

bet mr jack - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet mr jack

Resumo:

bet mr jack : Aposte em seus jogos favoritos em symphonyinn.com e ganhe cashback instantâneo!

fore indrawing new card.... (When A de Player chooses to surrendi), half your rebet is Returneed ToThe stacker; andhaep Is Forfeited fromthe Deasler: BlackJak SurRear Rule - ma Beginner'S Guide do PokerNew também pokeNewse : casino ; er_rules {K0} Follow Card Etiquette\n / nln most souljequi videogamem”, players seres t aswarding ontouch mecard comand it dadper will give You sua "warning naifYou dibreak

conteúdo:

Noite de nevasca Stewart Island: a força das mulheres na terceira ilha da Nova Zelândia

Em uma tarde chuvosa Stewart Island, uma ilha remota da Nova Zelândia, Helen Cave está lidando com diversas demandas com habilidade: ela acaba de chegar com sua última colheita de lagostas e tem clientes na China ligando para falar de negócios, enquanto seu neto deseja voar o seu novo drone.

"Sempre fui um pouco hiperativa", diz ela, olhando pela sua janela para a Baía Horseshoe, onde seu barco de lagostas deve atracar.

Mais tarde, ela fará uma visita ao único pub da ilha – o coração da comunidade – para verificar como estão seus funcionários.

Isso é um dia normal para Cave, que é dona do pub e da única fábrica de processamento de peixe da ilha. Ela tem participado de uma longa lista de projetos Stewart Island há 45 anos de vida: da escola às fazendas de salmão e mexilhões, à construção da pequena pista de pouso e ao voluntariado grupos comunitários.

As múltiplas funções de Cave na comunidade, ao mesmo tempo que cria seis filhos, são impressionantes, mas é normal para as mulheres de Rakiura – o nome maori para a ilha – assim é a vida. Apesar dos homens serem maioria na ilha, muitas mulheres são responsáveis por manter a ilha funcionamento – um fenômeno cultural enraizado gerações de história.

Halfmoon Bay Rakiura/Stewart Island. A ilha continua a manter o mistério como um posto remoto e áspero.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

"As mulheres fazem quase tudo na ilha hoje", diz Cave – um grande contraste com o "mundo dos homens" que ela chegou 1969.

Foi "um mundo muito masculino", diz ela. "Havia muitos barcos de pesca, muitos barcos de lagosta – era um pouco o Faroeste".

Até recentemente, a pesca era a principal indústria de Stewart Island, com homens compondo a maior parte de sua força de trabalho. Durante a temporada de pesca, os homens desapareciam da ilha por semanas de cada vez, deixando as mulheres para dirigir a comunidade. Embora a indústria tenha mudado nos últimos anos (também há mulheres trabalhando nos barcos e menos dias passados alto mar), a herança desse tempo ainda vive.

Lagostas no cais Horseshoe Bay.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Emma McDonald (esquerda) e Helen Cave classificam a captura de lagostas.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Para os estrangeiros, incluindo os neozelandeses que nunca foram tão longe para o sul, Stewart Island ainda mantém algum mistério como um posto remoto e áspero. Acessível por barco ou um curto voo um pequeno avião, a "terceira ilha", como é às vezes chamada, apresenta enseadas prístinas, extensas florestas nativas e mais de 80% da ilha é parque nacional, acessível apenas por trilha ou barco. Sua pequena população humana de 400 é vastamente superada pelos kiwi ameaçados – o pássaro nacional adorado – que pode ser visto correndo nos jardins dos moradores dia e noite.

Quase todos os moradores da ilha estão concentrados Oban – a única vila da ilha – onde há um policial, uma loja de conveniência, uma escola, algumas refeitórias e um museu, mas não há hospital.

A economia de Stewart Island agora depende principalmente de turistas, que inundam a ilha no verão para experimentar sua vida selvagem abundante, observar o brilho rosa e verde de uma aurora australis e desconectar do mundo moderno.

