

Morgan Spurlock: Cineasta que expôs a influência da indústria de fast food na obesidade

Poucos cineastas podem dizer que seu trabalho teve um impacto na realidade, mas Morgan Spurlock tinha um argumento mais forte do que a maioria. Seu documentário de 2004, *Super Size Me*, uma investigação sobre como a indústria de fast food estava impulsionando a epidemia de obesidade nos Estados Unidos, parecia ter consequências diretas para a maior cadeia de fast food do mundo, McDonald's.

Pouco antes do filme ser lançado **bet365 mais** maio daquele ano, a empresa introduziu seu menu Go Active!, que incluía itens de salada; seis semanas após o lançamento, a empresa eliminou suas porções supersize completamente.

A McDonald's alegou que essas mudanças de menu eram uma coincidência. No entanto, o diretor, que morreu aos 53 anos de complicações do câncer, acertou um golpe oportuno na empresa quando a conscientização sobre o papel corrosivo do fast food no problema de saúde pública estava **bet365 mais** alta.

O conceito de alto conceito de *Super Size Me* – comer três refeições do McDonald's por 30 dias consecutivos – foi fundamental para transmitir a mensagem de Spurlock. Com o diretor ganhando 11 kg, aumentando a gordura corporal de 11% para 18% e causando taquicardia, impotência e depressão **bet365 mais** si mesmo, **bet365 mais** abordagem gonzo o colocou à frente do início dos anos 2000 boom de documentários cinematográficos instigados por Michael Moore.

Dúvidas mais tarde emergiram sobre o experimento de Spurlock **bet365 mais** atração corporal, depois que ele se recusou a divulgar seus registros dietéticos do período; e então quando mais tarde se descobriu que ele também era alcoólatra que havia ingerido durante as filmagens.

Um caçador incessante de atenção e showman de olhos brilhantes, ele não iria deixar esses detalhes afetarem a pureza da linha de marketing de *Super Size Me* ou **bet365 mais** crescente carreira como estrela de documentários; um Moore **bet365 mais** budismo para a geração Jackass. Ele consistentemente visava ícones da moderna capitalismo e consumismo, embora nenhum de seus trabalhos subsequentes tivesse o mesmo tipo de influência que seu relâmpago **bet365 mais** 2004.

Uma infância **bet365 mais** West Virginia e os primeiros passos na indústria do entretenimento

Spurlock nasceu **bet365 mais** Parkersburg, Virgínia Ocidental, e cresceu **bet365 mais** Beckley **bet365 mais** a casa do dono de oficina de reparo de automóveis de seu pai Ben e **bet365 mais** mãe Phyllis, professora de inglês e conselheira escolar de ensino médio. Embora seus pais mais tarde se divorciassem, ele creditou **bet365 mais** mãe **bet365 mais** particular com o instilar **bet365 mais** si um senso de ativismo: "Ela era uma dessas pessoas que falam quando ela não concorda com coisas. Ela era uma colecionadora de pessoas também: se você tivesse a capacidade de ajudar pessoas, deveria", disse ele à Associação Internacional de Documentários. Ainda criança, Spurlock era fã de humor britânico, como *Fawlty Towers* e *Monty Python*. Já estava exercendo seu instinto de entreter aos seis ou sete anos, fazendo "passadas engraçadas" **bet365 mais** casa.

Rejeitado cinco vezes pela escola de cinema da University of Southern California, ele se formou

na New York University Tisch School of the Arts **bet365 mais** 1993. "Eu queria ser Spielberg. Eu queria escrever e dirigir filmes de roteiro", disse Spurlock à revista Interview. Ele inicialmente mostrou

A economia dos EUA adicionou 272.000 empregos **bet365 mais** maio, muito mais do que o esperado.

Esse é um relatório bastante mais forte do que os economistas esperavam – com Wall Street tendo previsto uma alta de cerca 185.000 empregos.

O último relatório de folha-de pagamento não agrícola mostra que o emprego continuou a tender para cima nos cuidados médicos; governo, lazer e hospitalidade.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 mais

Palavras-chave: **bet365 mais - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-12