

## Tribunal francés decidirá sobre la autoría de Bolero de Ravel

Un tribunal francés está por decidir si el famoso fragmento clásico 1 Bolero, uno de los más conocidos en el mundo, fue escrito por Maurice Ravel solo, en una decisión con importantes 1 implicaciones financieras.

Ravel estrenó Bolero por primera vez en la Ópera de París en 1928 y fue un éxito inmediato. Murió 1 diez años después y sus herederos ganaron millones de dólares hasta que el derecho de autor expiró en 2024 y 1 la obra pasó al dominio público.

En Francia, el derecho de autor suele durar 70 años después de la muerte de 1 un compositor, aunque se agregaron algunos años adicionales para compensar las pérdidas durante la Segunda Guerra Mundial.

Los herederos de Alexandre 1 Benois, un escenógrafo célebre que trabajó en el estreno de Bolero, afirman que debió acreditarse como coautor desde el principio 1 y exigen una parte de los ingresos. Y como Benois murió en 1960, eso colocaría a Bolero de nuevo bajo 1 derechos de autor hasta 2039.

Un abogado de la herencia de Benois dijo a un tribunal francés en febrero que "la 1 música de Bolero fue creada especialmente para el ballet" y no debe considerarse como una pieza de música de orquesta 1 independiente.

La herencia de Ravel apoya la afirmación de que fue una "obra colaborativa" con el escenógrafo ruso, no solo de 1 Ravel, en parte porque volvería a recibir pagos de derechos de autor. Los demandantes señalan varios documentos que nombran a 1 Benois como coautor de la música.

Por otro lado, la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de Música de Francia (Sacem) 1 afirma que la demanda se basa en una "ficción histórica". Sacem señala una declaración oficial firmada por Ravel en 1929 1 que identifica a este último como el único autor.

El abogado de Sacem dijo que los derechos habían generado "millones y 1 millones de euros" al año, aunque esto había caído a un promedio de €135,507 al año entre 2011 y 2024.

Um frenesi de tornados está **bolsa de apostas futebol** curso nos Estados Unidos. Pelo menos um foi relatado todos os dias desde a manhã do dia 25 abril, na cidade Salt Lake City - uma série mais que duas semanas – e houve centenas!

Abril e maio são tipicamente os meses mais movimentados para tornado nos EUA, epicentro do furacão da Terra.

Os EUA estavam por trás do ritmo típico de tornados antes que a série começasse, mas depois dos mais 300 relatórios sobre o furacão ele está agora acima dele.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bolsa de apostas futebol

Palavras-chave: **bolsa de apostas futebol - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-30