Mas, embora a ilha possa parecer um assentamento adormecido de uma era passada, por trás das cenas, os moradores – especialmente as mulheres – estão liderando vidas ativas e resourceful.

Helen Cave com seu neto Sam sua casa Horseshoe Bay.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

'Uma sociedade matriarcal'

Margaret Hopkins senta-se seu salão uma colina acima da Baía Halfmoon, que está brilhando ouro à luz da noite. Como muitos residentes nascidos fora da ilha, Hopkins se mudou para Rakiura "pelo amor". Cinquenta anos depois, ela se lembra de como enfrentou uma curva de aprendizado íngreme nos primeiros dias.

"Fiquei completamente enfeitada quando cheguei aqui pela primeira vez com a praticidade que precisava", diz ela, se lembrando de como aprendeu rapidamente a consertar uma cozinha a carvão sozinha.

"A ilha era completamente diferente então – muito poucos carros, as pessoas andavam todos os lugares e quase todos os homens eram pescadores."

Shona Sangster e Eva Corlett tentam um Third Island Gin no South Sea hotel.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Coiln e Margaret Hopkins sua casa Halfmoon Bay. Margaret se mudou para a ilha "pelo amor" há 50 anos.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Durante a temporada de pesca, a comunidade estava "privada de homens" e "as mulheres se destacaram para preencher os papéis que os homens fariam", diz ela.

Para Hopkins, isso levou a mais de 20 anos servindo no conselho local do condado um tempo que as mulheres raramente eram representadas na política, e desempenhando papéis-chave na construção do museu local e no estabelecimento do parque nacional – tudo ao mesmo tempo que criava uma família. Em 2024, ela foi premiada com a Ordem do Mérito da Nova Zelândia por serviços à conservação e à comunidade.

Ao fundo do assentamento adormecido Rakiura/Stewart Island, os moradores estão liderando vidas ativas e resourceful.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Na comunidade, há um jardim comunitário escondido atrás da vila, onde a nora de Hopkins, Shona Sangster, está empacotando mudas nativas um monte de bandejas, que serão plantadas jardins ao redor da ilha.

"Há a percepção de que este é um lugar de caça, pesca, tiro – mas não poderia estar mais

distante da verdade", diz Sangster.

Shona Sangster trabalha no Stewart Island Community Native Plant Nursery.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

"Na verdade, pode ser uma sociedade muito matriarcal", diz ela, adicionando que isso não é resultado de uma posição feminista aberta, mas sim, de necessidade. "Se você sentar e esperar por um homem para fazer [algo], nada será feito", ela ri.

Assim como a maioria das mulheres Rakiura, Sangster desempenha múltiplos papéis. Ela preside conselhos locais de conservação e comunidade, co-edita o Stewart Island News mensal e trabalha parcialmente para um negócio local de lã de carneiro.

Desde cedo, as meninas na ilha são ensinadas habilidades que podem ser tradicionalmente reservadas para meninos, ela diz.

"As netas e as filhas são ensinadas a pescar – nunca há a ideia de que não era uma atividade para elas", diz Sangster, adicionando que isso provavelmente cultiva as características particulares das mulheres de Rakiura.

"As mulheres aqui têm determinação de aço e garra", diz Sangster. "Somos autossuficientes, mas é nutritivo – há uma comunidade muito forte tanto masculina quanto feminina aqui."

Sangster se mudou para a ilha há 10 anos depois de se apaixonar pelo genro de Hopkins.

"Para dar o devido crédito aos rapazes, eles parecem ser um pouco mais iluminados aqui do que você poderia esperar", diz ela, atribuindo isso às mulheres que os criaram.

"Talvez isso seja o motivo de tantos caras de Stewart Island terem conseguido atrair essas mulheres de lugares distantes."

Uma história de 'magia feminina'

Os maoris se estabeleceram na abundante Rakiura por volta do século 13. Quando os colonizadores de diferentes partes do mundo começaram a chegar no século 18 para a caça às focas e à baleia, muitos homens maoris foram levados para trabalhar nas embarcações.

