

Re-ler Animal Farm: uma experiência emocionante e reveladora

Este não é um dos desafios de mídia social ou tendências de livros que você perdeu, como NaNoWriMo ou ReadWomen. Mas talvez deveria ser. Reler o capítulo inicial de Animal Farm é como virar a página de um álbum de [pixbet faturamento anual](#) s antigo. Lá estou, uma adolescente com uma camiseta Punkyfish mal ajustada, sob minha camisa branca de nylon da escola. Meus cabelos estão amarrados com grampos de borboleta de plástico, meus axilas cheiram de desodorante Amplex da minha mãe, e há o sabor constante de sangue na minha boca graças aos fios soltos dos meus aparelhos ortodônticos cortando a carne no interior da minha bochecha.

Lendo sobre o amor tranquilo de Boxer e Clover, sinto novamente a saudade por um menino misterioso de tênis de skate, que ouve Finley Quaye e sacode suas cortinas dos olhos com tanta frequência que está desenvolvendo um novo músculo ao longo do lado do pescoço. No entanto, aos 39 anos, muita parte do livro me impacta de uma forma totalmente nova. Desde aquela primeira leitura, eu fui de fato à Rússia; estive **casinodep** um sindicato; sentei-me **casinodep** reuniões intermináveis do governo local; e misturei cimento **casinodep** um site de construção. Não apenas isso, mas também li o resto dos livros de Orwell. Tanta sutileza política, a simplicidade da prosa, a representação pós-guerra do campo inglês passou despercebida por mim quando tinha 14 anos.

Mas a maior surpresa? Eu consegui reler o todo durante uma viagem de balsa para Dublin. Animal Farm não é um livro longo! Como nós o alongamos por um termo inteiro? Bem, estou prestes a descobrir, porque assim como 26.955 outras pessoas no ano passado, decidi finalmente estudar para uma qualificação de ensino, e Animal Farm será um dos textos do currículo. Posso fazer isso à parte, tenho uma bolsa de estudos para cobrir a maioria das minhas taxas e, mais emocionante de tudo, posso comprar uma nova caixa de lápis.

Animal Farm não é o único livro que me surpreendeu com **casinodep** aparente brevidade. Um Conto de Natal? Você poderia terminar **casinodep** um dia! Dickens, agora é óbvio para mim, 20 anos e uma carreira depois, era um jornalista. Eu não sabia disso aos 16 – nunca tinha lido outra literatura vitoriana antes, nem fui encomendado por um editor – mas ele se delicia com detalhes sarcásticos e idiosincrasias engraçadas tanto quanto qualquer diarista político, escritor de revista de moda ou entrevistador de celebridades. E, no entanto, tudo cabe **casinodep** 112 páginas – é um homem que sabia como atingir uma contagem de palavras. O que mais me lembro sobre ler o livro não é a morte de Tiny Tim ou a descrição de uma central Londres sordida. Em vez disso, é a visão do meu salão de aula para o refeitório, onde eles serviam uma versão de comida de rua criada **casinodep** um sonho febril gastrointestinal: baguetes de pizza, rolos de frango tikka quente e batatas fritas com presunto e maionese. Lembro-me do pôster da Virginia Woolf na parede. Lembro-me da estranha e engraçada maneira como minha saia se dobrava sob as minhas coxas porque, claro, eu costurei minha própria saia da escola de um pedaço de material de fato de neoprene que encontrei **casinodep** uma loja de sucata com minha mãe. Quando me movia, soava como alguém embaralhando um baralho de cartas.

Há tantos detalhes que perdi ao longo dos anos – Frankenstein é de Genebra? Boxer corta o seu casco? Jack se faz uma coroa? – mas não os da minha própria vida. Os livros podem ter se transformado **casinodep** uma paisagem barrosa de cenas e personagens, mas ao escanear as páginas, os específicos de minha própria adolescência retornam com um grau de clareza quase assustadoramente nítido.

