

Phil Foden defiende las tácticas de Gareth Southgate y afirma que los jugadores de Inglaterra deben asumir más responsabilidad por el rendimiento decepcionante en la Eurocopa 2024

Después de la euforia de la victoria sobre Eslovaquia en circunstancias dramáticas el domingo, el enfoque de Inglaterra está en asegurarse de que haya una mejora drástica en su partido de cuartos de final contra Suiza el sábado. Southgate ha estado intensificando sus preparativos y aún está por verse si ajustará sus tácticas contra el peligroso lado de Murat Yakin.

Inglaterra ha experimentado con una línea de tres en la defensa en los entrenamientos de esta semana y está considerando alejarse de su formación 4-2-3-1. Los equipos de Southgate terminaron su victoria sobre Eslovaquia con Bukayo Saka y Ezri Konsa jugando como extremos, y podrían alterar su defensa en respuesta a la suspensión de Marc Guéhi. Konsa, el defensor versátil del Aston Villa, es probable que reemplace a Guéhi en la defensa central.

Posición	Jugador
Portero	Jordan Pickford
Defensores	Kyle Walker, John Stones, Harry Maguire, Luke Shaw
Centrocampistas	Declan Rice, Calvin Phillips, Phil Foden, Jude Bellingham, Bukayo Saka
Delantero	Harry Kane

Inglaterra ha decepcionado en sus cuatro primeros juegos en Alemania, particularmente con su producción en el tercio final, y hay presión sobre Southgate para cambiar su delantera. También hay una aceptación dentro del vestuario de que el enfoque no puede ser solo en el gerente. Hubo una honestidad en la admisión de Foden de que los delanteros necesitan tomar la iniciativa si el juego de presión de Inglaterra se descompone nuevamente.

"Siento lástima por Gareth", dijo Foden. "En el entrenamiento, nos ha estado diciendo que presionemos y estemos altos en el campo. A veces tiene que venir de los jugadores. Tenemos que ser líderes y siento que en los juegos podríamos habernos juntado más y trabajado una solución. Hemos hablado más sobre eso y si vuelve a suceder, podemos encontrar una solución y adaptar nuestra presión".

Los jugadores deben asumir parte de la culpa. Hay que ser líderes para juntarse. No hay tanto que el gerente pueda hacer. Él te establece en un sistema y te dice cómo presionar. Nunca decides cuándo una persona va a caer profundo también. Los jugadores deben adaptarse a lo que está haciendo el otro equipo para ser mejores. Con suerte, verás un lado diferente de nosotros presionando sabiduría."

Caoilinn Hughes, autora

Soy una admiradora dedicada de la autora galesa Carys Davies desde que leí su colección de 7 relatos *The Redemption of Galen Pike* hace una década. Su nueva novela, *Clear*, es hábil, atmosférica, mítica y lleva su 7 ambientación histórica con ligera pero segura autoridad. Se desarrolla a mediados del siglo XIX y sigue a un ministro enviado 7 a una remota isla escocesa para "limpiar" al último habitante, que no tiene la intención de irse. Es su mejor 7 novela hasta el momento.

De vez en cuando, leo un finalista del 7 premio Goldsmiths por la ficción innovadora y recientemente descubrí *A Lover's Discourse* de Xiaolu Guo de esa manera. Es la 7 historia de

una relación entre un inmigrante chino en Inglaterra y un australiano nacido de un padre alemán y una madre inglesa. La innovación de la novela es sutil, con líneas de diálogo que ocasionalmente se repiten como un disco rayado – pero en un contexto nuevo, con un desarrollo y consecuencia diferentes – mostrando cómo pequeños cambios en la energía y el tono y la honestidad pueden tener un efecto radical en una relación. Después de todo, ¿están involucrados los idiomas! ¿Qué tan cerca podemos estar realmente de una traducción exacta? Una novela calmada, contemplativa y de búsqueda.

The Alternatives de Caoilinn Hughes se publica por Oneworld (£18.99). Para apoyar al Guardian y el Observer, ordene su copia en el guardianbookshop.com. Se pueden aplicar cargos por envío.

Jiaming, lector del Guardian

Acabo de devorar *Yellowface* de RF Kuang. Como asiático americano, encontré el racismo sutil e internalizado representado en el libro tan preciso que lo terminé en dos días. *Y Blaze Me a Sun* de Christoffer Carlsson es un libro increíble y único si eres fanático del noir escandinavo.

Lauren Mechling, editora senior en el Guardian US

Adelle Waldman causó revuelo hace un poco más de una década con *The Love Affairs of Nathaniel P*, una cuenta inteligente de escenas literarias apareándose y menospreciándose en Manhattan (y los distritos

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: *blackjack ist*

Palavras-chave: ***blackjack ist*** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-30