

# bet sports 360

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com) Palabras-clave: bet sports 360

---

Resumo:

**bet sports 360 : Mais do que um depósito, uma explosão de recompensas em [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)! Deposite agora e receba um bônus especial!**

---

conteúdo:

## bet sports 360

### Taylor Swift comienza su gira Eras en Edimburgo: ¡la emoción está en su punto más alto!

Las pulseras de amistad han sido tejidas, los cánticos practicados y los atuendos cuidadosamente seleccionados. El próximo fin de semana, más de 200.000 fanáticos de Taylor Swift invadirán la capital escocesa, ya que la estrella da inicio al Reino Unido a su exitosa gira Eras en la ciudad.

Antes del clímax de tres conciertos agotados en Murrayfield el 7, 8 y 9 de junio, la preparación ha incluido el descifrado en línea de los ahora famosos mensajes ocultos de las canciones de Swift, las fiestas previas en persona y, por supuesto, los inevitables negocios sin escrúpulos.

"Como swiftie en Escocia, es simplemente muy emocionante tenerla aquí primero", dijo Carla McCormack, quien impartió una clase introductoria sobre Swift el mes pasado en el Colegio Glasgow Clyde para preparar a mamás, papás y otros acompañantes desconcertados para la experiencia Eras.

"Es un nivel diferente en términos de asistencia a conciertos", dijo McCormack, "y habrá personas que hayan gastado mucho dinero en entradas y no sepan qué esperar."

A los estudiantes se les enseñó las respuestas de la audiencia que se han vuelto estándar en la gira hasta ahora, como corear "Taylor estarás bien" en una línea específica de la canción Anti-Hero o levantar las manos en forma de corazón mientras la multitud se balancea al ritmo de Fearless.

McCormack también proporcionó un resumen de "quiénes son todos los personajes principales en la historia de Taylor Swift, la gran rivalidad con Kanye West y Kim Kardashian, la larga lista de ex novios, tener que volver a grabar debido a Scooter Braun". (Después de una disputa sobre la propiedad de sus primeros seis álbumes de estudio con la empresa de Braun, Swift volvió a lanzar cuatro de ellos.)

Elena Soper, otra swiftie escocesa dedicada, espera "una multitud realmente mixta" en los espectáculos de Edimburgo. "Vimos lo difícil que fue conseguir entradas para los espectáculos en los EE. UU., por lo que cuando salieron a la venta para la gira europea, la gente se volvió loca y se registró para muchas fechas solo por si acaso. Sé de personas que vienen de París y Polonia, así como de escoceses".

Dijo que había especulación frenética en los grupos en línea de fans sobre si Swift tiene planeado un "gran anuncio" para uno de los espectáculos de Edimburgo, posiblemente el lanzamiento de otro álbum regrabado.

Con una base de fans dedicada conocida por su apreciación de la mercancía extravagante, no es una gran sorpresa que los negocios locales y los lugares turísticos eleven el entusiasmo para el fin de semana por venir.

El helado escocés-italiano Equi's ha creado el sabor Swiftie Swirl para la ocasión, el popular

atractivo de la ciudad Camera Obscura ha dedicado un gran caleidoscopio a la estrella con brillantes lentejuelas, mientras que Tynecastle Park, cerca del estadio, alberga sesiones de bingo Swiftie Bingo para todas las edades.

A lo largo del fin de semana, el ayuntamiento de Edimburgo proporcionará mariscales dedicados, equipados con cargadores de teléfonos móviles, para asistir a las multitudes, y los residentes locales ya han sido notificados de los cierres de calles alrededor de Murrayfield.

Como con la mayoría de las cosas en la vida, también hay un lado oscuro de la creciente anticipación. Los precios de la hospedaje han aumentado, con la mayoría de los hoteles, bed and breakfast y departamentos de alquiler completamente reservados meses antes y las estimaciones de que las tarifas por noche han aumentado en casi un 50%.

Estas preocupaciones se agudizaron esta semana cuando Escocia reveló que varias personas sin hogar habían sido enviadas en taxi a Aberdeen y Glasgow debido a una escasez de alojamiento. La organización benéfica Shelter dijo que era una "injusticia flagrante" que las personas sin hogar estuvieran "en competencia directa" con los turistas. El ayuntamiento de Edimburgo dijo que estaba trabajando con los hogares afectados para encontrar "alojamiento adecuado, alternativo".

Dave Fawbert, el creador del club nocturno Swiftageddon en el Reino Unido, quien organizará una serie de fiestas previas en Edimburgo este fin de semana, dijo que la gira Eras marcaba un momento significativo para la artista y sus fanáticos.

"Ha sido una tormenta perfecta: para Taylor ella misma, es un recorrido victorioso de su carrera de 20 años, después de haber recibido finalmente el reconocimiento crítico que merecía, y es su primera gira desde Reputation en 2024", dijo.

