

Coco Gauff ganó el título de dobles de Roland Garros

Coco Gauff terminó su participación en el French Open con un título, ya que la estadounidense y su pareja Katerina Siniakova ganaron la final de dobles femeninas en Roland Garros el domingo. Gauff y Siniakova derrotaron a las italianas Sara Errani y Jasmine Paolini 7-6 (7-5) 6-3 en poco menos de dos horas en la cancha Philippe-Chatrier, asegurando a Gauff un primer trofeo de dobles en un grand slam.

La derrota de Paolini se produjo menos de 24 horas después de su derrota en sets seguidos ante Iga witek en la final femenina del sábado.

Gauff y Siniakova, quien ahora ha ganado ocho títulos de dobles importantes, con tres de ellos en el French Open, se unieron al principio del torneo después de la lesión de Jessica Pegula, la pareja habitual de dobles de Gauff.

"Gracias, Katerina por jugar conmigo. Decidimos hacerlo dos días antes del torneo", dijo Gauff, quien había perdido previamente dos finales de dobles importantes, después del partido.

La semana pasada, la campeona defensora del Abierto de EE. UU., Gauff, perdió en las semifinales de individuales en sets seguidos ante la eventual campeona witek.

El título de dobles masculinos fue para los novenos sembrados Marcelo Arévalo y Mate Pavi, quienes derrotaron a los sembrados 11 italianos Simone Bolelli y Andrea Vavassori 7-5 6-3.

Aya Nakamura en el centro de las guerras culturales de Francia antes de los Juegos Olímpicos de París 2024

Aya Nakamura, nacida en la antigua colonia francesa de Mali y considerada la artista femenina francófona más transmitida del mundo, se encuentra en el centro de las guerras culturales de Francia.

La artista de 28 años, además de ser maliana, es ciudadana francesa y una estrella pop de éxito múltiple en platino que fue criada en los suburbios de París. Sin embargo, antes de París 2024, Nakamura se enfrenta a la crítica por su capacidad para representar el patrimonio, los valores e identidad franceses.

Críticas a Nakamura por interpretar música francesa e ignorar el legado de Edith Piaf

- Miembros de la extrema derecha francesa han calificado a Nakamura de no ser suficientemente francesa.
- Se ha especulado con que Nakamura interpretará una canción de Edith Piaf en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos.
- La música de Nakamura incluye una mezcla de francés, verlan y lenguas africanas.

Apoyo a Nakamura por parte del Gobierno francés

- Rachida Dati, ministra de Cultura, ha defendido a Nakamura contra los ataques racistas.
- El comité organizador de París 2024 ha ofrecido su apoyo a Nakamura contra el racismo.

Divisiones culturales en Francia

- Las tensiones raciales y culturales han aumentado en Francia en los últimos años.
 - El éxito de Nakamura se ha producido en un momento en que Francia está debatiendo el lugar de los inmigrantes en la sociedad.
-

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: dembele fifa 23

Palavras-chave: **dembele fifa 23 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-07