

Todo cambia en la vida: la historia de Rikke Sevecke

Todos experimentamos cambios en la vida. Se trata de cómo respondes. Pueden ser cambios grandes o pequeños, pero se trata de cómo los manejas tú mismo.

Durante los últimos meses, he atravesado el cambio más grande de todos. Desde que me diagnosticaron una afección cardíaca - arritmogénica ventricular derecha cardiomiopatía o ARVC, una enfermedad que causa latidos cardíacos irregulares - el año pasado, a los 27 años, he tenido que aprender a navegar en un mundo donde ya no puedo ser futbolista profesional. He sido obligado a ajustarme a una realidad en la que ya no puedo ser un atleta élite y donde no puedo jugar un deporte al que he pertenecido desde que tenía tres años. He tenido que aceptar la realidad de mi condición y todo lo que conlleva.

El descubrimiento de la afección cardíaca

Descubrí por primera vez que algo andaba mal en el verano de 2024. Debía mudarme a Italia y durante los exámenes médicos, encontraron señales alarmantes en mi corazón. Querían hacer pruebas adicionales en Dinamarca y, mientras esperaba esas pruebas, aún estaba autorizado para jugar.

Fui al Mundial con el equipo nacional. Sabía que algo andaba mal, pero no sabía si era malo o bueno. Todo lo que sabía era que necesitaba más pruebas cuando regresara a casa. No lo pensé mucho durante el Mundial. Solo me enfoqué en jugar, estar con mis amigos en Australia y disfrutarlo.

Transcurrieron algunos meses y finalmente obtuve las respuestas cuando estaba en los EE. UU. Firmé con Portland Thorns en septiembre y no esperaba este tipo de noticias. Cuando has pasado por esos exámenes, te preparas para lo peor mientras esperas lo mejor.

Aceptar la nueva realidad

Estaba en mi departamento cuando el médico llamó. Fue una situación extraña estar solo, tan lejos de Dinamarca, mi familia y mi novio. Solo quería volar a casa de inmediato.

Es difícil porque te sientes tan saludable. Te sientes como si nada realmente pudiera sucederte mientras juegas, a pesar de ver a la gente enfermarse o sufrir lesiones. Siempre había pensado - y es así como piensa mucha gente - que las afecciones cardíacas son algo que tienen los ancianos. En realidad, algunas personas nacen con ellas; algunas pueden adquirirlas cuando son jóvenes. Puedes adquirirlas en cualquier momento de la vida.

El regreso a casa

El regreso a casa fue una adaptación. Fue un momento extraño. Al principio, no hice mucho en absoluto. Se trataba de encontrarme a mí mismo. Intenté encontrar todos los aspectos positivos de estar en casa y no jugar fútbol nuevamente - estar con mi familia; celebrar el cumpleaños de mi sobrino; poder ver amigos sin tener que planificarlo seis meses antes. Tener ese espacio me ha permitido aprender a estar en paz con no ser una futbolista nuevamente. No me lo imaginaba así ... no diría que soy feliz ... pero me siento cómoda con la situación.

A través de todo esto, he descubierto que he sido mi mayor ayuda. He sido fuerte simplemente

siendo yo. No le dices a la gente que te sientes fuerte y que puedes ayudarte a ti mismo e independizarte, pero siento que siempre he sido así. He aprendido que soy mentalmente fuerte también.

El regreso al fútbol

Volvió a pasar un tiempo antes de que volviera al fútbol. No quería verlo al principio - supongo que fue porque me lo quitaron y la única forma de afrontarlo fue dar un paso atrás. Mi novio finalmente me convenció. Él tiene entradas para ver a Brøndby y, finalmente, estuve de acuerdo en ir. Había jugado en el club durante cuatro años y fue genial volver, escuchar la música que tocan cuando salen al campo y solo ver un partido en vivo.

También he estado aprendiendo más sobre mi condición - qué soy y qué no estoy permitido hacer. Obviamente, no puedo jugar fútbol profesional donde entreno todos los días y juego un partido el fin de semana. Pero estoy permitido para salir a correr o jugar fútbol por diversión. Juego mucho padel y voy al gimnasio o juego tenis o bádminton normales - cualquier cosa en la que mi frecuencia cardíaca no ingrese a la zona roja y se estrese en exceso.

Una nueva pasión: la concientización sobre las enfermedades cardíacas

Me he convertido en embajadora de la Fundación Danesa del Corazón y quiero concientizar sobre la enfermedad cardíaca tanto como sea posible, especialmente en el deporte. ¿Por qué tuve que mudarme a Italia, donde tienen reglas muy estrictas sobre las pruebas, para aprender que tenía una afección cardíaca que había tenido toda la vida? Eso es un poco loco. Los what-ifs son aterradores.

