

# casinosonnet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casinosonnet

---

## Guerra na Ucrânia: sentimentos de culpa e resiliência

A guerra na Ucrânia é feita de sangue e terror, mas também é feita de emoção. Iryna Tsilyk, cineasta ucraniana, descreveu recentemente **casinosonnet** um festival de livros **casinosonnet** Lviv uma "borrasca de culpa". "Cada um de nós encontra algo para se sentir culpado... Aqueles que deixaram o país se sentem culpados por aqueles que ficaram. Aqueles que ficaram, mas vivem na retaguarda, sentem-se culpados pelo militar. Os militares têm **casinosonnet** própria culpa - eles se sentem culpados por seus irmãos e irmãs que tiveram diferentes níveis de experiência."

Existem sentimentos de culpa de sobrevivência quando o seu colega soldado é morto e você escapa ileso. Existe a culpa por não "ter feito o suficiente" para ajudar o esforço de guerra. Existe a culpa experimentada quando o namorado da **casinosonnet** amiga está servindo, mas o seu próprio parceiro está isento da mobilização. A guerra da Rússia insinuou-se nas relações pessoais dos ucranianos, onde ela senta-se, monstruosamente, entre amigos e amantes e membros da família.

Estes factos de guerra são difíceis de expressar e materializar. A arte oferece um caminho. A jovem artista de Odessa, Dasha Chechushkova, criou gravuras vagamente baseadas na série de Goya Los Caprichos: figuras solitárias, delicadamente retratadas, acompanhadas por textos que expressam culpa, alienação, ansiedade e medo. "É como uma coleção de sintomas e depressões", ela diz a mim, "pensamentos que a maioria das vezes não podemos dizer a ninguém: solidão, estranheza e a distância entre as pessoas, porque nós todos tivemos experiências tão diferentes agora."

### Expressão artística e culpa

Em Kyiv, o artista Bohdan Bunchak, um homem alto, magro e mustachioado nos seus 20 anos, conta-me sobre o seu próprio sentimento de culpa e como ele o expressou através de um notável trabalho de filmagem de 10 minutos. Em Fevereiro de 2024, ele era um novato, a preparar-se para a vida como monge, no extremo oeste do país. A guerra "arrancou-me daquele mosteiro", disse. Durante o próximo ano, ele regressou à **casinosonnet** antiga vida como artista. No entanto, "tinha um grande buraco preto na minha consciência", disse. Ele foi ao gabinete de recrutamento logo após a Páscoa de 2024. Em Junho, estava **casinosonnet** batalha, perto de Lyman, no leste da Ucrânia. Na **casinosonnet** quarta missão, um mês depois, ele quase escapou com a vida.

O que aconteceu foi isto. Uma noite, ele e a **casinosonnet** pequena equipa, da qual era o líder, acabavam de completar uma missão na floresta de Serebryansky. Ele chegou à **casinosonnet** base - abraçando um soldado gravemente ferido que se contorcia e se contorcia de dor todo o caminho - às 11 horas. Ele falou com a família e amigos ao telefone até cerca de 3h30, a diminuir a adrenalina, a antecipar uns dias de descanso. Quando colocou a cabeça, ainda sujo após a tarefa de três dias, o céu noturno estava a começar a clarear no amanhecer.

A chamada do rádio às 6h30 foi uma surpresa. A posição que estavam a defender fora perdida. A ordem era regressar imediatamente e retomá-la. De alguma forma, Bunchak reuniu os seus homens, engoliu algumas bebidas energéticas, comeu algumas barras de Snickers. Eles estavam destinados a fazer uma missão conjunta com outra equipa, mas os outros ficaram sob fogo e nunca chegaram. Ele estava partilhando uma trincheira com dois soldados

# Despedida de Harry Maguire: un hilo distinto se ha cortado en la era de Gareth Southgate

" Es una tarjeta alegre y vieja," gruñó Harry a Jack

Mientras subían a [Euro 2024] con [auriculares] y mochila,

Pero se deshizo de ambos con su [plan de ataque finalmente sensato].

Adiós, muchachos. Ambos serán extrañados durante las próximas cuatro semanas. Jack Grealish y Harry Maguire son claramente las ausencias más significativas del equipo final de Inglaterra para el Euros, anunciado esta semana en un tipo de goteo de Love Island de filtraciones y salidas abruptas de equipaje.