Por isso, gostaria de sugerir a qualquer pessoa que pegou um conjunto de resultados de exame este verão para colocar uma nota no seu telefone para reler O Gato **casinodep** Teto Quente **casinodep** 2053, quando você realmente morar **casinodep** um apartamento alugado de um quarto, tiver um namorado ruim e ficou temporariamente insano por uma pílula contraceptiva errada. Ou O Senhor das Moscas **casinodep** 2051, depois que seus filhos começarem a escola e um de seus colegas for promovido e imediatamente substituiu todos os talheres da cozinha por pequenos pauzinhos de madeira para nenhum motivo aparente. Ou Orgulho e Preconceito quando você tiver 40 anos e estiver casado há 12 anos e passar a maior parte das noites falando sobre como encaixar a louça. Porque esses livros significarão algo diferente para você então; e você poderá viajar no tempo.

Nell Frizzell é a autora de Holding the Baby: Milk, Sweat and Tears from the Frontline of Motherhood

Tem uma opinião sobre os temas levantados neste artigo? Se você gostaria de submeter uma resposta de até 300 palavras por email para consideração para publicação **casinodep nossa seção de cartas, clique [santos futebol clube vs sport club corinthians paulista](#).**

Vandalismo en el Parque Militar Nacional de Gettysburg en Pensilvania

El vandalismo ha llegado a otro sitio histórico de los EE. UU., El Parque Militar Nacional de Gettysburg en Pensilvania, donde se libró una batalla clave de la Guerra Civil.

Un comunicado compartido por el Servicio de Parques Nacionales el 21 de agosto reveló que alguien – o, más probablemente, varias personas – había pintado y grabado grafitis en la Torre de Observación del Departamento de Guerra y en una roca grande cercana durante un período de unos días.

"Nuestros corazones se hundieron cuando se reportaron estos dos casos de vandalismo en días consecutivos", dijo la superintendente del parque Kristina Heister en un comunicado. "Temíamos que las marcas grabadas en la roca pudieran estar allí para las generaciones futuras".

Afortunadamente, el personal del parque pudo limpiar y eliminar todas las huellas del vandalismo.

Una [pixbet faturamento anual](#) previa a la reparación de la roca compartida en las redes sociales del Campo de Batalla de Gettysburg aparece para mostrar los nombres Jayce y Maddie, un corazón y la fecha 9/13/20 grabados en la roca, junto con otra escritura.

Heister agradeció tanto a los miembros del personal que pudieron eliminar el grafiti como a los visitantes del parque que alertaron sobre el daño.

Agregó que, aunque el vandalismo no causó una destrucción permanente, el Servicio de Parques Nacionales todavía está interesado en ubicar a las personas que están detrás de él.

"No podemos hacerlo solos. El vandalismo de objetos e inmuebles históricos irremplazables que pertenecen a todos los estadounidenses debería preocupar a todos. Todos compartimos la responsabilidad de proteger y cuidar este lugar especial y todos somos guardianes del patrimonio, la historia y los recursos de Gettysburg durante su visita".

El vandalismo en los parques nacionales de los EE. UU. no es inusual, ni tampoco pedirle al público que ayude a atrapar a los responsables.

En 2024, un hombre canadiense que había escrito "Steve & Lacy" en rocas y estructuras históricas en el Bosque Nacional Joshua Tree en California se entregó y presentó una disculpa después de que un conocido viera [pixbet faturamento anual](#) s del grafiti en las redes sociales.

Más recientemente, los guardabosques en el Gran Cañón – el segundo parque nacional más visitado en los EE. UU. – emitieron una fuerte advertencia contra dejar "candados del amor" colgados de estructuras en el parque de Arizona.

Además de sobrecargar estas estructuras, las llaves – que la gente tira a un cuerpo de agua después de asegurar el candado – estaban siendo comidas por los cóndores de California en

perigo de extinção que habitam el parque. Los pájaros, que son atraídos por objetos brillantes, enfermaban después de comer las llaves y a veces necesitaban cirugía.

M

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casinodep

Palavras-chave: **casinodep - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-29