

aposta em roleta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: aposta em roleta

Israel y Hamás mantienen diferencias sobre la propuesta de tregua en Gaza

Funcionarios israelíes afirmaron el martes que persisten importantes diferencias con Hamás sobre la última propuesta de tregua en Gaza, ya que delegaciones de ambas partes llegaron a El Cairo para reanudar las negociaciones.

Hamás anunció el lunes que había aceptado los términos de una tregua propuesta por mediadores árabes, y los funcionarios estadounidenses dijeron que tenía cambios mínimos de lenguaje en comparación con una propuesta presentada recientemente por Israel y los Estados Unidos al grupo.

Pero los funcionarios israelíes disputaron esa descripción, con el Primer Ministro Benjamin Netanyahu afirmando el martes que su gabinete de guerra la había aprobado unánimemente y que consideraba que el acuerdo al que Hamás había accedido estaba "muy lejos de las demandas fundamentales de Israel".

| Tema clave | Posición israelí | Posición de Hamás |
|-----------------------------------|---|---|
| 'Calma sostenible' | El término se interpreta como un cese de hostilidades después de un período inicial de seis semanas. | Se define como un cese permanente de las hostilidades y una retirada completa de las tropas israelíes de la Franja de Gaza. |
| Liberación de rehenes | Israel está dispuesto a liberar a 33 de los rehenes más vulnerables a cambio de cientos de presos palestinos. | Hamas informó que no todos los 33 rehenes previstos para el primer intercambio están vivos, lo que retrasaría el proceso. |
| Vetos israelíes sobre prisioneros | El gobierno israelí puede vetar la liberación de algunos prisioneros con sentencias de por vida. | No existe tal derecho de veto en la propuesta aprobada por Hamás. |

...

Notório BIG's Juicy: a história por trás do sucesso de um clássico do hip-hop

Notório BIG's Juicy, lançado há 30 anos esta semana, é a história de um rapper saindo de Brooklyn, Nova York, e subindo ao topo - uma profecia auto-realizada que deu a Biggie seu hit de destaque. Mas a música que sampleou, a sintética Juicy Fruit do grupo de funk Mtume, tem **aposta em roleta** própria rica história no hip-hop depois de ficar no topo da parada da Billboard R&B por dois meses **aposta em roleta** 1983. A faixa tem servido de base para Warren G's g-funk opus Do You See **aposta em roleta** 1994, Faith Evans's Faithfully **aposta em roleta** 2001, Let It Go de Keyshia Cole, Missy Elliott e Lil' Kim **aposta em roleta** 2007, e Saweetie's hino de empoderamento Pussy **aposta em roleta** 2024. No total, mais de 100 músicas, principalmente faixas de rap, usaram Juicy Fruit de alguma forma, graças a uma mistura de nostalgia, sensualidade e bateria programação absolutamente brilhante.

O cuspide de R&B e hip-hop

"Juicy Fruit estava no cuspide de R&B e hip-hop", diz Phil Field, membro da banda Mtume, que tocou teclados e cantou backing vocals na música original, gravada nos Estúdios Ears Recording

aposta em roleta Nova Jersey. Antes de **aposta em roleta** morte **aposta em roleta** 2024, o líder da banda James Mtume descreveu a montagem da faixa **aposta em roleta** menos de duas horas durante uma sessão noturna - ele então chamou desesperadamente a vocalista Tawatha Agee **aposta em roleta** Londres, onde ela estava cantando backing no tour de Roxy Music's Avalon. Convocada de volta aos EUA, Agee gravou seus vocais suados - "Eu serei seu chiclete - você pode me lambe **aposta em roleta** todos os lugares" - **aposta em roleta** uma noite antes de voar de volta ao Reino Unido.

Field diz que muitos artistas de rap escolheram samplear sons de The After Six Mix, um reprise de Juicy Fruit no mesmo álbum, onde os teclados de Fields são ainda mais proeminentes. "Muitas pessoas gostam de ouvir o teclado. Não estou me acariciando, mas estou apenas dizendo", diz Field com uma risada.

O sample que mudou a vida de todos

A música se tornou uma favorita de Trackmasters, o duo de produção do Brooklyn Poke e Tone, que produziram uma série de clássicos beats para o hip-hop dos anos 90: Poke, AKA Jean-Claude Olivier, ouviu seu amigo de infância ouvindo-a repetidamente durante um término **aposta em roleta** 1984. Olivier acabou morando e gravando com Sean Combs - então conhecido como Puff Daddy, agora enfrentando uma série de ações judiciais por assédio sexual - por dois meses durante o inverno de 1993 **aposta em roleta** Scarsdale, Nova York, onde produziram sucessos para Mary J Blige, Faith Evans, Total, Craig Mack, Usher e Notorious B.I.G.

Em seguida, Combs queria que a música fosse o single principal do álbum de estreia de Biggie, Ready to Die. Trackmasters ficou **aposta em roleta** órbita devido a Juicy, assim como Biggie, que disse a Olivier diretamente que a música mudou **aposta em roleta** vida. O sample também mudou a vida de James Mtume, embora ele tivesse processado a Sony sobre os direitos da música original antes de **aposta em roleta** morte; ele descreveu seu acordo com Combs como: "Você ganha um dólar, eu ganho 50 centavos, foi isso ... Melhor acordo que já fiz."

Olivier acha que os samples de Juicy Fruit evocaram nostalgia por um período de meados dos anos 80 quando o hip-hop e o R&B estavam cruzando para o mainstream, o "ponto de cuspide" que Field descreve. "O hip-hop é derivado de rappers rimando nas pausas que os DJs estavam girando", diz Olivier. "A abordagem de mim e Tone sempre foi fazer coisas se sentirem como [as pessoas] estão no parque freestyling **aposta em roleta** pausas. Isso é a razão pela qual nós sampleávamos todos esses discos. Juicy foi apenas uma versão disso."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aposta em roleta

Palavras-chave: **aposta em roleta** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-11