

Pierrot Lunaire: um marco da modernidade musical e precursor do teatro musical do final do século 20

A *Pierrot Lunaire*, de Schoenberg, é não apenas um dos marcos da modernidade musical, mas também é frequentemente citado como um dos precursores do teatro musical do final do século 20. No entanto, definir o tipo real de obra e, portanto, como ela deve ser apresentada, não é simples. Essas configurações expressionistas de 21 poemas de Albert Giraud (cantados **arbety funciona** traduções alemãs do francês) certamente não somam um ciclo de canções totalmente desenvolvido, mesmo que na **arbety funciona** primeira apresentação **arbety funciona** Berlim **arbety funciona** 1912 a solista estivesse sozinha no palco vestida de *Pierrot*, com os instrumentistas escondidos atrás de uma tela, mas também é muito mais do que um ciclo de canções simples.

Os intérpretes da partitura de Schoenberg têm amplo escopo teatral para suas interpretações, mas visualmente, pelo menos para **arbety funciona** apresentação no festival Spitalfields, a soprano colombiana-americana Stephanie Lamprea e o Hebrides Ensemble adotaram um *approach* relativamente restrito. Lamprea estava vestida severamente de preto, e uma série de pinturas abstratas da artista Glasgow Kirsty Matheson, inspiradas **arbety funciona** cada um dos 21 movimentos do ciclo de Schoenberg, foram exibidas ao fundo do salão.

Musicalmente, no entanto, a abordagem de Lamprea foi menos restrita. Embora evidentemente habite cada partícula da pontuação, **arbety funciona** performance foi Expressionista com uma letra maiúscula E, com tudo empurrado para extremos. Em algumas ocasiões, um pouco mais de nuance, um alcance emocional mais amplo e refinado e apenas um pouco mais de atenção às palavras seriam necessários, enquanto o jogo instrumental dos membros do Hebrides Ensemble também parecia acentuar esse lado de histeria que é apenas um aspecto da pontuação de Schoenberg.

O tema *Pierrot* percorreu todo o programa. Lamprea e o ensemble deram a primeira apresentação da *Brushstrokes of Nightmares and Dreams* de Electra Perivolaris, uma sequência de movimentos instrumentais e interlúdios vocais inspirados **arbety funciona** quatro pinturas de Matheson, enquanto as *Sete Miniaturas de Pierrot* de Helen Grime tomam como seu ponto de partida poemas da coleção de Giraud que Schoenberg não definiu. Ambos os trabalhos são fluente escritos e bem abastecidos com imagens musicais eloqüentes, mas nenhum deles captura verdadeiramente a mistura de pesadelo e fantasia, doçura e horror, que Giraud, e Schoenberg depois dele, evocam tão eficazmente.

Resumen: Partidos de Dinamarca en la Eurocopa y el Mundial

El juego de Dinamarca contra Eslovenia el domingo fue sorprendentemente familiar. Un equipo altamente dependiente de un creador destacado que tomó la delantera en la primera mitad que controlaron y luego perdieron su camino contra oponentes físicos en la segunda mitad, lo que llevó a una gran discusión sobre lo que salió mal y por qué las cosas no eran tan buenas como en la última Eurocopa.

El gran tema del juego fue Christian Eriksen, quien fue brillante en la primera mitad, cayendo profundo, dirigiendo el juego y anotando el primer gol. Dado que tuvo un paro cardíaco en su juego anterior en la Eurocopa, hace tres años, el simbolismo del regreso y la recuperación parecía evidente.

Sin embargo, para los daneses, la historia de la resurrección se ha escuchado demasiado a menudo. Están contentos por Eriksen, pero están más irritados por los dos puntos perdidos contra el equipo mejor clasificado del grupo.

Desempeño de Dinamarca en la Eurocopa y el Mundial

Fecha	Competición	Resultado	Notas
2024-06-12	Eurocopa 2024	Dinamarca 1-1 Eslovenia	Eriksen anotó el primer gol de Dinamarca.
2024-11-22	Mundial 2024	Dinamarca 0-0 Túnez	Empate sin goles.
2024-11-26	Mundial 2024	Dinamarca 2-1 Francia	Victoria sorpresiva sobre el campeón defensor.
2024-11-30	Mundial 2024	Dinamarca 1-2 Australia	Derrota decepcionante en el último partido de la fase grupos.

El entrenador de Dinamarca, Kasper Hjulmand, ha sido criticado por no hacer sustituciones más temprano en el empate con Eslovenia. La moral del equipo está en juego y hay una sensación de que un ciclo está llegando a su fin.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: arbety funciona

Palavras-chave: **arbety funciona - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05