

Thai River Wonders - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: Thai River Wonders

Quando li pela primeira vez uma notícia sobre tráfico de seres humanos, há cerca de 30 anos. Foi um relatório no Observer e honestamente pensei que o papel tinha ficado bananas? Simplesmente não poderia ser verdade: seria mesmo assim Um comércio moderno real **Thai River Wonders** pessoas onde elas são efetivamente sequestradas trazida para outros países seus papéis tirado deles forçados a trabalharem trabalhos perigosos sob condições terríveis Eu realmente achei...

Sinto falta dos dias **Thai River Wonders** que era possível ser tão ignorante. Tão inconsciente das profundezas da depravação para as quais a humanidade vai afundar se houver um dinheirinho nisso por eles, do ponto vantajoso 2024 quando há cerca de 40 milhões adultos e crianças vítimas dessa exploração (para trabalho ou sexo), contam como halcyons dia-aula! Então, para Escravidão no Mar um resumo de uma investigação que durou três anos pela sobre alegações da exploração grotesca dos trabalhadores migrantes por parte duma frota pesqueira escocesa pertencente a Tom.

Michel Houellebecq's 'Annihilation': uma nova obra de tristeza abrumadora

O romancista francês Michel Houellebecq apresenta **Thai River Wonders** última (e, segundo ele, final) novela, 'Annihilation'. Diferentemente dos trabalhos anteriores, marcados por provocação e prazer na feiura, esta nova obra é marcada por uma tristeza abrumadora, numa espécie de lentidão e tédio deliberados que saturam todo o livro.

O protagonista, Paul Raison, um ministro do governo francês, distanciou-se de **Thai River Wonders** esposa, Prudence, que se converteu ao veganismo. A falta de entendimento entre os dois é tão grande que Paul sente que não tem nada para comer no frigorífico, enquanto Prudence o enche de alimentos saudáveis. Finalmente, chega-se a um acordo: um prateleira para a "comida de redneck" de Paul. A tristeza e o desânimo impregnam a relação dos dois, **Thai River Wonders** contraste com o ressentimento machista de Florent-Claude Labrouste, narrador do romance anterior de Houellebecq, 'Serotonin'.

Ao longo de 'Annihilation', dualidades de estase e caos, violência e burocracia sem sexo, descrevem o território psicossocial do livro. Em todas as esferas, a ordem é posta **Thai River Wonders** xeque pela desordem. Em uma estação de metro de Paris, slogans anárquicos contrastam com a "nonsense" de uma iniciativa de poesia pública patrocinada pelo Estado. Em escritórios governamentais, políticos velhos recrutam jovens despreocupados para decifrar uma série de ataques online cada vez mais sinistros. E na França, **Thai River Wonders** 2027, o regime liberal pacato é posto **Thai River Wonders** xeque pelo elemento caótico da direita populista.

'Annihilation' é um romance longo, no qual Houellebecq faz o possível para que se sinta ainda mais longo. A paleta de cores é predominantemente cinzenta, e a tensão é evitada quase supersticiosamente. O desânimo de Paul impregna todo o livro, inclusive as frases longas e sem ritmo de Houellebecq.

No entanto, o livro ganha força à medida que avança. Embora se apresente como um thriller político, o seu verdadeiro foco é uma catástrofe mais íntima: o acidente vascular cerebral grave sofrido pelo pai de Paul e o declínio de **Thai River Wonders** instituição de cuidados, que se transforma **Thai River Wonders** um pesadelo neoliberal de corte de custos e negligência.

A visão de Houellebecq sobre a velhice **Thai River Wonders** uma sociedade que vê "o valor de um ser humano diminuindo à medida que **Thai River Wonders** idade aumenta" é, através dos olhos de Maryse, uma assistente de cuidados e migrante, ao mesmo tempo infernal e

visceralmente precisa.

Ao longo do livro, Houellebecq parece questionar o significado da política **Thai River Wonders** uma vida desprovida de sentido. Ele não faz um caso claro por uma mudança na ordem socioeconômica ou por uma mudança no status quo político. Em vez disso, fascina-o a visão da realidade política como um vazio que a política, com **Thai River Wonders** ilusão de atividade e mudança, tanto obscurece quanto falha **Thai River Wonders** preencher.

No entanto, 'Annihilation' resiste às tentações do nihilismo e do solipsismo. Houellebecq pode ver muita morte na vida, mas encontra muita vida na proximidade da morte. A reconciliação lenta de Paul com Prudence, que vai de passeios compartilhados a toques tímidos, é sincera, assim como a realização de Paul de que seu pai, agora capaz de se comunicar apenas por meio de piscadelas, ainda possui uma curiosidade intelectual profunda e uma vida emocional plena ao lado de **Thai River Wonders** parceira.

No final, Paul deve confrontar a realidade do seu próprio fim. A brutalidade da realidade corporal é inquestionável, mas a mente dentro dele encontra uma calma inquietante. No fim, 'Annihilation' tende mais para uma serenidade transcendente do que para a esperança ou o desânimo, uma paz inquietante que emerge, como tudo o que emerge neste livro, no espaço formado pelas forças **Thai River Wonders** conflito.

'Annihilation', de Michel Houellebecq, traduzido por Shaun Whiteside, é publicado pela Picador (£22). Para apoiar o Guardian e o Observer, compre **Thai River Wonders** cópia no guardianbookshop.com. Podem ser aplicadas taxas de entrega.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: Thai River Wonders

Palavras-chave: **Thai River Wonders - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-08