

casa de apuestas bonus gratis - symphonyinn.com

Autor: [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com) Palabras-clave: casa de apuestas bonus gratis

El director iraní Mohammad Rasoulof, exiliado recientemente, habla sobre su nueva película y la opresiva justicia en Irán

Después de un juicio de cinco semanas, el jurado consideró a Gregory Stuart Lynn culpado por asesinar a Carol Clay y absolverlo del asesinato de Russell Hill en el país alto de la Victoria. El Supremo Tribunal escuchó a Hill, 74 años de edad y estaba acampado con Clay, 73-year-old, con quien él tenía un caso cuando ambos murieron. Lynn, 57 años de edad, se declaró inocente de las dos acusaciones. El director iraní Mohammad Rasoulof, quien huyó de su país natal el mes pasado antes de presentarse en el Festival de Cannes, habló sobre su experiencia personal con el sistema de justicia represivo en la República Islámica de Irán.

Rasoulof, que se enfrenta a una sentencia de prisión de ocho años por la película El Semilla de la Figura Sagrada, declaró un jurado apasionado a la resistencia durante los juicios de 2024-08-02 que dejó atrás.

No tengan miedo, instó

"Mi único mensaje al cine iraní es: no tengan miedo," dijo, agregando que cree que el liderazgo del estado teocrático tiene miedo. "Quieren desanimarnos, pero no se dejen intimidar. No tienen otra arma que el miedo. Tenemos que luchar por una vida digna en nuestro país."

Hablando después del estreno de El Semilla de la Figura Sagrada, proyectada en el último día de la 77ª edición anual del festival en la Riviera Francesa, Rasoulof brindó detalles sobre su difícil decisión de huir del país.

"Conté con el lento ritmo de la administración legal en Irán para poder terminar esta película," dijo, explicando que envió parte del metraje a Europa para su edición mientras esperaba un veredicto de apelación y sentencia. "Aprendimos que la existencia de la película era conocida por las autoridades y que el servicio secreto podría arrestar a los miembros del equipo. Así que tuve que pensar si quería ser arrestado o irme de Irán y unirme a la comunidad cultural iraní que ahora existe fuera del país."

"Todo esto ocurrió en dos horas. Dio vueltas por mi casa y despedí mis muchas plantas. No fue una decisión fácil. Todavía no lo es. Resulta que podía ver el muro de la prisión desde mi casa. Así que miré la prisión y miré la montaña, y dejé todo mi equipaje y salí de mi casa."

Uniendo a dos de sus actores, Setareh Maleki y la debutante Mahsa Rostami, en una conferencia de prensa en Cannes, Rasoulof enfatizó su deuda con el resto del elenco y el equipo dentro de Irán, incluidos aquellos que enfrentan represalias estatales. Su "corazón está con ellos," dijo, añadiendo: "Los pienso todo el tiempo. Espero que las restricciones que están sufriendo sean levantadas pronto."

Rasoulof, de 52 años, ya es conocido por la película No Hay Mal, que ganó el gran premio en el Festival de Cine de Berlín hace cuatro años, y por Un Hombre de Integridad, que le valió elogios en Cannes en 2024, pero también resultó en una serie de restricciones de viaje, sentencias de prisión y prohibiciones de hacer películas en Irán. En 2024 no pudo aceptar una invitación para unirse al jurado de la competencia de Cannes porque estaba detenido.

La idea para El Semilla de la Figura Sagrada, dijo, se originó en "años de confrontación con los servicios secretos y con la censura cultural".

La película está ambientada durante las protestas de 2024 en Irán y