He descubierto que en muchas ligas, los clubes solo hacen un ECG en reposo y un ecocardiograma. Las reglas difieren entre la FIFA y la UEFA y cambian de liga en liga. Escribí una carta para FifPro en febrero porque quiero ayudar al deporte a encontrar el mejor camino a seguir. Todos los jugadores, incluidos los aficionados, deberían ser examinados. Tenemos muchos niños, jóvenes y adultos que juegan fútbol o cualquier deporte y no se revisan. Estamos poniendo en riesgo muchas vidas. Sé que se trata de recursos y dinero, pero debe ser una prioridad.

¿Y ahora?

Todavía estoy descubriendo qué sigue para mi carrera. Todavía estoy averiguándolo. He solicitado algunos estudios diferentes en Dinamarca - antropología, sociología y arquitectura. Solo estoy tratando de mirar trabajos dentro y fuera del fútbol. Ha habido muchas personas que se han comunicado conmigo y es grande sentir el apoyo. También he participado en el programa de Visa Segunda Mitad que te ayuda a encontrar un camino diferente. Tengo 27 años. Tengo mucho tiempo para averiguarlo y todas las puertas aún están abiertas. Si hubiera jugado hasta los 35 o 40 años, entonces quizás sería demasiado tarde para probar cosas diferentes.

Se trata de cuán capaz eres de adaptarte al cambio. Aunque este haya sido triste, también ha sido bueno. Por supuesto, siempre hay momentos difíciles. He tenido días en los que he llorado y me he enojado y todo es injusto. Pero siempre hay algo positivo en algo negativo. Solo se trata de poder encontrarlo. Una vez que lo hagas, solo hará que aceptar el cambio sea mucho más fácil.

Rikke Sevecke jugó 54 partidos para Dinamarca y jugó para Brøndby, Fleury 91 y Everton. Estaba hablando con Sophie Downey.

Stephen Fry defiende la devolución de las esculturas del Partenón al lugar de su origen

Stephen Fry ha comparado la eliminación de los frisos del Partenón de Grecia con el robo del Arco del Triunfo por parte de Alemania nazi durante la ocupación de Francia, y cree que sería "elegante" si el Museo Británico devolviera las antiguas esculturas a su hogar original.

Fry hizo estos comentarios en la serie de televisión australiana *Stuff the British Stole*, que se emite en ABC el lunes por la noche.

Hablando con la presentadora Marc Fennell, Fry argumentó que, incluso si hubiera "el documento más escrupulosamente escrito" que diera permiso a Gran Bretaña para retirar los frisos del Partenón del Acropolis en 1802, "es como decir 'Bueno, Alemania afirma que debería tener el Arco del Triunfo y aquí está el documento que lo prueba'. Pero los nazis eran una fuerza ocupante. ¿Qué derecho tenían para dar parte de Francia? No era suyo para darla".

Durante la última década, el actor, cómico y escritor ha abogado por la devolución de las esculturas de 2.500 años a Grecia.

En 2024 dijo que su eliminación fue la misma que "retirar la Torre Eiffel de París o Stonehenge de Salisbury" y en 2012 propuso que el Reino Unido use los Juegos Olímpicos de Londres de 2012 para "rediseñar una gran injusticia".

El Museo Británico ha conservado los mármoles griegos desde 1832. [bônus de boas vindas para apostas online](#)

"¿No sería elegante que Gran Bretaña lo hiciera?" Fry le dijo a Fennell en *Stuff the British Stole*. "¿No sería una pluma magnífica en nuestro sombrero? Porque significan mucho más para Atenas que quizás entendamos".

"Lo que buscamos en los museos es que estén por delante de nosotros, no detrás de nosotros, cuando se trata de... humanidad y su significado y historias, incluida la historia de lo que significa el museo. [Los museos] revelan tanto sobre nosotros".

Los frisos del Partenón, también conocidos como los frisos del Partenón o los mármoles de Elgin, fueron retirados del Acropolis durante la ocupación turca en 1802 por Lord Elgin, entonces el embajador británico en el imperio otomano. La legalidad de su eliminación ha sido cuestionada desde entonces.

Este mes, Turquía rechazó la afirmación de que el lord británico había recibido permiso de las autoridades otomanas para retirar cualquier antigüedad del Acropolis.

Los mármoles han estado en el Museo Británico en Londres desde 1832.

El año pasado, el Museo Británico dijo que está "activamente buscando una nueva asociación del Partenón con nuestros amigos en Grecia y, a medida que entramos en un nuevo año, las discusiones constructivas están en curso".

Los fideicomisarios del Museo Británico han mantenido que las esculturas no fueron robadas y que exhibirlas en Londres es una "representación importante de la civilización ateniense antigua en el contexto de la historia mundial".

Fry le dijo a Fennell que los mármoles probablemente "estarían en peor estado, de alguna manera, si Elgin no los hubiera llevado a Londres" pero mantuvo que deben ser devueltos porque "hay una sacralidad sobre estos mármoles" entre los atenienses.

"Una de las razones por las que quiero que esto se lleve a cabo es por mi amor por mi país, por todos sus defectos, no porque sea algún tipo de traidor", agregó.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet corners

Palavras-chave: **bet corners - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29