"Para los fanáticos, la gente aún sale de la pandemia y todos buscan experiencias compartidas. Esto es lo más grande que he visto desde los días de gloria de Michael Jackson a fines de los 80 y principios de los 90, y llega en un momento en que la celebridad está cada vez más fragmentada, donde una artista es ampliamente conocida en TikTok y la siguiente persona no ha oído hablar de ellas. Es un momento alegre y la gente está lista para celebrar y volverse loca durante un mes".

## Inglaterra (4-3-3)

**Jordan Pickford (GK)** Tuvo pocas cosas que hacer. Intentó jugar pases cortos. Detuvo un cabezazo temprano de Sesko. **6**

**Kyle Walker (RB)** Tuvo algunos momentos extraños en la posesión. No superpuso lo suficiente, pero su defensa fue aceptable. **6**

**John Stones (CB)** Su distribución inicial fue defectuosa. Pero formó parte de Inglaterra que restringió a Eslovenia a pocas oportunidades. **7**

**Marc Guéhi (CB)** Bloqueó un centro de Karnicnik. Recibió una tarjeta amarilla después de una mezcla. En su mayor parte suave, pero necesita eliminar errores menores. **7**

**Kieran Trippier (LB)** Fue blanco de Eslovenia en ocasiones. No es su culpa que esté en el lado izquierdo. Recibió una tarjeta amarilla por una falta torpe. **6**

**Conor Gallagher (CM)** En lugar de Trent Alexander-Arnold, fue descuidado en la posesión. Se escondió del balón. Fue sustituido en el descanso. **4**

**Declan Rice (CM)** Pases inexactos en la primera mitad. Ofreció más estabilidad en la segunda mitad. Se abrió paso y disparó desviado. **6**

**Jude Bellingham (CM)** Se desplazó a la izquierda para proporcionar más ancho. Más disciplinado, pero fue lento con el balón. **5**

**Bukayo Saka (RW)** Casi consiguió superar a Eslovenia durante la primera mitad. Tuvo dificultades para encontrar espacio. Su lugar está en peligro. **5**

**Harry Kane (CF)** El capitán aún no parece estar en forma. Su toque fue pesado, su movimiento

fue laborioso. Nunca fue una amenaza. **5**

**Phil Foden (LW)** Responsable de los momentos más animados de Inglaterra en la primera mitad. Estaba en fuera de juego cuando configuró el gol de Saka. **6**

**Suplentes: Kobbie Mainoo** (por Gallagher, ht) Dio un giro al partido para Inglaterra. Quería el balón. Lo mantuvo. **7**; **Cole Palmer** (por Saka, 71) Realizó pases creativos e inteligentes. Desperdió una oportunidad tardía. **7**; **Trent Alexander-Arnold** (por Trippier, 84) **6**; **Anthony Gordon** (por Foden, 89) **6**

## Eslovenia (4- 4-2)

**Jan Oblak (GK)** Atrapó un par de esfuerzos sin peligro en la primera mitad. No fue obligado a ninguna hazaña. **6**

**Zan Karnicnik (RB)** No pudo producir el centro correcto después de llegar a la línea de fondo. Tuvo algunos problemas con Foden. **7**

**Vanja Drkusic (CB)** Realizó fuertes desafíos a Kane. Estuvo en el lugar correcto para realizar intercepciones. **7 JMOT**

**Jaka Bijol (CB)** No le temió a los desafíos. Recibió una tarjeta amarilla después de ser girado por Kane. **7**

**Erik Janza (LB)** Recibió una tarjeta temprano que lo descartó del partido de octavos de final. Sin embargo, manejó bien a Saka. **7**

**Petar Stojanovic (RW)** Cabezó un centro profundo a una posición peligrosa. Regresó para tratar con Foden. Desinteresado. **6**

**Adam Gnezda Cerin (CM)** Presionó a los centrocampistas de Inglaterra para cometer errores en la primera mitad. Protegió la defensa a medida que pasaba el tiempo. **6**

**Timi Max Elsnik (CM)** Una presencia feroz que luchó y desestabilizó a Inglaterra. Algunos pases decentes. **6**

**Jan Mlakar (LW)** Intentó enviar algunos centros profundos, pero no representó una amenaza real. Anuló a Saka. **6**

**Andraz Sporar (CF)** Trató de inquietar a los centrales de Inglaterra y estaba ansioso por disparar. Pero fue privado de servicio. **6**

**Benjamin Sesko (CF)** Hombre peligroso cabeceó una oportunidad decente a Pickford. Llevaba una lesión y tuvo que irse. **6**

**Suplentes: Josip Ilicic** (por Sesko, 75) **6**; **Zan Celar** (por Sporar, 86) **6**; **Jon Gorenc Stankovic** (por Mlakar, 86) **6**; **Jure Balkovec** (por Janza, 90+1) **6**

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet sports 360

Palavras-chave: **bet sports 360**

Data de lançamento de: 2024-10-02