

app caça níquel - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: app caça níquel

Irène Schweizer: uma pianista suíça que desafiou estereótipos **app caça níquel jazz**

Se o jazz foi caricaturado ao longo dos anos como uma forma de arte povoada por um grupo fechado de homens esfregando suas barbas para decidir sobre a versão mais "legal" de My Funny Valentine, uma das antídotos mais reconfortantes a esse estereótipo foi Irène Schweizer, a brilhante pianista suíça que morreu aos 83 anos.

Schweizer foi uma improvisadora de inventividade e consciência grupal reflexiva, uma defensora vitalícia da participação feminina no jazz e co-fundadora de dois festivais aventureiros, além de um rótulo de gravação.

Primeiros anos e carreira

Schweizer formou seu primeiro trio, com o baixista Uli Trepte e o baterista Mani Neumeier, **app caça níquel** 1963, uma parceria que **app caça níquel** cinco anos evoluiu do hard-bop e dos métodos de piano de Bill Evans e McCoy Tyner **app caça níquel** direção à improvisação livre. Com o rompimento desse grupo **app caça níquel** 1968, ela formou outro trio, que logo se tornou um quarteto, que incluía o percussionista suíço Pierre Favre e o saxofonista livre britânico Evan Parker.

Ela também tocou por vários anos na década de 70 com o saxofonista alemão avant-garde Rüdiger Carl e, **app caça níquel** 1977, juntou-se ao Feminist Improvising Group (mais tarde renomeado European Women's Improvising Group), criado pela vocalista Maggie Nicols e a baixonista/compositora Lindsay Cooper. Ela encontrou afiliação nesse grupo exclusivamente feminino como uma experiência relaxante **app caça níquel** que "não precisava provar quanto bem eu era, ou quanto rápido eu podia tocar", adicionando que "era mais sobre expressão, como você poderia se comunicar seus sentimentos".

Décadas de 80 e 90

Na década de 80, Schweizer começou a tocar com a baixista francesa Joëlle Léandre, primeiro **app caça níquel** um duo e depois **app caça níquel** Les Trois Dames e Les Diaboliques. Em 1986, ela e o jornalista musical Patrik Landolt fundaram a gravadora suíça inovadora Intakt para música nova e, nesse mesmo ano, Schweizer também iniciou o Festival Internacional de Mulheres Canaille de Música Improvisada **app caça níquel** Zurique (que foi realizado **app caça níquel** vários locais até 1992), bem como o festival aventureiro e ainda ativo Taktlos.

Na fase final de **app caça níquel** carreira, ela se engajou **app caça níquel** uma longa série de encontros emocionantes com bateristas internacionais, incluindo Louis Moholo-Moholo, Andrew Cyrille, Favre e Han Bennink. A percussividade do estilo de tocar de Schweizer (muitas vezes comparada com a de Cecil Taylor, embora as suas fontes melódicas fossem muito diferentes) contribuiu para tornar esses encontros alguns dos trabalhos mais emocionantes de **app caça níquel** carreira.

Infância e formação

Nascida **app caça níquel** Schaffhausen, Suíça, Schweizer foi a segunda de três filhas de Frieda

(nascida Bosch) e seu marido, Karl Schweizer. A família administrava o popular restaurante Landhaus da cidade, frequentado por reuniões sindicais, casamentos e festas, para as quais o local tinha três pianos. Irène aprendeu acordeão e bateria, mas posteriormente ela e **app caça niquel** irmã mais velha, Lotte, procuraram refúgio dos muitos ausências de seus pais praticando música clássica e jazz sozinhas no piano. Esse refúgio se tornou ainda mais importante para elas quando seu pai morreu de um ataque cardíaco aos 49 anos **app caça niquel** 1951, quando Irène tinha nove anos.

Após três anos **app caça niquel** uma escola secundária local, a mãe de Schweizer a enviou para o Instituto do Castelo de Lucens para meninas na Suíça francesa, depois para a escola Raeber **app caça niquel** Zurique. No entanto, seus dons musicais frequentemente a dispensavam de aulas para praticar piano, e aos 16 anos ela venceu um concurso de talentos amadores **app caça niquel** Schaffhausen.