Desde então, as mulheres foram deixadas para dirigir a ilha, diz Ulva Goodwillie, que, por 24 anos, dirigiu passeios guiados sua ilha Ulva Island – uma pequena reserva cênica off Rakiura.

"Somente mulheres fortes vivem aqui", diz ela, parada um pedaço de verde exuberante de matagal nas colinas acima de Oban.

Goodwillie pode rastrear sua ascendência iwi (tribal) até os primeiros habitantes da ilha e algum dos conhecimento tradicional de suas ancestrais viajou através das gerações. "Minha avó conhecia todas as plantas, as famílias a que pertenciam e seus valores medicinais – todas as mulheres aqui faziam isso."

'Somente mulheres fortes vivem aqui' ... Ulva Goodwillie pode rastrear sua ascendência iwi (tribal) até os primeiros habitantes da ilha.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Goodwillie é muito humilde para reivindicar possuir tal conhecimento, mas um curto período no matagal ela se entusiasma apontar um fungo nativo, uma rara orquídea nativa e um beija-flor juvenil aprendendo a cantar.

Em seu marae (local de encontro tradicional), situado Bluff na ponta sul da ilha principal, os ancestrais representados internamente são todas mulheres, diz ela, adicionando que isso é incomum nacionalmente.

"É simbólico de como as coisas foram aqui e ainda são – a magia feminina ressoou desde então."

Agora, uma nova geração de mulheres de Rakiura está se levantando para manter essa história viva.

Lania Edwards se juntou aos esforços para revitalizar a língua maori Rakiura/Stewart Island.

[jogos de tabuleiro antigos](#) grafia: Derek Morrison/The Guardian

Lania Edwards também pode rastrear sua linhagem de volta aos primeiros colonizadores maoris da ilha. Além de papéis grupos comunitários e trabalhar para empresas locais, ela senta-se no conselho da Rakiura Tt Islands Administering Body, uma organização que supervisiona a colheita cuidadosamente guardada de tt, um pássaro marinho encontrado nas ilhas ao redor de Rakiura. "É uma das poucas coisas que ainda realmente mantemos aqui", diz Edwards sobre a prática, adicionando que a região sofreu uma grande perda da língua e costumes maoris no rescaldo da colonização.

Edwards também desempenhou um papel instrumental esforços para iniciar a revitalização da língua maori na ilha, incluindo um projeto comunitário para escrever uma waiata (canção tradicional) para Rakiura.

"Se quiser fazer algo aqui, você precisa fazê-lo acontecer", diz ela, retirando uma chaleira soprando do seu fogão.

"As mulheres que prosperam aqui estão felizes enrolar as mangas e se sujar – elas são inovadoras, têm grandes idéias e as seguem até o fim. Muito é alcançado por mulheres nesta comunidade."

hris van Tulleken sugeriu que nos encontremos sua pizza local, Sweet Thursday Hackney. Se a escolha parece contraintuitiva 3 para um homem com uma missão de melhorar nossa dieta nacional ele me coloca certo quando sentamo-nos "Pizza tornou se 3 emblemática da junk food", diz o Dr."mas"Mas Pizza caseira adequada é muito saudável".

Na Quinta-feira Doce, chefs italianos puristas trabalham suas 3 bases frescas de sourdough uma cozinha aberta (rumor diz que eles são tão puritanos nesta vocação para desenhar a 3 linha na produção da salada). Mas não é apenas autenticidade o importante. Também se trata comunidade Van Tulleken vive ao 3 virar esquina; O proprietário cresceu nas proximidades e este foi onde as famílias locais tendem à vir recuperar ou celebrar 3 ". Acima do tudo", um restaurante nunca deve ser simplesmente pensar dinheiro

As distinções que Van Tulleken faz vão para o 3 coração de sua pesquisa sobre os danos causados pelos alimentos ultraprocessados (UPFs) à nossa saúde física e mental. A afirmação 3 do seu livro best-seller

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet mr jack

Palavras-chave: **bet mr jack - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-19