

## Miles de personas sin hogar son desalojadas de París antes de los Juegos Olímpicos

Miles de personas sin hogar, incluidos solicitantes de asilo y familias vulnerables, han sido desalojadas de París y sus alrededores en una operación de "limpieza" antes de los Juegos Olímpicos, según han denunciado los activistas.

El colectivo Le Revers de la Médaille, que representa a 90 asociaciones, afirmó en un informe publicado el lunes que la operación también ha afectado a trabajadoras sexuales y drogadictos, alejándolos de sus redes de apoyo vital.

El colectivo denunció que las expulsiones y el desmantelamiento de los campamentos de tiendas en y alrededor de la ciudad se han intensificado desde abril del año pasado, y que 12.545 personas han sido desplazadas en los últimos 13 meses.

### Una "limpieza social" antes de los Juegos Olímpicos

Paul Alauzy, un coordinador de seguimiento de la salud en Médicos del Mundo, acusó a las autoridades de realizar una "limpieza social" de la población más precaria de la ciudad para que París "aparezca lo más favorablemente posible" para los Juegos Olímpicos. Dijo que las personas son trasladadas a centros regionales temporales establecidos el año pasado como solución a corto plazo del problema.

"Están escondiendo la miseria debajo de la alfombra", dijo. "Si esto fuera una solución digna del problema, la gente se pelearía por subirse a los autobuses. No lo hacen. Estamos haciendo la vida imposible para estas personas y para los que las apoyan."

### Necesidad de viviendas a largo plazo

El colectivo exigió al menos 20.000 viviendas en todo el país, incluidas 7.000 en la región de Île-de-France, para proporcionar una solución a largo plazo para las personas sin hogar. La alcaldía de París ha presentado un plan para proporcionar 1.000 plazas de emergencia, pero aún no ha sido aprobado por el prefecto, el representante del estado.

El informe calificó la limpieza social como "el acoso, el desalojo y la desaparición de poblaciones categorizadas por las autoridades públicas como indeseables de los lugares donde se están llevando a cabo los Juegos ...

"Esta limpieza se basa en un enfoque de dispersión para evitar la creación de asentamientos informales que sean demasiado visibles, y la remoción de las personas que se encuentran en una situación muy precaria y que pueden ocupar el espacio público a diario.

"Aunque estas políticas públicas han estado en vigor durante varios años, una serie de indicadores nos llevan a creer que los Juegos Olímpicos están actuando como un acelerador."

## Estatua de Marina Vargas desafía el canon en el Museo Nacional de Mujeres Artistas

A braham Lincoln sentado en una silla monumental. Thomas Jefferson en pie, alto y rodeado de extractos de la Declaración de Independencia. Andrew Jackson quitando el sombrero mientras su

caballo se levanta sobre sus patas traseras.

Las estatuas de Washington cuentan una historia heroica, generalmente con un rostro masculino blanco. Pero la última incorporación, aunque tallada en mármol de Carrara como una escultura clásica, es diferente. Intra-Venus es un autorretrato desnudo de Marina Vargas, que retrata honestamente su cuerpo durante el tratamiento del cáncer de mama. La artista española, que perdió el uso de su brazo izquierdo temporalmente, se muestra con el brazo izquierdo en alto en triunfo.

"Este proceso en el que tuve que estar desnuda y tan vulnerable y expuesta fue en sí mismo terapéutico", dice Vargas, de 45 años, cuya prueba médica fue útil para el proyecto. "Decidí usar el arte como espejo y ventana. Reconocemos esta mano levantada como un acto revolucionario orgulloso. Es anti-monumental. Para una mujer mostrar esta cicatriz de mastectomía es un acto de fuerza. Es una obra de arte que muestra la fuerza y la resistencia de las mujeres como acto de poder."

La Intra-Venus, que desafía el cañón, se yergue como centinela a la entrada de Nuevos Mundos: Mujeres para Ver 2024, que se inauguró la semana pasada en el Museo Nacional de Mujeres en las Artes (NMWA). La exposición presenta 28 artistas de América y más allá que exploran una pregunta central: ¿cómo ha inspirado la convulsión de los últimos años, desde la pandemia de coronavirus, la crisis climática y la división política aguda, a los artistas?

Sus respuestas - en pinturas, esculturas, [bwin roleta](#) gráfica, instalación, video y textiles - abordan el género, el desarraigo y el sentido de pertenencia, el mundo natural, la tecnología y el poder de la comunidad para desafiar el statu quo e imaginarse realidades pasadas, presentes y alternativas.

## Artistas para ver

Marina Vargas – Intra-Venus, 2024–21. [bwin roleta](#)

Entre las obras expuestas, Rajyashri Goody, miembro del pueblo Dalit del sistema de castas hindú en la India, ofrece instalaciones escultóricas hechas de comida cerámica para iluminar cómo la privación llevó a los dalits a buscar recursos y crear nuevas recetas.

Nicki Green pinta símbolos relacionados con la homosexualidad en objetos rituales judíos como wash basins de porcelana y copas de vino, desafiando los límites de género en el judaísmo.

Graciela Arias Salazar de Perú retrata el origen celestial de la historia del pueblo Shipibo-Conibo, un grupo indígena en la Amazonía peruana, en escenas brillantemente coloreadas pintadas en 10 machetes, una herramienta necesaria para la supervivencia en la selva.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games mas jogos

Palavras-chave: **7games mas jogos - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-27