De los dos, Maguire parece destinado a permanecer bajo el radar en los próximos días, a pesar de que su ausencia es considerablemente más significativa. Lo cual es una lástima, porque Maguire merece un poco más, merece su propio breve funeral vikingo, con más flores. Para el Gran H se ha ido. Y con él se ha cortado un hilo muy distinto.

Hay buenas razones para la falta de lamentaciones. Para empezar, Maguire simplemente no está en forma. Gareth Southgate ha tenido una visión sensata sobre esto, por la que debe ser elogiado, al igual que por seleccionar un equipo que es notablemente afilado y ambicioso. Lo que tenemos aquí es Gareth afilando un cuchillo de pan sobre el globo de helio, quitando el diana del hotel por la ventana. La edad del tiempo de juego, las sensaciones, las vibraciones de la cultura del club ha terminado claramente.

## Jugadores Posiciones Seleccionados

Grealish	Delantero	No
----------	-----------	----

Mainoo	Centrocampista	No
--------	----------------	----

Wharton	Defensa	No
---------	---------	----

En gran medida, Maguire permanecerá como la historia de fondo porque simplemente no es Jack, que tiene un gran swagger y un encanto ridículo, que huele al éxito (también al colognaje, los tiros de Jägermeister y los genes irresistibles de la masculinidad) y que sigue siendo un futbolista mucho más emocionante.

Es comprensible que esto tenga un efecto en las percepciones. Estos jugadores son esencialmente una pantalla de proyección, cuadernos de dibujo para nuestros sueños y esperanzas y sentimientos de cómo queremos ser vistos por el mundo. Tales cosas pueden fácilmente superar a la lógica. En la radio esta mañana escuché a un presentador muy experimentado y sensato exclamar: "Si yo estuviera eligiendo el equipo mañana, ¿elegiría a Grealish, Mainoo o Wharton?! ¡Grealish todos los días!!"

Lo cual está bien. Pero no juegan en la misma posición. Esto es como decir, si tengo hambre, ¿qué elegiría comer? Una vara sin sabor de sémola de trigo duro? ¿O un Twix? ¡Twix todos los días, ¿verdad! Sigue esta línea de razonamiento y terminarás viendo a Jeff Stelling forzando a comerse un plato hirviendo de salsa boloñesa apilada, no sobre espaguetis, sino sobre una pila derretida, goteando barras de Twix, mientras que al lado Francia, Portugal y España disfrutan de una comida equilibrada de ensalada, proteínas y carbohidratos. ¿Es eso lo que realmente quieres? Bueno, ¿lo es?

En términos de iconografía, sentimientos, contenido de memes y también forma táctica dura, Harry Maguire ha definido la era de Gareth Southgate en Inglaterra. [apostas presidente sportingbet](#)

Grealish ha tenido una temporada por debajo de la media. Seguramente volverá pronto. Pero Maguire, bueno, tal vez no. Tendrá 33 años para la próxima Copa del Mundo. Si regresa, es posible que no lo haga en la compañía de Southgate. Y en ese sentido solo, este es un momento de separación inusualmente poético. Harry Kane sigue siendo el jugador clave de la identidad de Southgate-Inglaterra. Pero es Maguire, como a uno le guste o no, quien ha definido esa era más encubiertamente, tanto en términos de iconografía, sentimientos, contenido de memes como

también en forma táctica dura.

Hay una paradoja aquí. Maguire no ha sido uno de los jugadores más fuertes de Inglaterra, y solo estaba realmente en consideración porque no hay centrocampistas defensivos experimentados de élite que rondan por ahí con las mismas cualidades. Pero su ausencia aún exigirá un ajuste profundo este verano, algo que nadie parece haber tamizado en la mezcla hasta ahora.

