

clowntown 2024 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: clowntown 2024

Resumo:

clowntown 2024 : Inscreva-se em symphonyinn.com agora e desfrute de recompensas incríveis! Bem-vindo à sua experiência de apostas única!

E-mail: **

A Recopa Sul-americana 2024 é um dos eventos mais esperados do futebol sul americano. após uma edição de sucesso 2022 no Equador, os fãs estão ansiosos esperando a próxima Edição! Mas resta saber: onde será realizada o rectope da América? Neste artigo vamos explorar as possíveis cidades e países anfitriões para este torneio que está por vir...

E-mail: **

E-mail: **

Países Anfissionados

conteúdo:

Sheelagh, por e-mail.

Poste suas respostas (ou novas perguntas) abaixo ou envie-as para:

nqtheguardian.com

O Livro do Podcast: Uma Análise da História das Ideias

David Runciman, professor de política na Cambridge e ex-co-apresentador do podcast Talking Politics, agora apresenta um podcast chamado History of Ideas, e este é o segundo, após o *Confrontando Leviathan* de 2024, **clowntown 2024** uma série prometida ou ameaçada de "livros" baseados nisso. "Tentei manter o estilo conversacional dos podcasts originais, embora cada capítulo tenha sido extensivamente reescrito e adaptado", escreve o autor **clowntown 2024** um prefácio. O resultado não é simplesmente uma transcrição de um podcast, mas tampouco é realmente um livro.

Doze pensadores recebem um capítulo cada: Joseph Schumpeter sobre democracia, John Rawls sobre justiça, Jeremy Bentham sobre utilitarismo, Friedrich Nietzsche sobre a genealogia da moral, Simone de Beauvoir sobre o feminismo, e assim por diante. O que mais chamará a atenção do leitor que deseja se engajar **clowntown 2024** um livro real é a quase completa falta de citação direta dos pensadores discutidos. Nós apenas esperamos tomar por face que "Hobbes acredita que..." ou "[Rosa] Luxemburg pensou...". O século XIX escravo e abolicionista Frederick Douglass é descrito como um "escritor maravilhosamente bom", mas não temos um único exemplo. O que sobre outro escritor maravilhosamente bom, Friedrich Nietzsche? "Susas duas frases de efeito são 'Deus está morto' e 'A vontade de poder'."

Esta ausência de citação representa uma descrença patricia **clowntown 2024** relação ao leitor, como se a leitoria imaginada de Runciman não pudesse lidar com a leitura do que essas pessoas realmente escreveram e precisam ser relentemente resumidas **clowntown 2024** forma de CliffsNotes. Também exige Runciman de ter que demonstrar, com evidências textuais, por que ele alega que um escritor "pensa" assim ou ali. Infelizmente, também, a recusa **clowntown 2024** citar as obras **clowntown 2024** discussão lixa todas as peculiaridades e brilhantes individualidades de seus autores: tudo é traduzido no murmúrio monótono de um liberal plácido do século 21 falando para os jovens sobre Donald Trump, smartphones, Greta Thunberg, ou a rede social anteriormente conhecida como Twitter. Esses assuntos surgem periodicamente como tentativas de fazer os filósofos parecerem relevantes para "nosso" interesse, junto com referências legalmente legalizadas à música alternativa dos anos 90 ("há muitas pílulas trituradas para engolir").

Runciman se enverga vergonhosamente para um público imaginário de anti-intelectuais. Somos

aconselhados de maneira condescendente de que Bentham e John Rawls não são "pensadores de torre de marfim", mas Robert Nozick é "provavelmente muito esperto para o seu próprio bem". Nesta discussão de 12 filósofos, não devemos atribuir muito valor à filosofia **clowntown 2024** si. "Rawls era um filósofo político profissional, não apenas um intelectual ou escritor", observa Runciman, "e às vezes parece que a filosofia teve prioridade sobre a escrita." Não são fornecidos exemplos da escrita.

Ajudando nessa ambição de denegrir o intelectual simplesmente é um estilo de clichê verboso: um livro é "uma análise extremamente abrangente e abrangente" (tenha certeza de que "há reviravoltas ao longo do caminho"), outra ideia "parece uma tarefa maior". Em um ponto cômico, Runciman repreende Simone de Beauvoir por ser insuficientemente desperto: **clowntown 2024** visão sobre a diferença entre romances masculinos e femininos é, ele lamenta, "o tipo de coisa que um homem diria".

Apesar dos esforços incessantes - e, alguns podem dizer, flagrantemente ahistóricos - para fazer seus assuntos parecerem relevantes para a política moderna, Runciman negligencia um paralelo óbvio. Sua defesa séria do utilitarismo de Bentham - ele é, aparentemente, "um herói para nossos tempos" - não menciona **clowntown 2024** transmutação moderna na escola de "altruísmo eficaz", uma abordagem que recentemente saiu dos trilhos seguindo a fraude cripto gigante perpetrada por seu notório adepto Sam Bankman-Fried. Não é mencionado "longtermismo", o que, de acordo com alguns seguidores, significa que devemos privilegiar as vidas futuras de trilhões sobre as simples bilhões que vivem hoje. No mundo da História das Ideias, no entanto, nada é tão perturbador: tudo está finalmente calmo e sem fricção, como as tons suaves de um podcast enquanto você está empilhando a máquina de lavar louça.

A História das Ideias: Igualdade, Justiça e Revolução de David Runciman é publicada pela Profile (£22). Para apoiar o Guardian e o Observer, encomende **clowntown 2024** cópia no guardianbookshop.com. Podem haver taxas de entrega.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: clowntown 2024

Palavras-chave: **clowntown 2024 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-14