

## Origem da História de Um Super-Herói: A Viagem de Rapman do Sul de Londres a Hollywood

Esta é a história de origem de um super-herói. Mais especificamente, a história de Andrew "Rapman" Onwubolu, que faz uma viagem triunfante de Londres ao Hollywood e de volta. A série de ficção científica e fantasia épica de Rapman, Supacell, que estreia no Netflix esta semana, é algo sutilmente diferente: "Eu chamo isso de história de **poder**", diz Rapman – "Raps", para os amigos – com um sorriso descontraído. "Todo mundo está procurando por si mesmo. Eles estão muito egoístas. Ninguém tem capas. Ninguém está tentando salvar o mundo."

...

## Artista americano Frank Stella falece aos 87 anos

Em fevereiro de 2024, um par de estrelas enormes, uma polida **bet77 oi** alumínio e outra sem verniz **bet77 oi** teca, apareceram no pátio da Royal Academy **bet77 oi** Londres. Estas eram do artista americano e acadêmico honorário Frank Stella, que faleceu aos 87 anos.

Por mais diferentes que parecessem, as duas estrelas faziam parte de uma única obra intitulada, de forma literalmente descritiva, Inflated Star e Wooden Star. Dado o seu tamanho - cada uma medindo 7 metros **bet77 oi** todas as dimensões - parecia improvável que elas tivessem alguma coisa para esconder. Em 1966, num ataque aos airs misteriosos do abstract expressionismo, Stella disse famosamente: "O que você vê é o que você vê."

Tornou-se o grito de guerra de um estilo então novo e emergente conhecido como minimalismo - e também parecia se encaixar maravilhosamente **bet77 oi** Inflated Star e Wooden Star.

E, no entanto, as obras de Stella levantaram muitas mais perguntas do que responderam. Suas estrelas foram soldadas juntas por uma armação metálica tubular, assim como por seu título. Elas pareciam estar **bet77 oi** órbita uma **bet77 oi** relação à outra, mas qual exercia a força gravitacional sobre a outra era impossível de dizer.

Visualmente e materiais, elas eram muito diferentes uma da outra. Inflated Star estava inchada e acolchoada, polida até um alto brilho de Koons; Wooden Star parecia austero e esquelético. Era impossível ler uma sem referência à outra, e no entanto o quadro de referência - antes / depois, mais antigo / mais novo, mais forte / mais fraco - foi deixado inteiramente para a decisão do espectador.

Além disso, estava a questão dos trocadilhos. Ambos os conjuntos de avós de Stella chegaram aos EUA como imigrantes sicilianos no início do século 20. Seus pais, Frank Sr, um ginecologista, e Constance (née Santonelli), uma artista transformada **bet77 oi** dona de casa, falavam italiano **bet77 oi** casa. Stella significa "estrela" **bet77 oi** italiano.

O engajamento de Stella com a forma estrela começou cedo e **bet77 oi** duas dimensões. Em 1963, **bet77 oi** uma residência no Dartmouth College **bet77 oi** New Hampshire, ele estava fazendo pinturas **bet77 oi** telas **bet77 oi** forma de estrela, como Port Tampa City. Estas foram seguidas por impressos como a série Star of Persia de 1967. De uma forma ou de outra, as centenas de estrelas de Stella estão presentes **bet77 oi** galerias, praças e parques de esculturas de todo o mundo. Ele permaneceu persistentemente contestador, insistindo que a forma não era **bet77 oi** marca nominativa, e apontou que a única pessoa que ele sabia que não possuía uma estrela de Stella era ele mesmo.

A fama para ele veio cedo. O mais velho de três filhos, Stella nasceu **bet77 oi** Malden, um subúrbio próspero de Boston, Massachusetts, e foi enviado pela seus pais ambiciosos para a Phillips Academy, Andover, um equivalente local do Eton e alma mater de ambos os presidentes Bush. As lições de arte que ele teve lá foram as únicas que ele receberia. Após se formar com um BA **bet77 oi** história

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet77 oi

Palavras-chave: **bet77 oi - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13