

## Arte performático desafiante: a experiência "Sculpture Tactile" de Yves Klein **blaze r** NY

Duas vezes por semana neste outono, um artista performático nu senta-se dentro de uma caixa de madeira pequena **blaze r** uma galeria de Nova Iorque, esperando ser tocado. Através de orifícios **blaze r** cada lado do caixote, os braços dos visitantes se estendem e tocam pele ou cabelo; continuam por um tempo para determinar a parte do corpo ou recuam rapidamente. Trata-se de uma forma de intimidade rápida, incômoda, reveladora e, possivelmente, profunda para alguns.

Concebido quase sete décadas atrás pelo artista e "enfant terrible" francês Yves Klein, a obra audaciosa, que ele intitulou "Sculpture Tactile", nunca foi realizada **blaze r** vida dele - de acordo com suas próprias escritas **blaze r** 1957, ele reconheceu que teria "o departamento de polícia colado **blaze r** minha traseira imediatamente" se tivesse feito isso. Mas hoje, com regras sinalizadas sobre comportamento apropriado e consentimento - e um guarda próximo - para garantir a segurança do artista performático, a obra pode ser experimentada (literalmente) pela primeira vez na exposição "Yves Klein: O Mundo Tangível" na Lévy Gorvy Dayan no Upper East Side.

### Um artista pioneiro **blaze r** movimentos abstratos e conceituais

Na vida curta de Klein, que faleceu de um ataque cardíaco aos 34 anos, ele criou trabalhos provocativos e experimentais no período pós-Segunda Guerra Mundial, exibindo telas monocromáticas **blaze r** seu pigmento azul característico, dirigindo modelos nus para imprimir seus corpos pintados **blaze r** tela e, **blaze r** uma ocasião, apresentando um show de galeria de uma sala inteiramente vazia.

"Yves Klein: O Mundo Tangível" reúne muitas das obras menos conhecidas do artista. Elas concentram-se amplamente no corpo, desde as pinturas **blaze r** grande escala de Klein feitas por "pincéis vivos" - seus modelos pintados - até uma série de peças baseadas **blaze r** fogo que envolviam queimar tecido ao redor das figuras de mulheres.

"Eu queria mostrar o amor de Yves Klein pelo corpo e a vivacidade que o corpo representa", disse Dominique Lévy, uma co-fundadora da galeria, que representa o acervo de Klein. "Acho que é relevante hoje **blaze r** dia trazer (através) dessa força vital humana profunda".

### Considerações contemporâneas para o trabalho de Klein

No momento **blaze r** que Klein estava trabalhando, movimentos abstratos haviam tomado a cena do mundo da arte, enquanto o arte conceitual ainda estava germinando. A incorporação de performance de Klein, seu enfoque **blaze r** processos e **blaze r** busca por alcançar o inefável mais tarde se tornariam marcadores de movimentos na década de 1960.

"Ele é o primeiro artista a realmente incorporar a performance como ato artístico e como prática", disse Lévy. "As atrocidades da guerra haviam profundamente influenciado a expressão criativa e a forma como os artistas conve

50 (NB: esta não é necessariamente a previsão de Jamie Jackson, mas sim o número médio das dicas dos nossos escritores)

Posição da última temporada:

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze r

Palavras-chave: **blaze r - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-12