

Israel reabre o cruzamento de Kerem Shalom na Faixa de Gaza

A agência israelense responsável pelas entregas de ajuda na Faixa de Gaza anunciou na quarta-feira que reabriu o cruzamento de Kerem Shalom na Faixa de Gaza, reintegrando um dos dois pontos de entrada críticos para a ajuda humanitária que havia fechado.

O cruzamento de Kerem Shalom entre Israel e Gaza estava fechado desde um ataque de foguetes do Hamas da Faixa de Gaza no domingo, que matou quatro soldados israelenses na região. Na terça-feira, o exército israelense montou uma incursão que fechou o cruzamento de Rafahna fronteira do Egito com Gaza.

Desde o início da guerra, a maior parte da ajuda para Gaza passou pelo cruzamento de Rafah. Agências internacionais de ajuda e oficiais disseram que o fechamento dos dois cruzamentos poderia piorar a já grave crise humanitária.

Na quarta-feira, caminhões de ajuda estavam chegando ao cruzamento de Kerem Shalom e iriam para Gaza após a inspeção, disse a agência israelense, COGAT.

Quando ambos os cruzamentos estavam fechados, não estava claro quanta ajuda estava entrando **bet fury** Gaza por outros meios. A COGAT disse na terça-feira que 60 caminhões passaram pelo cruzamento de Erez para o norte de Gaza, que Israel reabriu sob pressão da administração Biden depois que um ataque aéreo israelense matou sete trabalhadores de ajuda. Em uma ligação com o presidente Biden na segunda-feira, o primeiro-ministro Benjamin Netanyahu de Israel concordou **bet fury** garantir que o cruzamento seria reaberto, de acordo com um resumo da ligação da Casa Branca.

Israel abriu o cruzamento **bet fury** Kerem Shalom **bet fury** dezembro após pressão dos Estados Unidos para acelerar o fluxo de ajuda humanitária **bet fury** Gaza. No entanto, manifestantes israelenses se reuniram regularmente no cruzamento, tentando bloquear comboios de ajuda de entrarem no enclave na esperança de aumentar a pressão sobre o Hamas para libertar os reféns.

Documentário polonês humorístico e trágico: Um dia no maior shop de segunda mão da Silésia

Com medidas igualmente divertidas e trágicas, este documentário polonês, dirigido por ukasz Kowalski, registra o negócio diário do maior shop de segunda mão na Silésia. Infelizmente, este estabelecimento não faz muito negócio. Quando não estão discutindo sobre dinheiro e quanto pouco deles há para distribuir **bet fury** salários, Wiesiek e Jola, a dupla contenciosa que o dirigem, são frequentemente encontrados fitando tristemente **bet fury** espaço e fumando constantemente. Fumaça, fogo e chama são bastante o motivo aqui. Uma fábrica próxima sopra fogo para o céu inteiro à noite. Quando há um problema com o sistema de água quente do edifício, um encanador à paisana chega para consertá-lo com **bet fury** tocha de propano confiável, um implemento de destruição que derrete acidentalmente fios elétricos e praticamente incendeia o rico terno de raposa que Jola está constantemente enrolada.

Apesar da relação combustível de Wiesiek e Jola, logo se torna claro que eles são um casal macio sob suas expressões faceiras. Wiesiek tenta canalizar a espécie de swagger de revendedor de antiguidades Lovejoy, mas ele não tem nenhuma da dureza inata necessária para realmente dar um golpe no negócio. No fundo, ele está mais interessado **bet fury** organizar uma feira de verão para promover a loja, com churrascos de kielbasa e um desfile apresentado por

Jola - que promove outros ternos de raposa modelados por assistentes Roxana e Aga. Estas assistentes são igualmente fascinantes, com **bet fury** própria carga de relacionamentos problemáticos. Separada de seu ex e filho jovem, Roxana começa um romance pequeno com um colega de trabalho masculino, um cara legal que tem um jeito com uma lata de spray, mas ele bate **bet fury** um banco quando é revelado que ele vai para a prisão por seis meses. Aga, com **bet fury** aparência de estrela de cinema (ela poderia jogar Greta Garbo convincentemente), aconselha Roxana a fazer qualquer coisa para recuperar seu filho. Ela sabe o que é como viver com alcoólatras abusivos; você não deve deixá-los ganhar.

Todos têm uma história de sorte aqui, especialmente os clientes que vêm vender o que têm pouco e acabam recebendo casacos de inverno grátis da bondosa Jola, ou tigelas de sopa se concordarem **bet fury** varrer a neve do limiar. Mas é óbvio que esses pequenos atos de bondade não são a razão pelo fracasso do negócio; isso é uma das zonas industriais esquecidas da Europa, uma cidade cheia de edifícios soviéticos, árvores municipais e pobreza de nível baixo. Kowalski trata cuidadosamente a tonalidade para que, enquanto claramente vê a humoridade nas situações que registra - como a cena **bet fury** que Roxana e Aga inventariam o estoque da loja de livros usados de segunda mão, lendo cada título **bet fury** um tom monótono - ele nunca menospreza ou desvaloriza seus assuntos. O tempo de execução curto e a edição adrota fazem essa ainda mais picadinha.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet fury

Palavras-chave: **bet fury - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-20