Vida pessoal e compromisso com a música

Schweizer lembrou mais tarde ao escritor e etnomusicólogo Heinz Nigg que ela havia começado a se sentir atraída por uma professora feminina aos 12 anos e, posteriormente, por meninas **app caça niquel app caça niquel** escola. A música se tornou um refúgio novamente, agora de sentimentos que eram tabu na época. O abraço de Schweizer de **app caça niquel** sexualidade aos 20 anos guiaria não apenas **app caça niquel** vida emocional, mas também seu compromisso com música inovadora e com a política de esquerda que, mais tarde na vida, descobriu que havia atraído a atenção de agentes de inteligência suíços.

Em 1961, ela se mudou para estudar inglês **app caça niquel** Londres, onde frequentava o clube original Ronnie Scott's **app caça niquel** Chinatown, enquanto expandia **app caça niquel** técnica e conhecimento harmônico **app caça niquel** aulas com o pianista e professor Eddie Thompson.

De volta à Suíça, ela trabalhou como secretária, frequentava regularmente o clube de jazz Africana **app caça niquel** Zurique (onde o pianista sul-africano exilado Abdullah Ibrahim, então conhecido como Dollar Brand, tocava frequentemente) e estabeleceu seu primeiro trio com Trepte e Neumeier, iniciando uma carreira musical caracterizada por originalidade e versatilidade.

Reconhecimento e legado

O compositor Barry Guy descreveu Schweizer **app caça niquel** 1991, quando ela já era uma celebridade do jazz europeu, como alguém que "surge espontaneamente com tantas contramedidas a tudo o que você está fazendo". "Ela tem uma imaginação incrível e é completamente diferente de uma noite para a outra. Você vê mandíbulas caindo dentro da banda, além da platéia."

Schweizer colaborou com muitos outros músicos durante as décadas de 90 e 2000, incluindo os americanos Barre Phillips (baixo), Marilyn Crispell (piano), Joey Baron e Hamid Drake (ambos bateristas); com Les Diaboliques e a saxofonista e flautista suíça Co Streiff; e reuniões com Favre, Bennink e Moholo-Moholo.

Schweizer manteve um programa animado durante as duas primeiras décadas do século XXI, culminando **app caça niquel** concertos solo no Centro de Cultura e Congressos de Lucerna (2005) e no Tonhalle de Zurique (2011), misturando originais com clássicos de jazz de Thelonious Monk, Jimmy Giuffre e Carla Bley.

Em 2024, aos 76 anos, ela recebeu o Prêmio Grande de Música da Suíça e, no ano seguinte, participou de um show com Drake, lançado como um álbum ao vivo no Intakt como Celebração, antes de se aposentar **app caça niquel** 2024, pouco depois de completar 80 anos. Nesse mesmo ano, uma biografia de Schweizer, This Uncontainable Feeling of Freedom, de Christian Broecking, foi publicada na Suíça.

Ela deixa **app caça niquel** irmã, Margrit.

Seth Rogen discute sobre o futuro do cinema **app caça niquel** entrevista

Em uma entrevista recente, Seth Rogen expressou otimismo **app caça niquel** relação ao futuro do cinema, comparando-o à arte duradoura dos museus. Rogen está atualmente trabalhando **app caça niquel** uma comédia para o Apple TV+, intitulada "The Studio", que aborda as preocupações da indústria **app caça niquel** relação à suposta morte do cinema.

Museumes vs Cinema

Rogen argumentou que, assim como as pessoas ainda visitam museus para ver pinturas, elas também continuarão indo ao cinema. No entanto, há uma diferença significativa **app caça niquel** termos de escala entre o número de pessoas que assistem a filmes **app caça niquel** comparação com aquelas que visitam museus.

Atração	Número de visitantes
Mona Lisa (Louvre)	7.5 milhões
Barbie	151 milhões

Isso mostra que, apesar da popularidade dos museus, os filmes ainda atrairiam um público muito maior.

Despesas e acessibilidade

Além disso, Rogen levantou a questão dos custos envolvidos **app caça niquel** ver um filme **app caça niquel** comparação com a entrada **app caça niquel** um museu. Museus geralmente são subsidiados por governos e, portanto, são mais acessíveis ao público. Já o cinema pode ser uma experiência muito mais cara, especialmente **app caça niquel** países onde o acesso à cultura não é considerado um direito público.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: app caça niquel

Palavras-chave: **app caça niquel - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-08