

a betfair limita - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: a betfair limita

Casa de Nils Verkaeren e Eva Wuytjens: uma história de renovação e inspiração

Para o pintor belga Nils Verkaeren, ter uma casa não era uma necessidade estrita. Ele poderia viver facilmente como um nômade. "Em 2002, não tinha um endereço oficial. Troquei dois quadros de paisagem por um Renault Twingo e parti para o deserto. Achei muito fácil ter nada. Mas ter uma casa também tem seu encanto."

Mas a **a betfair limita** parceira, Eva Wuytjens, precisava de um lugar onde se sentisse **a betfair limita** casa. Inicialmente, eles procuravam algum lugar na zona rural, uma decisão lógica, dado que Eva cresceu no campo e Nils cria pinturas de paisagem vibrantes, preferencialmente ao ar livre. Mas também ilógico, dado o seu apetite por estímulos urbanos. "Decidimos então procurar uma casa **a betfair limita** Antuérpia **a betfair limita** vez disso", diz Eva. "Quando visitamos esta casa, no centro da cidade, começamos a reformá-la espontaneamente **a betfair limita** nossas mentes. Entendo por que muitos compradores potenciais desistiram: era um pouco estranho. Você tinha que ser capaz de ver através do caos de extensões. A casa estava dividida **a betfair limita** numerosos pequenos quartos. Além disso, a **a betfair limita** circulação não era lógica **a betfair limita** absoluto. Você tinha que passar por vários lugares escurinhos antes de chegar às áreas de vida."

Um passo além: Nils e Eva na escadaria que conduz à sala de estar. [fortaleza x flamengo palpito dicas bet](#)

Uma casa cheia de história

"Foi também incerto de que período a casa exatamente data. O vendedor da propriedade mencionou 1947, mas a casa parece muito mais antiga", diz Nils. "As antigas pranchas do chão têm 13 larguras diferentes. Também descobrimos que as vigas de carvalho são idênticas às do Rubens House do século 17, uma pedra de distância daqui **a betfair limita** Antuérpia. Talvez a casa tenha sido construída com materiais remanescentes na época."

Um processo **a betfair limita** constante evolução

Para enfrentar a reforma, chamaram um amigo e arquiteto, Maarten Tierens. O projecto não foi nada simples. "A reforma tomou forma como as minhas pinturas: como um trabalho **a betfair limita** andamento", diz Nils. "Os planos foram um jogo constante de ping-pong entre o arquiteto e nós dois. Nós continuamos a ajustá-los. Felizmente, Maarten também é um pintor: ele entendeu esse processo muito bem. Foi principalmente os construtores que ficaram loucos, pois nós constantemente ajustávamos nossas ideias."

Um lar acolhedor e inspirador

A caminhar pela casa hoje, pouco se nota dessa "obra **a betfair limita** andamento". Foram feitas muitas intervenções "invisíveis", como atualizar técnicas, isolar e derrubar partições desnecessárias. Mas juraria que a casa sempre esteve assim. "É bastante espaçoso para uma dupla com um cão", admite Nils. "Posso realmente me espalhar aqui. Parece decadente, mas consumo muito espaço, assim como o meu trabalho. Vejo nossa casa como um canvas **a betfair**

limita branco: pode evoluir **a betfair limita** qualquer direção. Queríamos manter as funções o mais abertas possível. Se quisermos transformar a sala de estar **a betfair limita** uma grande sala de jantar amanhã, podemos fazer isso perfeitamente. Colocaria uma banheira na frente da nossa lareira se pudesse. Por que limitar os espaços às funções predestinadas? Uma casa deve ser uma composição viva, assim como um jardim ou uma pintura."

Nils e Eva não compraram todo o novo mobiliário e arte para a **a betfair limita** casa. "Já tínhamos muitas heranças dos meus avós, que eram ambos negociantes de antiguidades", diz Nils. A dupla combinou essas antiguidades com elementos contemporâneos frappantes, como a cadeira Chill de Zigmund Pront e o lustre amarelo Dikarya tubular na sala de estar, projetado por Yves Pauwels para Falluce. "Em algumas partes, colocamos obras de arte de colegas artistas com quem troquei peças. Muitas obras ainda precisam de um lugar. Encontro isso difícil. Assim que se pendente algo, sente-se imediatamente tão definitivo. Como se estivesse lá para sempre." Embora tenham muitas das suas próprias pinturas de paisagem **a betfair limita** casa, o local de Nils e Eva não pode ser chamado de estúdio **a betfair limita** casa, pois prefere trabalhar no local, sozinho, ao ar livre. "No verão passado, estava no deserto marroquino, com temperaturas de até 50C. Essas condições me forçaram a trabalhar e ver de forma diferente. Um estúdio **a betfair limita** casa não me desafia o suficiente nesse sentido."

nilsverkaeren.com

"Vamos instalar alto-falantes contra a Coreia do Norte hoje e realizar o programa", disse um porta voz da presidência **a betfair limita** 6 comunicado.

A Coreia do Norte enviou mais de 300 balões cheios com lixo pela fronteira neste sábado, disseram os militares da 6 Seul no gabinete presidencial dizendo que isso o forçou a tomar "medidas correspondentes".

A responsabilidade pela escalada da tensão entre as 6 duas Coreias será inteiramente do Norte. ""

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: a betfair limita

Palavras-chave: **a betfair limita - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-07