

bonusca - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bonusca

objetos de ritmo incorporam todos os tipos de contradições. Eles estão intimamente ligados a nós como nossos proxies no espaço, e as pessoas que fazem ou lançam eles muitas vezes imprimem a impressão de projetar suas próprias emoções.

Simbolicamente, quanto mais longe eles se afastam.

Ao longo dos últimos anos, tenho lido tudo o que posso encontrar sobre certos objetos lançados pelos humanos no espaço exterior. Meu projeto foi um pouco maluco: escrever histórias fictícias do ponto de vista da própria visão espacial **bonusca** si mesmo - seja Starman na **bonusca** Roadster ou a Estação Espacial Internacional (ISS).

Taller de violinos iluminado en Melbourne

A pesar de que fuera un Melbourne gris, la luz entra en el taller de violines norte-frentico que lleva el nombre de Martin Paul.

Si miras por la ventana, encontrarás un homenaje a la belleza de los violines.

"Hay mucha gente que pasa y se detiene porque rara vez te encuentras con una tienda de violines", dice Paul.

Dentro, filas de violines lustrosos cuelgan de las repisas sobre el espacio del taller, que Paul bromea que son "muchos años de trabajo". Los cellos descansan a lo largo de las paredes, mientras que en el banco de trabajo, las herramientas manuales están alineadas en una fila ordenada.

Paul es un lutier – un fabricante y reparador de instrumentos de cuerda – y el dueño de Martin Paul Fine Instruments en West Melbourne. El taller se especializa en la reparación y restauración de violines, violas, cellos y arcos, y también vende instrumentos.

La mayoría de los instrumentos, algunos de hasta 300 años, son europeos y de fabricación británica. Los instrumentos más antiguos a menudo requieren un tacto más delicado, con su barniz más envejecido.

Pero Paul explica que cada instrumento requiere un enfoque diferente, y su filosofía es "siempre responder a lo que el instrumento está haciendo con tus manos".

El trabajo de Martin Paul se realiza en su mayoría con herramientas manuales. [bet 365 entrar](#)

Todos los instrumentos tienen su propia personalidad distintiva, dice Paul.

"Sí, es un violín y suena como un violín – pero luego lo tocas al lado de otro y suenan bastante diferentes. O cuando lo sostienes, hay pequeñas diferencias, como sus formas, las diferentes curvas que han usado, y los colores en ellos a través de las capas de barniz", dice.

"La personalidad es una mezcla de todas estas cosas que el fabricante ha hecho y la vida que ha tenido también".

"El uso de las herramientas manuales es realmente Eine schöne Sache und la madera en sí es una cosa agradable con la que trabaj

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonusca

Palavras-chave: **bonusca - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-20