Southgate y Maguire ha sido una rara clase de interdependencia. Maguire ha causado problemas al medio campo a medida que se vuelve más lento y se para más profundo, abriendo espacios y ángulos, drenando la intensidad más adelante. A veces se ha requerido demasiada protección de medio campo en esa área, con Maguire presentado al mundo como un gran vaporcito de grano, agujereado por encima de la línea de flotación, y ahora rodeado de fragatas a medida que jadea en los estrechos de Dover. Todo esto pasa por alto sus fortalezas, que, si bien son prosaicas, también son esenciales. Maguire es realmente bueno en la defensa cercana. Ataca el balón en el aire, gana cabezazos en los tiros libres. No tiene miedo, está claro de pensamiento y siempre está listo para jugar. Tira un penal increíble, abofeteando la pelota en la esquina superior como un hombre que aplasta un zapato de acero con un talón a través de un tabique defectuoso, dando en el poste y generalmente haciendo que todos se sientan mucho mejor.

De los 63 partidos de Maguire con Inglaterra, más de una cuarta parte han sido juegos de torneo, las únicas derrotas contra Francia, Croacia y dos partidos de desempate contra Bélgica. [apostas presidente sportingbet](#)

Maguire ha hecho todo esto, ha jugado todos los juegos de torneo en el mejor equipo de Inglaterra de los últimos 50 años, sin haber sido un prodigio. Luchó su camino hasta la EFL. Obviamente tiene límites físicos (los futbolistas suelen parecerse a los alienígenas panteriles de roca estrella ahora; Maguire se parece a un tipo). Esto es, para todos los alaridos sobre la "lealtad excesiva", un éxito genuino; y uno edificante, ya que proviene del corazón y el carácter.

Pero también hay una importancia más amplia en un Southgate sin Maguire, una que se aplica específicamente al próximo mes de fútbol. La presencia de Maguire nunca fue una omisión como algunos lo han sugerido, un caso de simplemente olvidarse de darle a alguien más una oportunidad. Ha sido una elección táctica consciente, siempre cautelosa.

Southgate a menudo se acusa de ser un gestor tácticamente limitado. Esto puede ser cierto en ciertos aspectos. Pero también es malinterpretar la extensión de lo que se le pide que haga. Southgate debe tratar con dos cosas. En primer lugar, la ilusión de Inglaterra, el malestar poscolonial, la dinámica del mito artúrico expresada a través del intento de ganar un torneo de fútbol sin ser lo suficientemente bueno. Parece difícil incluso ahora aceptar que otras naciones también tienen talento.

Este es uno de los frenos. Al mismo tiempo, Southgate, como todos los entrenadores de Inglaterra, ha sido encargado de elaborar un conjunto de tácticas. No hay estilo de Premier League indígena, como hay un estilo holandés o español o alemán. ¿Qué es la forma inglesa? El 4-4-2 de la era Ferguson? Golpear Les?

La Premier League es actualmente un plato de Petri para ideas importadas, dominada en la actualidad por el modelo de Guardiola y versiones del estilo de presión alemán. Pero sigue siendo el caso de que ninguno de estos se ejemplifica ni se construye en torno a jugadores ingleses. Inglaterra no puede jugar como el Manchester City. Tienen demasiados agujeros. Así que Southgate se ha adaptado, se ha vuelto pragmático, ha convertido a Inglaterra en una unidad defensiva acodada. No concedas. Mantén la pelota. Sé bueno en los tiros libres. Estas han sido tácticas exitosas y legítimas.

Esto también explica por qué la ausencia de Maguire es ahora significativa. Southgate ha cambiado recientemente a una de las formaciones de la Premier League más reconocibles, un 4-2-3-1 de Mourinho, con astucia en las bandas, un delantero centro fuerte y laterales que defienden. Sin Maguire, la defensa puede jugar una línea más alta en este sistema, confiando en su velocidad de recuperación. Es el momento adecuado para probarlo.

Pero también esto es muy nuevo. En esencia, no tenemos idea de lo que realmente parece un

Inglaterra sin Maguire bajo Southgate en un torneo, qué tan libre puede ser, qué líneas de vulnerabilidad pueden abrirse.

Por ahora, la clave defensiva de Inglaterra merece un aplauso afectuoso. Maguire deja un hueco, pero también espacio para el crecimiento. Lo que es seguro es que el equipo será profundamente diferente; y que Inglaterra echa de menos a un futbolista que, sin importar sus límites, ha sido una presencia definitoria en una muy exitosa era.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casinosonnet

Palavras-chave: **casinsonnet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13