

Vivienne Westwood: itens da guarda-roupa da designer icônica serão leiloados

A falecida Vivienne Westwood era conhecida por seus estilos de vestuário provocativos e pelo desenvolvimento da moda punk, vestindo passarelas com suas icônicas criações de alto nível. Agora, fãs da designer de moda britânica poderão adquirir itens de seu guarda-roupa pessoal quando eles forem leiloados mais tarde este mês.

Mais de 200 itens, incluindo roupas, sapatos, jóias e looks icônicos de quatro décadas de **bet365aposta** vida, serão oferecidos **bet365aposta** leilão ao vivo **bet365aposta** Londres **bet365aposta** 25 de junho, e **bet365aposta** uma venda online complementar entre 14 e 28 de junho, de acordo com a casa de leilões Christie's.

O guarda-roupa da Westwood – que inclui looks selecionados por seu marido e o diretor criativo de **bet365aposta** marca de moda, Andreas Kronthaler – será exibido **bet365aposta** uma exibição pública gratuita na casa de leilões **bet365aposta** Londres da quarta-feira até 24 de junho, disse a Christie's **bet365aposta** um comunicado.

Como a Westwood era uma defensora apaixonada pelo planeta e por assuntos como direitos humanos e liberdade de expressão, os lucros da venda serão doados a organizações que apoiam as causas que ela defendeu durante **bet365aposta** vida, incluindo The Vivienne Foundation, Amnesty International, Médecins Sans Frontières (Médicos Sem Fronteiras) e Greenpeace, de acordo com a Christie's.

"Vivienne foi uma ícone de estilo ao longo de **bet365aposta** vida", disse The Vivienne Foundation no comunicado. "Seu interesse profundo **bet365aposta** ideias intelectuais e políticas informou **bet365aposta** habilidade natural no design de moda, onde se tornou uma das poucas verdadeiras origens. Nunca haverá outra Vivienne Westwood."

Um dos itens oferecidos será seu "look Propaganda" da coleção outono 2005-2006, que apresenta um vestido impresso e blusa listrada azul e branca. Ele referencia seus dias punk, bem como o ensaio "Propaganda **bet365aposta** uma sociedade democrática", de Aldous Huxley, de acordo com a Christie's.

O item de datação mais antiga à venda é um conjunto azul navy da coleção "Bruxas" da Westwood da primavera/verão 1983-84. A coleção foi inspirada **bet365aposta** parte pela bruxaria e pelo código de símbolos mágicos do artista Keith Haring, de acordo com a Christie's. Ele está previsto para ser vendido por até £6.000 (R\$7.600), disse a Christie's.

"O senso de ativismo, arte e estilo de Vivienne Westwood está incorporado **bet365aposta** cada peça que ela criou", disse Adrian Hume Sayer, chefe da venda e diretor de Coleções Privadas e Icônicas na Christie's, no comunicado.

"Essa será uma oportunidade única para as audiências enfrentarem tanto o mundo público quanto o privado da grande Dama Vivienne Westwood e levantarem fundos para as causas **bet365aposta** que ela acreditava tão apaixonadamente", adicionou.

Resumo: Twisters - O sucesso de verão sem beijos

Twisters, o filme de Lee Isaac Chung que é uma sequência solta do filme de 1996 com o mesmo nome, está rejuvenescente o mercado de bilheteria para adultos. No entanto, algumas perguntas importantes surgiram: há realmente um tornado todos os dias **bet365aposta** Oklahoma? Pode-se realmente matar um tornado com barris de detergente? O cachorro de Glen Powell, Brisket, está

bet365aposta algum lugar? E por que Tyler Owens e Kate Carter, os protagonistas interpretados por Powell e Daisy Edgar-Jones, não se beijam no final?

A decisão de não incluir o beijo

A decisão de não incluir o beijo no final do filme veio do produtor Steven Spielberg, que não é conhecido por suas cenas românticas. De acordo com Powell e Edgar-Jones, isso impediu que o filme se sentisse clichê e manteve a atenção na paixão de Kate pela caça de tempestades **bet365aposta** vez do amor. No entanto, alguns questionam se isso realmente é necessário para manter a independência da personagem feminina.

O fenômeno "todos são bonitos e ninguém é lúbrico"

Outra explicação para a falta de cenas românticas **bet365aposta** blockbusters é o fenômeno descrito pelo crítico RS Benedict como "todos são bonitos e ninguém é lúbrico". Neste caso, os atores apresentam ideais físicos irreais e desprovidos de sexualidade. Twisters é um exemplo disso, com Glen Powell sendo frequentemente descrito como tendo um charme desprovido de carnalidade.

O futuro da sexualidade nos filmes de grande orçamento

Apesar dos esforços para trazer a sexualidade de volta aos filmes de grande orçamento, como Challengers e Hit Man, o sucesso tem sido limitado. Estudos mostram que o público mais jovem deseja mais versões nuançadas de romance e PDA **bet365aposta** vez de menos. No entanto, a falta de um beijo no final de Twisters foi vista como uma decepção e uma falta de pagamento adequado à tensão acumulada ao longo do filme.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365aposta

Palavras-chave: **bet365aposta** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-11-02