

blaze a - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: blaze a

Donald Sutherland: um ator canadense único e irrepetível

Donald Sutherland foi um ator único e uma estrela irremplaçável, possuidor de uma beleza leonina distinta que o bigode branco de seus anos posteriores apenas tornou mais majestosa: vigilante, cerebral, carismático, com uma sofisticação **blaze a blaze a** técnica de atuação na tela comparável talvez apenas a Paul Scofield e seu treinamento e experiência de palco na Inglaterra e Escócia deram às suas personagens americanas um toque de classe anglo-internacional. Sutherland era imperioso e exigente, dava a cada uma de suas personagens e filmes algo especial: abordava seus co-stars e a própria câmera de uma posição de força.

Um ator versátil e poderoso

Atuando mesmo como um personagem fraco ou ridículo, como estrelou como o mulherengo preposteramente **blaze a** "Casanova" de Federico Fellini **blaze a** 1976, finalmente reduzido ao emprego de bibliotecário **blaze a** um castelo de conde alemão, ruminando grotescamente sobre os fantasmas de antigos amores, Sutherland ainda era forte, ainda hipnotizante, **blaze a** face inteligente ainda simpática como Casanova, mesmo se assemelhando a um gárgula não-priápica. Para Bertolucci **blaze a blaze a** epopeia italiana "1900", ele interpretou um fascista de verdade, o cruelmente nomeado Attila, e embora certamente muito longe de simpático, ele desempenhou o papel com uma dinâmica sinistramente brilhante.

Um ator versátil e poderoso

Na maturidade, ele tendia para a gravidade (e é uma pena que não haja um Lear na tela de Sutherland) mas **blaze a** seu auge poderia conveying raiva furiosa, alegria, gozo, malícia ou desapaixonada detenção satírica, como fez **blaze a** "M*A*S*H" de Robert Altman **blaze a** 1970, como Hawkeye Pierce, o cirurgião de campo brilhante, irresponsável do exército na Coreia, um dissidente vivo, pronto para explodir com energia desperdiçada, diferente do laidback drollery que Alan Alda se fixou no mesmo papel na TV.

Um ator versátil e poderoso

Sutherland podia fazer a vilania ou sensualidade ou os cuidados de um homem decente carregando o fardo da liderança ou do luto. Ele se inclinava para papéis de líder complexos e repetidamente os diretores encontraram que era Sutherland quem tinha a seriedade intelectual e a maturidade emocional para interpretar um figura paterna complexa, um paterfamilias perturbado – como **blaze a** "Ordinary People" de Robert Redford e, de forma mais sensacional de todas, seu papel como o historiador de arte John Baxter **blaze a** "Don't Look Now", o filme de terror sobrenatural de 1973 adaptado do conto curto de Daphne Du Maurier.

Os psicólogos geralmente esperam que ambivalência seja um motor daptia política. Mas, parece mostrar uma nova pesquisa para demonstrar o vínculo entre ambiguidade **blaze a** nossos pontos de vista e probabilidade do apoio às ações extremistas Madeleine Finlay fala com Richard Petty (autor principal) professor na Ohio State University s onde se pode descobrir como as pessoas podem tomar medidas extremas; Como é possível conduzir esse comportamento político ou combater

Como ouvir podcasts: tudo o que você precisa saber

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze a

Palavras-chave: **blaze a - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-11