

Críticas generalizadas a la nueva vestimenta outfit de Nike para el equipo olímpico femenino de EE. UU.

La nueva vestimenta outfit deseada por Nike para el equipo olímpico femenino de los EE. UU. ha sido objeto de duras críticas en las redes sociales por parte de atletas y seguidores por igual, una ex atleta de los EE. UU. describiéndola como un "traje nacido de fuerzas patriarcales".

Las imágenes de los atuendos tanto de hombres como mujeres en maniqués se hicieron públicas la semana pasada como parte de un lanzamiento de kit previo a París 2024.

El traje de leotardo de las mujeres a la vista provocó una ola de críticas.

"Los atletas profesionales deben poder competir sin dedicar espacio cerebral a la vigilancia constante de las axilas o los gimnasios mentales de tener cada pieza vulnerable de su cuerpo a la vista", escribió la ex atleta de campo y pista de los EE. UU. Lauren Fleshman en una publicación de Instagram.

Preocupaciones sobre la ropa de rendimiento y comodidad

"Las prendas de vestir de las mujeres deben estar al servicio del rendimiento, mental y físicamente. Si este atuendo fuera realmente beneficioso para el rendimiento físico, los hombres lo usarían.

"Este no es un atuendo elitista para el atletismo de campo y pista. Este es un traje nacido de fuerzas patriarcales que ya no son bienvenidas ni necesarias para atraer la atención sobre los deportes femeninos."

Otras preocupaciones de los atletas

Otros atletas también han expresado inquietudes, incluida la saltadora de longitud estadounidense Tara Davis-Woodhall, quien publicó un comentario en Instagram que decía: "Espera, mi pelvis va a estar al descubierto".

Nike dijo en un comunicado que el diseño del leotardo será una de una gama de estilos para elegir, junto con opciones de ajuste disponibles para los Juegos Olímpicos venideros.

En un comunicado de prensa la semana pasada, Nike dijo que todos sus diseños se produjeron en asociación con las necesidades de los atletas.

"Trabajando directamente con atletas en cada etapa del proceso de diseño, Nike creó prendas de vestir para garantizar el ajuste en un rango de tipos de cuerpo y preferencias de estilo, e incorporó comentarios en tiempo real en todo el ciclo de desarrollo del producto", dijo John Hoke, Director de Innovación de Nike, en el comunicado.

Un portavoz de Atletismo de los EE. UU. también dijo a **bonus online casino** que los atuendos en el lanzamiento eran solo dos de muchas opciones "incluidos 50 artículos únicos".

"Las opciones y elecciones de los atletas fueron el impulso de Atletismo de los EE. UU. en el proceso de planificación con Nike", dijo Atletismo de EE. UU. en un comunicado.

"Atletismo de EE. UU. también sabía que Nike consultó con atletas durante todo el proceso de diseño para garantizar que todos los atletas sean cómodos y que los uniformes sean adecuados para sus respectivos eventos."

Resposta de los atletas olímpicos actuales

La campeona olímpica de salto con pértiga de mujeres, Katie Moon, atleta de Nike ella misma, dijo que la imagen del atuendo en el maniquí era "preocupante" y "merecía la respuesta que recibió" pero confirmó otras opciones disponibles para los atletas a elegir.

Sin embargo, en una publicación en X, anteriormente conocido como Twitter, Fleshman publicó una [robo de análise esportiva](#) que decía, 'Citius, altius, fortius, sexiest', una juego de palabras en referencia al lema olímpico anterior de 'Más rápido, más alto, más fuerte'.

Su publicación iba acompañada de:

Nuevo eslogan olímpico lanzado en honor al nuevo revelado del uniforme del equipo de Atletismo de EE. UU. en los Juegos Olímpicos

Las críticas surgen en medio de una llamada prolongada al cambio que se centra en una superpolicía del vestuario de las mujeres, u outfit que sexualizan los deportes femeninos.

Eu moro **bonus online casino** Wisbech, Cambridgeshire. Mas tendo crescido na Suécia eu só tinha vagamente conhecimento da tapeçaria e sabia que 1066 era uma data significativa para os ingleses mas as aulas de história me aborreceram nas escolas... Sempre tive um amor pela bordado – minha avó ensinou-me a bordar por isso decidimos vê-lo!

Caminhando ao longo da tapeçaria de 70 metros, que retrata a vitória do Conquistador sobre o rei Haroldo na Inglaterra eu fiquei impressionado. A escala foi incrível e não podia acreditar tinha quase 1.000 anos; nós fomos rapidamente com nossos dois filhos pequenos mas quando saímos disse para meu marido: "Vou voltar sozinho" E desapareceu por mais uma hora!

Uma década mais tarde, como presente para um amigo amante da história eu bordava uma cena de três metros retratando alguns momentos do nosso relacionamento no estilo das tapeçarias Bayeux. Ele é grande homem e não costuma ser emocional mas quando lhe entreguei ele derramou lágrimas!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonus online casino

Palavras-chave: **bonus online casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28