

# como ganhar na máquina de caça níquel - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: como ganhar na máquina de caça níquel

---

## Verão brasileiro: a música country chega ao topo das paradas

Se o verão brasileiro deixa a **como ganhar na máquina de caça níquel** sentir um pouco despreocupado, um pouco pesado **como ganhar na máquina de caça níquel** blusas de tiras e muito verde demais, então o verão igualmente onipresente do país pode ser uma alternativa interessante. Pense **como ganhar na máquina de caça níquel** botas Red Wing, Stetsons e mascagem de tabaco **como ganhar na máquina de caça níquel** vez de Parliament Blues. Tivemos a ícona do crossover pop-country Shania Twain tocando no slot de lendas do Glastonbury à tarde **como ganhar na máquina de caça níquel** junho, enquanto o blockbuster de verão codificado por country Twisters apresentava um rol de superestrelas do gênero **como ganhar na máquina de caça níquel como ganhar na máquina de caça níquel** trilha sonora. No entanto, nas paradas dos EUA, as duas principais posições foram dominadas por duas canções: A Bar Song (Topsy) do Shaboozey, que recebeu um impulso para o primeiro plano via o crossover country de Beyoncé, Cowboy Carter, e I Had Some Help. O último vê o ex-rapper do SoundCloud transformado **como ganhar na máquina de caça níquel** superstar pop cantor Post Malone colaborando com o jackass country Morgan Wallen, cujos dois álbuns recentes não saíram das paradas dos EUA todo o verão.

## Post Malone completa **como ganhar na máquina de caça níquel** transição para o country com o F-1 Trillion

Para o texano Austin Richard Post, conhecido artisticamente como Post Malone, essa mudança para o country parecia algo inevitável. Em 2024, no auge de seu hit viral polarizante White Iverson, ele foi questionado sobre seu papel no ecossistema do rap. "Os velhos cantores de country, eles eram badass, eles eram os badass americanos", respondeu, ignorando os detalhes da pergunta. "Eu sou um badass americano. Aos 40 anos, eu vou ser um cantor de country." Aos 29 anos, essa transição está completa com o F-1 Trillion, um flex country exaustivo de 18 faixas cheio dos maiores sucessos do gênero, de Wallen a Luke Combs a Blake Shelton.

## Do hip-hop ao country: a evolução de Post Malone

O hip-hop foi frequentemente o veículo de Malone para apresentar loucuras divertidas: a menção de "belos seios" **como ganhar na máquina de caça níquel** Spoil My Night de 2024; o aproximação de Something Real de 2024 "Posso tocar essa vagina como o Für Elise"; ou níveis de Drake de "ser famoso não é sempre divertido" (veja Rich & Sad de 2024). Em 2024, Malone disse que o hip-hop era "divertido", mas eram os homens com guitarras que realmente chegavam ao coração das paisagens emocionais. "Se você estiver procurando pensar sobre a vida, não ouça hip-hop", disse a ele **como ganhar na máquina de caça níquel** uma entrevista à Poland-based NewOnce. "Sempre que quiser chorar ... vou ouvir algum Bob Dylan."

## F-1 Trillion: um álbum country com "coisas reais"

No F-1 Trillion, há um pouco de "coisas reais". A abertura Wrong Ones, que conta com a participação de Tim McGraw ("tem um seis pacas e um bronzeado de fazendeiro"), foca **como ganhar na máquina de caça níquel** mulheres más que sempre procuram conduzir esses pobres homens ao lado errado. "Pulei o café da manhã na Tiffany's por um sermão com Bethany", coça Malone, **como ganhar na máquina de caça níquel** voz alternando entre twang suave e berro cheio de sangue. "Agora estou sentado **como ganhar na máquina de caça níquel** um bar na 17ª, e estou fora." Musicalmente, é um tremolo country muscular que rola alongadamente de maneira melancólica até esgotar o vapor no final do terço. Liricamente, I Had Some Help toca **como ganhar na máquina de caça níquel** temas semelhantes - é difícil para os caras assumirem a responsabilidade por suas ações - mas está casado com uma melodia pop irresistível e um refrão de ouro que é um dos melhores do ano.

**La colaboración de Lil Yachty y James Blake tiene sentido, pero en la realidad, el álbum "Bad Cameo" suena como si estuviera atascado en las etapas de planificación, con ideas prometedoras apiladas incómodamente en formas de canciones ambientales.**

Hay momentos de verdadero escalofrío, como escuchar la voz elástica de Yachty procesada a través de los trucos de producción de Blake en "Missing Man" y "Transport Me", y el almost-gospel "Red Carpet", con voces a cappella, órgano Hammond y un ambiente analógico.

Sin embargo, a veces la melancolía frágil se vuelve demasiado pesada. "Save the Savior" es un páramo de vanaglorias desechables y autocompasión chillona, mientras que Blake se convierte en Chris Martin a la mitad de "Midnight". El álbum que "Bad Cameo" quiere ser, según las voces distorsionadas, el piano esquelético y las estructuras desarticuladas, es "Blonde" de Frank Ocean. Un objetivo noble, pero una vara alta para saltar, especialmente cuando sus confesiones se sumergen tanto en efectos acuosos.

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: como ganhar na máquina de caça níquel

Palavras-chave: **como ganhar na máquina de caça níquel** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-04