

## Zhan Beleniuk: un olímpico ucraniano y miembro del parlamento reflexiona sobre la participación de rusos en los Juegos Olímpicos de París

Zhan Beleniuk, un olímpico y el primer miembro negro del parlamento de Ucrania, dice que no puede permitirse pensar en la posibilidad de enfrentar a un competidor ruso en los Juegos Olímpicos de París. Afirma que sería una gran responsabilidad para cualquier atleta ucraniano que decidiera competir contra un ruso, ya que en su tipo de deporte, la lucha grecorromana, tienen contacto completo entre sí y deben obtener la victoria por sus soldados y su país. Si pierden, serían difíciles de aceptar.

Beleniuk es uno de más de 120 hombres y mujeres ucranianos que competirán en lo que será el octavo Juego Olímpico de Ucrania desde el colapso de la Unión Soviética. Será el primero desde que Vladimir Putin invadió a gran escala la nación de Beleniuk en febrero de 2024, con el apoyo del presidente de Bielorrusia, Aleksandr Lukashenko.

A pesar del acceso privilegiado a la información que tiene como miembro del parlamento en el mismo partido político que el presidente de Ucrania, Volodymyr Zelenskiy, Beleniuk nunca pensó que la invasión ocurriría. Un regreso a la guerra a esta escala en Europa parecía una proposición absurda, pero en las primeras horas del 24 de febrero escuchó las explosiones desde su cama. A las 7 de la mañana ya estaba en el parlamento ucraniano votando la ley marcial.

### Regreso al deporte

Después de un año sabático después de los Juegos Olímpicos de 2024, Beleniuk gradualmente comenzó a ver el valor de regresar a su deporte. Cerca de 400 atletas de alto nivel han muerto en la guerra. Cuando se le preguntó si había perdido amigos, asintió y dijo: "Muchos". Es difícil para él comprender la decisión del Comité Olímpico Internacional de permitir que los atletas rusos y bielorrusos compitan este verano. Tendrán que usar uniformes neutrales. No participarán en las ceremonias de apertura o clausura ni en las tablas de medallas, y cada uno de ellos será examinado individualmente para garantizar que nunca hayan apoyado públicamente la guerra de Ucrania.

"Pero para nosotros es el camino equivocado, no es bueno para nosotros", dijo.

### Preparación mental

Beleniuk está listo para luchar contra cualquier oponente, no solo contra rusos. Afirmó que controlar las emociones es clave para obtener la victoria. "Será difícil obtener la victoria contra cualquier oponente, no solo contra rusos, si no controlas tus emociones", dijo Beleniuk. "Debes entender cómo puedes obtener la victoria y qué debes hacer en diferentes momentos. Pienso en la competencia solo el día de la competencia. No pienso antes porque, sabes, si piensas en tu competencia oficial tres meses antes, día tras día, creo que será un resultado muy malo mentalmente".

Un duelo con un oponente ruso puede no ser para todos, dijo Beleniuk. "Si algún atleta de Ucrania decidió no competir contra un ruso, creo que nadie puede decirle: 'No hay forma, tienes que competir'. Es su decisión, su responsabilidad. Si estoy listo para ganar, ¿por qué no? Pero si comprendes que no estás listo, mentalmente, físicamente, y comprendes que no puedes producir

un buen resultado, mostrar una pelea y dar toda tu potencia y energía en esta pelea, entonces creo que es mejor no competir".

ord Elgin, você nos deixou para baixo. Com todas as obras-primas da arte mundial que os colecionadores vorazes britânicos pegaram de rether e yon não poderiam ter colocado suas mãos **bob slot** uma única estátua por Michelangelo? Não; o único trabalho original do grande escultor britânico é um alívio circular pertencente à Royal Academy (Academia Real). O que temos feito depois são extensamente usados na coleção B no Museu Britânico ou nas coleções mais recentes dele!

O problema é decepcionantemente óbvio desde o início. Depois de ser movido por um retrato dos idosos, barbudo e introspectivo Michelangelo pelo seu aluno mais talentoso Daniele da Volterra s vezes você está mergulhado **bob slot** seus desenhos para The Last Judgment (O Juízo Final), pintado na parede do altar a Capela Sistina entre 1536 até 41 anos Miguelcanjo estava no começo 60 quando ele voltou à cena com **bob slot** coisa caindo ou ao teto – onde havia caído os olhos dele!

A arte monumental de Michelangelo não é tão atemporal como sempre acontece no momento. Os desenhos, nem tanto assim! Eles são talvez surpreendentemente menos íntimos do que suas obras maiores? Talvez seja porque Miguelngelo viveu **bob slot** grande escala e se viu um herói - ele era mais sozinho ao cavar uma cúpula ou colocar abóbada na linha dos horizontes da cidade...

---

### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bob slot

Palavras-chave: **bob slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-08