betway app iphone - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betway app iphone

Memórias de publicitários de música têm potencial para acessar todos os bastidores do rastreamento interno

Especialmente quando se trata de um PR no nível de Alan Edwards, fundador da empresa de relações públicas Outside Organisation. Ele é descrito na capa do livro de suas memórias como "o padrinho das relações públicas britânicas da música" e seus clientes incluem David Bowie (com quem Edwards trabalhou por quase quatro décadas), os Rolling Stones, Paul McCartney, Led Zeppelin, Blondie, Prince e as Spice Girls.

O livro começa com uma reunião com Bowie dois meses antes de **betway app iphone** morte **betway app iphone** janeiro de 2024, com Edwards refletindo sobre **betway app iphone** própria jornada profissional agitada. Brevemente um jornalista musical na década de 1970, com o mesmo interesse **betway app iphone** soul quanto rock, ele tinha 20 anos quando foi contratado para trabalhos de PR por Keith Altham (que aconselhou Jimi Hendrix a incendiar **betway app iphone** guitarra). Ganhando uma reputação como "o PR do punk", Edwards também cuidava dos Buzzcocks e dos Stranglers.

Há um elemento de arqueologia de cultura pop nas passagens mais antigas: um tempo **betway app iphone** que as relações públicas da música eram pouco consideradas um emprego e o excesso de rock e campanhas hediondas, financiadas pelo hedonismo eram a norma. No entanto, a verdadeira moeda do memorando está no elenco estelar, e Edwards não economiza **betway app iphone** anedotas.

Ele joga futebol com Bob Marley e fica betway app iphone betway app iphone casa ("O fumo de maconha na sala ficou tão espesso que não conseguiamos mais vê-lo"). Ele é oferecido direitos de publicação do U2 por £4.000, mas é incapaz de levantá-lo. Contratado pelos Rolling Stones na década de 1980, ele se depara com egos colossais e facções discordantes: "Foi um pouco como uma corte real medieval, com todos brigando por influência e favor."

Humilhações e proteção excessiva

Ao longo do caminho, há humilhações, incluindo repreensões públicas brutais de Bowie. Prince conferia com Edwards apenas através de seu guarda-costas - mesmo estando a 2 pés de distância. É particularmente desconcertante ler sobre Edwards correndo ao lado de Mick Jagger betway app iphone betway app iphone corrida diária para dar breves de imprensa (chega perto do *This Is Spinal Tap*'s Artie Fufkin, o rep promocional auto-flagelante).

Às vezes, os instintos excessivamente protetores de PR de Edwards entram betway app iphone ação. Lembranças sobre artistas que reverencia (ele vê Bowie e Jagger como mentores) muitas vezes parecem muito cuidadosas. Quando se trata do casamento de Posh e Becks betway app iphone 1999 (os direitos vendidos para a revista *OK!* magazine por um recorde de £1m), é divertido ouvir sobre Victoria berrando sobre uma história inverídica sobre uma lista de casamento do John Lewis ("John Lewis! Poderia ser Gucci pelo menos!"), mas onde está a verdadeira fofoca sobre as próprias núpcias? (Nada sobre essas deliciosamente horríveis "tronos".)

Em certo ponto, Edwards está no centro de uma universo de mídia betway app iphone mudança: paparazzi, estrelas de reality shows, fama pela fama, bandas como marcas ("Eu assisti à bolha da celebridade se expandir e explodir"). Um intervalo sombrio envolve uma reunião de emergência para ajudar uma Amy Winehouse lutando. Há também hacking de telefones: "Aprendi que betway app iphone um determinado momento eu era um dos 10 pessoas mais hackeadas

no Reino Unido." A clientela de Edwards é, digamos-lo, variada. Um minuto, ele está discutindo com Macca sobre ser demitido ("Eu tinha que me pinchar. Estava tendo uma briga pessoal completa *com um beatle*"); o próximo, está sendo demitido pelo *Riverdance*'s Michael Flatley.

Enquanto Edwards é interessante sobre o cenário de entretenimento **betway app iphone** constante evolução, uma parte importante da história é a sua. Sua adoção, dificuldades de saúde mental, orgulhosa paternidade e carga de trabalho tão pesada que às vezes nem nota hotéis luxuosos.

Às vezes, Edwards se torna emocionalmente ligado a clientes apenas para ser demitido, devastado e se perguntando se ser adotado faz o rejeição machucar mais. Estrelas, escreve, muitas vezes estão "totalmente fora de contato com a realidade. Isso não os torna más pessoas. Eles apenas precisam de manipulação cuidadosa às vezes."

No geral, *Eu estava lá* faz uma leitura absorvente: crua, quente e repleta de incidentes. Com Edwards correndo com os grandes animais do rock e pop, dá insights **betway app iphone** mundos que desapareceram ou mesmo agora estão desaparecendo nas brumas. De certa forma, também é sobre um homem se apaixonando e tendo o coração partido repetidamente. Os que partem o coração são apenas as grandes estrelas da música.

O esforço enfrenta enormes desafios logísticos **betway app iphone** uma zona de guerra onde grande parte da infraestrutura foi destruída. A operação depende dos brevees cessar-fogo, enquanto o Estado do Direito quebrou e centenas estão vivendo nos abrigose muitos edifícios se encontram arruinados

Mas chega tarde demais para pelo menos um menino que foi diagnosticado com poliovírus tipo 2 no início deste mês - o primeiro caso confirmado da doença a surgir **betway app iphone** Gaza depois de ter sido erradicado na maior parte do mundo durante os anos 90.

A Organização Mundial da Saúde e o UNICEF, fundo das Nações Unidas para a infância (ONU), entregaram mais de 1,2 milhão doses do vacina contra poliomielite na Indonésia que serão distribuídas **betway app iphone** Gaza por cerca 640.000 crianças menores dos 10 anos; outras 400 mil estão chegando ao país

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: betway app iphone

Palavras-chave: betway app iphone - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-21