **denise casa de apostas** um clube de rock, mas ainda se sentia homofóbica e tudo mais. Crescendo, minha família e a maioria de nossos amigos eram todos bastante liberais, e mesmo dentro da igreja era dividido politicamente, de alguma forma."

Todas essas referências – desenhadas de memórias da infância, buracos de algoritmos escurinhos, filmes e TV – se coalescem **denise casa de apostas** um álbum engraçado, triste e emocionantemente real que solidifica firmemente Lenderman como um compositor talentoso de **denise casa de apostas** geração. Muito longe de ser centrado **denise casa de apostas** homens, os hinos tristes de Manning Fireworks tocam **denise casa de apostas** algo devastadoramente, puramente humano. "Quando você está observando alguém **denise casa de apostas** seu pior

momento, certas verdades vêm à tona", diz. "Ver pessoas **denise casa de apostas** seu estado mais cru, é mais fácil iluminar coisas sobre estar vivo."

El Grand Hotel en Scarborough: una maravilla arquitectónica en decadencia

El historiador Nikolas Pevsner, conocido por su parquedad en el elogio, describió el Grand Hotel en Scarborough como una "gesta victoriana de afirmación y confianza" en su guía de arquitectura inglesa. Completado en 1867, el edificio sigue siendo una impresionante muestra de la ambición del siglo XIX. Desafortunadamente, a pesar de su majestuosa fachada, el interior del hotel ha envejecido mal, con un aspecto descuidado y un olor a judías alubias en las pasillos.

El Grand Hotel en Scarborough, construido en 1867, fue el hotel más grande de Europa en su momento y sigue siendo una impresionante muestra de la arquitectura victoriana.

El nacimiento de las vacaciones en la playa

Scarborough es considerada la cuna de las vacaciones en la playa en el Reino Unido. En el siglo XVII, se hicieron afirmaciones terapéuticas sobre una fuente en la ciudad, lo que llevó al nacimiento del baño de mar como cura y, finalmente, a la creación de Scarborough como un destino de spa popular entre los dueños de fábricas y los magnates de la industria del acero y el carbón.

La playa y el paseo marítimo de Scarborough en el siglo XX, cuando la ciudad era un popular destino turístico.

El declive y la regeneración

A pesar de la declinación de las vacaciones en la playa en el Reino Unido en el siglo XX, Scarborough sigue siendo un popular destino turístico. En la actualidad, la ciudad está experimentando un renacimiento cultural, con el Consejo de las Artes de Inglaterra que recientemente otorgó a Blackpool un subsidio anual de £225.000 para desarrollar sus famosas iluminaciones.

Las iluminaciones de Blackpool, un popular atractivo turístico desde finales del siglo XIX.

La belleza y los desafíos del litoral británico

A pesar de los desafíos que presenta el litoral británico, como las descargas de aguas residuales y la erosión, las vacaciones en el Reino Unido tienen la ventaja de no contribuir al calentamiento global. Además, el litoral británico ofrece una belleza y una alegría únicas.

El paseo marítimo de Brighton, un popular destino turístico en el sur de Inglaterra.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: denise casa de apostas

Palavras-chave: **denise casa de apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17