

El reconocido director de cine iraní Mohammad Rasoulof huye a Europa después de ser sentenciado a prisión por sus películas

El renombrado director de cine iraní Mohammad Rasoulof anunció que huyó de Irán a Europa después de que un tribunal lo sentenciara a ocho años de prisión por sus películas.

Rasoulof, conocido por su aclamada película "No hay mal" - ganadora del Gran Premio del Festival Internacional de Cine de Berlín en 2024 - había sido prohibido salir de Irán desde 2024 después de que su trabajo criticara la regla autoritaria en el país. Su abogado, Babak Paknia, anunció la semana pasada en las redes sociales que un tribunal iraní había condenado a Rasoulof a prisión, azotes y una multa por películas que, según dijo, eran "ejemplos de colusión con la intención de cometer un delito contra la seguridad del país."

El lunes, Rasoulof anunció su fuga de Irán en una publicación de Instagram que incluía un video de montañas nevadas y dijo que había llegado a un "lugar seguro". En un comunicado por separado, dijo que había llegado a Europa "después de un largo y complicado viaje".

"Tenía que elegir entre la prisión y irme de Irán", dijo en el comunicado, compartido por su portavoz, Claudia Tomassini. "Con el corazón pesado, elegí el exilio".

Rasoulof dijo que objetaba enérgicamente la "reciente decisión injusta" que lo había obligado a huir, pero que la justicia iraní había emitido "tantas decisiones crueles y extrañas" que no se sentía con derecho a quejarse de su sentencia.

"El alcance e intensidad de la represión ha alcanzado un grado de brutalidad tal que la gente espera noticias de otro crimen atroz del gobierno todos los días", agregó.

No proporcionó más detalles sobre su ubicación o respondió a un mensaje de The New York Times.

"No hay mal" - que se centró en los verdugos en Irán - ganó el premio principal en el Festival Internacional de Cine de Berlín en 2024. Rasoulof, quien dirigió la película en secreto, no fue autorizado a salir del país para asistir a esa ceremonia de entrega de premios.

La industria cinematográfica iraní es aclamada internacionalmente y está fuertemente controlada en casa, donde las autoridades pueden prohibir la proyección y el rodaje.

La nueva película de Rasoulof, "La semilla de la higuera sagrada", está programada para estrenarse en el Festival de Cine de Cannes en Francia este mes. Tomassini, su portavoz, dijo el martes que estaba por determinar si asistiría al festival.

Algunos de los productores de la película fueron interrogados por las autoridades y algunos de sus actores fueron prohibidos de salir del país, según Paknia en publicaciones en las redes sociales el mes pasado.

Rasoulof le dijo a The New York Times en 2024 que en sus primeros años de carrera había usado historias alegóricas para evitar confrontar directamente el poder, pero finalmente sintió que era "una forma de aceptar el régimen tiránico".

Pasó a ofrecer agudas críticas a los gobernantes clericales de Irán con sus películas, incluidas "Manuscritos no

No ano passado, o casal comprou a casa Zimmerman 1950. A residência com paisagismo de Garrett Eckbo - que foi descrito como pioneiro do moderno paisagem- tinha sido anteriormente destaque na revista Progressive Architecture Magazine

Mais recentemente, foi o lar da falecida Hilda Rolfe. A viúva de Sam Roulle co-criadora do

programa The Man from Uncle (O Homem dos Tio). O {sp} mostra uma casa cheia que parece ter sido bem preservada com grandes janelas e pisos **betano na fazenda** madeira para móveis no meio deste século!

A casa de um único andar e seus terrenos foram desde então limpos, **betano na fazenda** seu lugar será uma enorme residência no estilo moderno da fazenda que passou a dominar os subúrbios dos EUA.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano na fazenda

Palavras-chave: **betano na fazenda - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-29