

bwin egypt - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bwin egypt

Nick Cave & os Bad Seeds: Álbum Wild God

Talvez o momento mais revelador **bwin egypt** Wild God aconteça cerca de 15 minutos após o início. A música chamada "Alegria" começa de uma maneira semelhante às músicas recentes de Nick Cave: o estilo serpentino e flutuante, sem batida e desacoplado da estrutura padrão de verso-refrão, que ele e seu principal colaborador Warren Ellis começaram a experimentar **bwin egypt** 2013 com Push the Sky Away. Este estilo passou a dominar as obras extraordinárias que se seguiram: o angustiante Skeleton Tree de 2024; a exploração da perda, do luto e da redenção que foi Ghosteen **bwin egypt** 2024; e o Carnage de 2024, marcado pela quarentena. Agora, **bwin egypt** "Alegria", sons sintetizados flutuam e brilham enquanto Cave toca uma série melancólica de acordes no piano, ao lado de um som que parece ser um trombone francês baixo. Ele canta sobre acordar na noite, perseguido por uma voz que se revela ser de "um fantasma **bwin egypt** tênis gigantes, rindo, estrelas **bwin egypt** volta da cabeça... um menino **bwin egypt** chamas".

A suposição óbvia a fazer é que Cave está sendo visitado por seu falecido filho, Arthur, cuja morte **bwin egypt** um acidente **bwin egypt** 2024 - e a resposta de Cave a isso - informou vastas extensões de **bwin egypt** produção subsequente. Não apenas música, mas também a turnê Conversations With Nick Cave de 2024 no formato Q&A; Faith, Hope and Carnage, a extensa entrevista com Sean O'Hagan publicada como um livro aclamado **bwin egypt** 2024; e The Red Hand Files, a newsletter online onde, como Amanda Petrusich do New Yorker delicadamente descreveu, ele frequentemente atua como "um Virgílio inesperado para qualquer um que esteja mergulhado **bwin egypt** luto e buscando um guia quente, mas sem sentimentalismo".

Esta vez, no entanto, o fantasma vem com uma mensagem: "Todos nós tivemos muita tristeza, agora é a hora da alegria." Em cue, a mood muda, uma coral de vozes sem palavras aparece e o trombone ascende ao céu. A música termina com Cave contemplando a confusão e a fúria da vida **bwin egypt** 2024 - "Em todo o mundo, eles gritam suas palavras furiosas sobre o fim do amor" - mas buscando otimismo ainda assim: "As estrelas estão acima da Terra, brilhantes metáforas triunfantes do amor."

"Alegria" parece ser o humor do álbum **bwin egypt** miniatura. As músicas não escatimam **bwin egypt** escuridão - dor, sofrimento e morte estão presentes, incluindo a passagem de Anita Lane, ex-colaboradora e parceira de Cave - mas sugerem que a vida ainda pode fornecer euforia transcendente apesar de tudo. A música sobre Lane é chamada "O Wow O Wow (Como Ela é Maravilhosa)": ela é melodiosa, decorada com manchas abstratas de vocoder e um telefonema de Lane rindo enquanto ela se lembra de seu passado dissoluto, e lida com reverie **bwin egypt** vez de luto. Em Sapó, Cave caminha para casa da igreja, parando para ver um sapo no canal: "pulando para Deus, maravilhado com o amor, maravilhado com a dor, maravilhado por estar de volta à água de novo." Mesmo que não vá muito longe, a música parece sugerir, o ponto é continuar pulando.

A música segue o exemplo. Cave reuniu os Bad Seeds - que pareciam um pouco supérfluos entre os derretimentos sem batida de Ghosteen e que não apareceram nada **bwin egypt** Carnage, um álbum creditado a Cave e Ellis sozinhos. Wild God funde de forma hábil o som meditativo e fluído de seus predecessores imediatos com a marca registrada de muscularidade da banda (um dos mistérios duradouros da carreira de Cave é como uma banda que viu passar algo como 23 diferentes músicos ao longo dos anos, sempre soa como os Bad Seeds, independentemente). O resultado é um conjunto de músicas que se sentem simultaneamente arejadas e repletas, não least com uma preponderância de melodias resplandescentes. Elas frequentemente se transformam **bwin egypt** exalações vastas e eufóricas - há um momento

fantástico perto do final de Song of the Lake, onde os tambores de Thomas Wydler, que até então moviam as coisas a um ritmo estatal e medido, explodem **bwin egypt** uma série de arremessos alegres. Ou o mood muda completamente: Conversion soa assombrado e cru **bwin egypt** princípio, antes de explodir para vida no meio do caminho **bwin egypt** um massa de vozes cantando e cantando, a voz improvisada de Cave soando cada vez mais rapturosa no topo.

