

bonus vera e john - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bonus vera e john

A repressão violenta contra manifestantes e críticos do governo provocou condenação generalizada dentro ou fora dos EUA.

Então, por que a legislação é tão controversa e como seu destino chegou para simbolizar o futuro caminho da Geórgia?

O que é a lei contra o qual os georgianos protestam?

Avoquinha da minha avó: um lugar de esperança e abundância

Minha avó tinha uma pequena horta **bonus vera e john** seu jardim **bonus vera e john** Johannesburg. Havia algumas árvores de ameixa e damasco, e muito sombreadas. As folhas das árvores de damasco eram de um verde-rosa, quase negras, e o solo estava coberto com os núcleos de pêssegos **bonus vera e john** decomposição, de modo que quando eu corria descalço através do jardim ensolarado com **bonus vera e john** grama seca e entrava na horta, era forçado a parar; era como correr sobre pedras soltas. E quando eu me parava, era escuro e cheirava a fruta **bonus vera e john** decomposição. Havia moscas perto do solo. Eu levantava o pé e olhava para as dobras duras no núcleo da pêssego. A minha sombra parava na borda da horta, não podia cruzar.

Uma horta é um lugar onde se tenta domar árvores, ou ao menos é isso que acreditamos.

Plantar uma horta é um ato de esperança, a crença de que o lar signifique abundância, que seja bom colocar raízes. "Estas árvores vieram para ficar", é como Richard Wilbur abre seu poema Jovem Horta.

A horta de minha avó me detinha nos meus passos; me domesticava. Também significa que quando eu leio a palavra horta, sinto a sombra dessas árvores. No seu poema A Estação da Paz Fantasmagórica, Derek Walcott descreve a chegada das sombras da crepúsculo como uma grande rede puxada por pássaros.

as sombras de pinheiros longos **bonus vera e john** declives sem trilhos,

as sombras de torres de vidro nas ruas da noite,

a sombra de uma planta frágil numa varanda da cidade-

Os pássaros puxam a rede sobre o mundo, prendendo o último luz do dia, o momento antes do crepúsculo (quando as sombras desaparecem) e entre o que ele chama de "fúria e paz". A rede, escreve, é "como as videiras de uma horta": mantendo algo erguido e mantendo algo lá. Como crianças que você espera cresçam e floresçam e fiquem.

A ideia de que podemos impedir a noite de cair - capturar a última luz **bonus vera e john** uma rede de sombras - é uma ilusão. Mas o poeta Kwame Dawes, **bonus vera e john** uma entrevista sobre A Estação da Paz Fantasmagórica, explica que Walcott está "dizendo que a ilusão é uma boa coisa ... algo que nos nutre, que acho que nos dá algum tipo de esperança".

As letras são como fios **bonus vera e john** uma rede: **bonus vera e john** função depende do espaço **bonus vera e john** branco entre as sombras. E os poemas são redes: formas irregulares e quadrangulares para capturar algo que escorrega pelas frases do dedo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonus vera e john

Palavras-chave: **bonus vera e john - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29