

# 1xbet italia - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 1xbet italia

---

## Tenacious D: A Absurda e Epicidade na Música

"Alguém já viu o Tenacious D **1xbet italia** *The Pick of Destiny*?" pergunta Jack Black, fazendo referência ao rockumentário deles de 2006. "Bem, você não o viu no cinema. Ninguém o viu! Quase destruíu nossa carreira." O filme bastante criticado foi efetivamente um desastre de bilheteria, mas foi apenas um breve tropelão na cascata quase acidental do Tenacious D **1xbet italia** relacionamento à dominação global.

Formado por Black e seu c sidekick Kyle Gass **1xbet italia** 1994 como uma piada quando eles estavam atores struggleing (antes de High Fidelity e School of Rock catapultá-los para a lista A de Hollywood), a banda de comédia prog-metal passou dos clubes underground de LA para arenas repletas de milhares de fãs, todos cantando "D".

### Um Fã Gigante de Comédia e Metal

Parecendo estar sem querer, o duo desvendou um imenso público de pessoas que amam muito o humor de South Park / Wayne's World tanto quanto apreciam Led Zeppelin ou Ozzy Osbourne. Como Spinal Tap, é uma sátira que vem de um profundo amor e conhecimento de seu assunto. As referências gigantescas de demonios de borracha do Kyle Gass e a pega de micrófono de comédia se referem ao dragão de 18 pés de Dio, Denzil. Black tem uma vocalização operística de metal espetacular. O duelo de guitarras acústicas e harmonia de Queen / Darkness são esplêndidos e algumas das músicas soam quase como se pudessem ter sido clássicos rock honestos had they not been molestados por dois comediantes idosos e cheios de conhecimento de piadas sobre bestas, diabos, flatulências e "o metal".

### Um Espetáculo Burlesco, mas Divertido

É um show tonto, mas engraçado - completo com vilão ao estilo de Pantomima (Biffy Pyro, um técnico inepto de pirotecnia), um robô de metal e uma piada de despedida / briga teatral que ironiza a seriedade e a solenidade do rock. "Esta é uma música sobre jogos eletrônicos," anuncia Black. "Ele se chama, ah, Video Games". Há um sobre roadies chamado Roadie. Além da baixo, bateria e solo de saxofone de brinquedo, há solos de Equipe de Iluminação e Som (o último, totalmente sem expressão, é "Check, one-two"). Nada disto funcionaria sem as músicas, e as músicas como Tribute, Master Exploder e a balada pastiche Fuck Her Gently têm o estádio todo cantando: uma paródia de um show de rock que é um grande show de rock **1xbet italia** si mesmo.

## La Mona Lisa de Da Vinci: un misterio menos gracias a la geología

Ha sido cubierta con pastel y rociada con ácido. Vigilantes la han robado y manifestantes le han lanzado sopa. La han iluminado con láser y la han pinchado, la han exhibido para las masas y la han relegado a su propia galería en el sótano. Más recientemente, miles de personas han instado al multimillonario Jeff Bezos a comprarla y luego comérsela.

Los misterios de la *Mona Lisa* de Leonardo da Vinci han fascinado durante siglos a los amantes del arte, a los buitres de la cultura y al resto de nosotros. ¿Quién es? (Probablemente Lisa

Gherardini, esposa de un noble italiano). ¿Está sonriendo? (La respuesta breve: más o menos.) ¿Pretendía Da Vinci originalmente pintarla de otro modo, con el pelo recogido o en una bata de enfermera?

Aunque muchas cosas sobre el asunto más enigmático del mundo del arte han quedado relegadas al reino de lo insondable, ahora, en un extraño cruce de arte y geología, puede que haya un misterio menos: dónde estaba cuando Da Vinci la pintó.

Según Ann Pizzorusso, geóloga y estudiosa del arte del Renacimiento, el personaje de Da Vinci posa en Lecco, Italia, una idílica ciudad a orillas del lago de Como. La conclusión, según Pizzorusso, es obvia; ella se dio cuenta hace años, pero nunca se percató de su importancia.

El anodino fondo tiene algunas características importantes; entre ellas, un puente medieval que la mayoría de los estudiosos han considerado la clave del escenario de Da Vinci. Pero, según Pizzorusso, son más bien la forma del lago y la piedra caliza gris blanquecina las que delatan a Lecco como el hogar espiritual del cuadro.

"Un puente es fungible", dijo Pizzorusso. "Hay que combinar el puente con un lugar en el que estuvo Leonardo y la geología".

Esas características eran tan claras para Pizzorusso que hace años, en un viaje a Lecco, llegó a la conclusión de que el pintoresco pueblo a orillas de un lago era el escenario de la obra maestra de Da Vinci. Supuso que esos hechos eran evidentes, según digo. No fue hasta que un colega se dirigió a ella en busca de información sobre los posibles escenarios de la *Mona Lisa* cuando Pizzorusso se dio cuenta de que sus conclusiones tenían mérito académico.

"Se lo decía a la gente, pero nunca hice nada al respecto", comentó. Ahora, sin embargo, la tecnología cartográfica ha hecho que su tesis sea más aceptable.

"Todo ha conspirado para que mi idea sea mucho más demostrable", dijo desde Lecco, donde presentará formalmente sus conclusiones en un evento sobre geología.

Sin embargo, estos secretos son inherentes a la intriga que rodea al venerado lienzo. Durante siglos, la *Mona Lisa* ha confundido, deleitado, decepcionado y desconcertado a artistas y amantes del arte. A medida que sus famosos bordes suaves se vuelven existencialmente más afilados, quizá debamos preguntarnos: ¿Amamos al cuadro o a sus misterios?

Para Pizzorusso, sin embargo, la conclusión tiene menos que ver con el arte que con la humanidad. En las discretas pistas de la *Mona Lisa*, Da Vinci se revela no solo como un hábil pintor, dijo, sino también como un estudiante tediosamente cuidadoso de la ciencia y la geología.

"Cada vez que pinta una roca", dijo Pizzorusso, "es preciso".

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet italia

Palavras-chave: **1xbet italia - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-11