A música-título, por **bwin egypt** vez, é igualmente alegre, embora líricamente ambígua. Uma maneira de ler é como um auto-retrato sarcástico, o antigo Príncipe das Trevas do rock **bwin egypt** seus 60 tardios ("Foi estupro e pilhagem no vilarejo de aposentadoria"), lutando com o drástico deslocamento de percepção que Cave passou por ao longo da última década, enquanto se constrói para um clímax explosivo e catártico, reforçado por coro e orquestra. Este clímax parece reafirmar **bwin egypt** fé na transformação poderosa da música e da comunidade: "Se você se sente sozinho e se sente triste, e simplesmente não sabe o que fazer", ele grita, "desça o seu espírito!"

Se essa é mesmo a mensagem da música, o ponto é sublinhado pelo álbum como um todo. Cheio de músicas notáveis, o seu humor de otimismo radical é potente e contagioso. Você o deixa se sentindo melhor do que estava anteriormente: uma experiência aprimorada, no melhor sentido da palavra.

Esta semana Alexis ouviu

Kyrylo Stetsenko – Toca, Violino, Toca

A mergulho da gravadora Light in the Attic **bwin egypt** cantos esquecidos da música ucraniana dos anos 70 e 80 rende ouro: este é um crossover de disco/funk/rock animadamente fora do eixo.

Jogador de beisebol Danny Jansen faz história na Major League Baseball

Naquela quinquilhada que provavelmente um dia será uma pergunta de 7 trivialidades esportivas, o catcher dos Boston Red Sox, Danny Jansen, fez história na Major League Baseball **bwin egypt** 28 de agosto 7 ao se tornar o primeiro jogador a jogar por dois times no mesmo jogo.

Em 26 de junho, Jansen era membro 7 do Toronto Blue Jays. Na ocasião, ele estava no meio de uma vez ao bastão contra os Red Sox **bwin egypt** 7 um jogo sem pontuação no Fenway Park.

Mas esse jogo foi suspenso devido ao mau tempo no topo do segundo inning 7 com um corredor **bwin egypt** base e uma eliminação.

Levei dois meses para a partida recomeçar e durante a espera, Jansen mudou 7 de time quando o Toronto o trocou pelos Boston por três perspectivas.

Quando a partida suspensa recomeçou, o center fielder dos 7 Blue Jays, Daulton Varsho, entrou como rebatedor substituto por Jansen.

Jansen começou o jogo recomeçado como catcher defensivo substituto por Reese 7 McGuire, que foi designado para a atribuição do Boston no mês passado pelo Boston, para o próprio turno ao bastão 7 de Jansen. Varsho deixaria a contagem por strike swing.

Já não sendo mais um Blue Jay, mas sim um jogador dos 7 Red Sox, Jansen foi destaque na folha de pontuação de ambos os clubes.

O livro oficial de pontuação e vários outros 7 itens associados a esse momento único na história da Major League Baseball serão enviados para o National Baseball Hall of 7 Fame **bwin egypt** Cooperstown, Nova York, de acordo com a transmissão dos Red Sox.

Quanto a Jansen, ele bateu para fora para 7 o primeira base para a eliminação final do segundo inning, bateu para single no centro no quinto e deixou a 7 contagem por strike para a eliminação final no nono, terminando com 1-para-4.

"Foi um momento muito legal fazer parte disso", disse 7 o gerente dos Red Sox, Alex Cora, aos repórteres após o jogo. "Não sei se vai acontecer novamente. Tem que 7 ser como uma tempestade perfeita para que isso aconteça, começando com a tempestade. Estou feliz que todos tenham desfrutado disso."

O 7 Toronto venceu o primeiro jogo de uma dupla partida dia-noite por 4-1.

O segundo jogo está marcado para as 7:10 ET.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: [bwin egypt](#)

Palavras-chave: **[bwin egypt - symphonyinn.com](#)**

Data de lançamento de: 2024-10-09