

betano777 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano777

Tem uma história de 7.000 anos, foi o lar para duas das figuras mais importantes do cristianismo e islamismo... E tem alguns dos melhores hummus que você provavelmente vai comer. Tarsus - no leste da Turquia a cerca 180 milhas (cerca) desde fronteira com Síria – é um gumbo histórico-religiosos ou alimentares...

A 12 milhas do Mediterrâneo e cerca de 560 quilômetros a sudeste da Istambul, Tarsus foi originalmente construído perto ao rio Cydnus. Como o principal ponto para acesso das montanhas Taurus até os mares a cidade era um importante player no comércio já **betano777** 1600-1180 AC quando ele estava governado pelos hititas uma civilização antiga Em 67 BCE sob romanos tornou-se capital dos cilicia pedias – região Cílica moderna

Nos tempos antigos Tarsus era conhecido como "um centro de educação, filosofia e universidades importantes", diz Atalay Dik. um marinheiro que ama **betano777** cidade natal; muitas vezes pode ser encontrado compartilhando seu conhecimento com turistas no Saint Paul Café and Restaurant (Saint-Paul Cafe & Restaurante), propriedade da família dele: "Mesmo agora os alunos vêm das Universidades **betano777** Alexandria ou Atenas para fazer seus mestrado(aqui)."

Dame Judi Dench critica a los avisos previos de contenido sensible en el teatro

No vayan al teatro, ha dicho Dame Judi Dench a los fanáticos "sensibles", en respuesta a las advertencias previas al contenido sensible en las presentaciones teatrales.

Estas advertencias, que informan a la audiencia sobre contenido potencialmente angustiante, como abuso, violencia y ruidos fuertes, han sido objeto de controversia en la industria en los últimos años.

"¿Así que lo hacen?", dijo Dench en una entrevista con Radio Times. "¡Dios mío, debe ser una advertencia previa al contenido sensible bastante larga antes de 'El rey Lear' o 'Tito Andrónico!'"

La ganadora del Oscar de 89 años agregó: "Puedo ver por qué existen, pero si eres tan sensible, no vayas al teatro, porque puedes estar muy conmocionado. ¿Dónde está la sorpresa de verlo y entenderlo a tu manera?"

Comentarios de Gregory Doran

Sus comentarios se producen después de que Gregory Doran, el ex director artístico de la Royal Shakespeare Company, advirtiera a los miembros del público ansiosos que eviten las obras de teatro para no verse afectados por el contenido angustiante.

"¿Cómo se hace [con las advertencias de contenido] para 'Tito Andrónico'?", Dijo Doran. "Simplemente no vengas. No vengas si estás preocupado, si estás ansioso - aléjate."

La comunidad teatral dividida

Las advertencias de contenido han dividido a la comunidad teatral, con algunos que las comparan con las advertencias sobre iluminación estroboscópica, que pueden desencadenar convulsiones, mientras que otros dicen que disminuyen el poder del arte y la literatura para escandalizar y incomodar.

Otros que se han pronunciado en contra de ellas incluyen a Christopher Biggins y Ralph Fiennes, quienes sugirieron que las audiencias modernas se habían "ablandado demasiado". "El teatro

necesita estar vivo y en el presente. Es el shock, lo inesperado, lo que hace que el teatro sea emocionante", agregó Fiennes.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano777

Palavras-chave: **betano777 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11