

blackjack aovivo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: blackjack aovivo

Chris Woakes destaca a importância de "apreciar cada momento" no esporte depois da despedida de Jimmy Anderson

Após a experiência da despedida de Jimmy Anderson no Test, Chris Woakes ressaltou a necessidade de "apreciar cada momento" no esporte de elite, uma vez que "isso não dura para sempre".

Woakes retornou ao cricket **blackjack aovivo** junho, após quatro meses de licença, jogando dois jogos no County Championship e dois no Blast antes de se juntar à equipe da Inglaterra para a série contra o Caribe.

Ele conquistou uma varredura na primeira partida, que também marcou a aposentadoria de Anderson.

Retorno difícil ao cricket

"Os últimos meses foram realmente difíceis, sem dúvida", disse Woakes. "É uma das coisas da vida que provavelmente nunca pensamos que vai acontecer até que realmente aconteça. Tentar se concentrar no trabalho diário, foi bastante difícil, mas acho que uma vez que você sai lá e especialmente colocando a camisa da Inglaterra, você é lembrado de quanto somos sortudos por fazer o que fazemos. E vendo Jimmy nesta semana, embora tenha durado um longo tempo para ele, isso não dura para sempre e você precisa tentar desfrutar de cada momento **blackjack aovivo** que faz parte desta equipe e tem a sorte de vestir as Três Leões".

Woakes, o mais velho da equipe

Aos 35 anos, Woakes é atualmente o jogador de bolas mais velho da Inglaterra, após as aposentadorias de Anderson e Stuart Broad nos últimos 12 meses, embora Anderson continue com a equipe, pelo menos até o final do verão, como treinador de bolas.

O recorde de Woakes é melhor nos 18 testes **blackjack aovivo** que ele jogou sem Anderson (com uma média de 24,8 e uma economia de 2,79, com apenas 38,9% dos jogos disputados na Inglaterra) do que nos 31 jogos **blackjack aovivo** que eles jogaram juntos (31,82 e 3,15, com 71% jogados **blackjack aovivo** casa), mas ele não espera que a perda de Anderson tenha um grande impacto **blackjack aovivo** seu jogo.

Aprendizados de Jimmy Anderson

Woakes credita Anderson por fornecer "dicas" que o ajudaram a melhorar como jogador nos últimos 11 anos **blackjack aovivo** que eles compartilharam o vestiário.

"Ele está sempre lá no meio do campo, dando palavras de conselho", disse Woakes. "Avalia as condições e os pitches melhor do que qualquer pessoa que eu tenha visto. A forma como ele fala sobre quais entregues estão funcionando na superfície tão cedo é simplesmente incrível. É muito fácil pensar que você apenas pega isso, mas ele é realmente o melhor **blackjack aovivo** fazer isso. E isso se reflete no jeito como ele jogou o jogo por tanto tempo e dominou os rebatedores abridores. Essa é a coisa que diria que ele realmente me ajudou, avaliar as condições e quais

entregues jogar **blackjack aovivo** quais momentos. Não joguei uma bola de wobble até que Jimmy começou a falar comigo sobre isso. Então, isso foi enorme".

Integração de novos jogadores

Woakes espera passar um pouco mais de conhecimento para os novatos agora que Anderson se aposentou.

"Tento dar 100% a cada vez que saio lá e tentar fazer minha parte o melhor possível para o time", disse ele. "Claro, será um pouco diferente se eu for dado a bola nova, seu papel muda um pouco e a maioria da minha carreira eu entrei **blackjack aovivo** primeiro cambio, então é algo que talvez precise meio a meio colocar a cabeça **blackjack aovivo** volta. Além disso, você sai lá e ainda tenta entregar suas habilidades. Sempre senti que quando há um novo cara entrando no time, você tenta passar um pouco de conhecimento e eu estive por aqui o suficiente para ser capaz de fazer isso. Talvez eu precise fazer isso um pouco mais agora, no campo talvez mais do que fora dele. Isso provavelmente é a única coisa grande".

Reconstruindo o prédio Mackintosh: uma questão de arte e design

Há uma semana, eu pedi uma abordagem mais enérgica para a restauração do edifício Mackintosh na Glasgow School of Art. A maioria dos leitores concordou com meu desânimo com o progresso lento nas obras de restauração desta maravilha destruída pelo fogo. No entanto, houve algumas vozes discordantes, acusando-me de "sentimentalismo excessivo" e questionando se o desejo de reconstruir o edifício tem alguma coisa a ver com o que a arte deve ser ou precisa ser no século 21. A minha resposta é sim, se os ateliês generosos, adaptáveis e bem iluminados, como os antigos do edifício, e a proximidade de algum dos melhores design do passado puderem beneficiar a arte atual, então sim, isso tem a ver. E se a arte desconhecido do futuro necessitar de acesso às tecnologias mais recentes, isso também pode ser fornecido **blackjack aovivo** uma estrutura recém-construída. Quanto ao que meu crítico chama de "sentimentalismo", eu chamaria isso de apreciação pela arte e design - o que, acredito, é parte do ponto de uma escola de arte.

Cerveja de aniversário

Não é comum celebrar no jornal nacional o trabalho de Knud Munk (1936-2024), um arquiteto dinamarquês brutalista que se tornou pós-modernista, apreciador de cilindros grandes e animados por zigue-zague e listras. No entanto, meu amigo, um baixista e nativo de Northampton, apontou que este é o 50º aniversário da fábrica de cerveja Carlsberg **blackjack aovivo** Northampton, um projeto **blackjack aovivo** que o arquiteto se divertiu com seus tanques gigantes e linha do telhado pontiagudo. A também notou esta importante ocasião, relatando que cerca de 28 bilhões de pintos foram brewed lá. Embora eu não possa ver a suposta semelhança com um longboat, é um marco memorável e distinto, semelhante a nada mais no país, que ainda desempenha **blackjack aovivo** função original. Northampton fez uma contribuição subestimada para a arquitetura do século 20, com uma obra tardia de Charles Rennie Mackintosh, uma casa de 1926 do arquiteto alemão Peter Behrens, geralmente vista como o primeiro edifício modernista na Grã-Bretanha, e a torre de elevador vertical esbelta do National Lift Tower de 1982. A fábrica de cerveja Carlsberg é uma parte digna dessa herança idiosincrática.

Falso conto da cidade

A "cidade de 15 minutos" é a proposta razoável - às vezes superpublicitada e vagamente expressa - de que é bom se os lugares que você precisa para coisas como trabalho, educação, lazer e saúde estiverem a 15 minutos a pé ou de bicicleta de **blackjack aovivo** casa. Não é, como uma banda estranhamente persistente de teóricos da conspiração alega, uma ameaça à liberdade pessoal por forças globais insidiosas. Isso não impediu a ministra da saúde, Maria Caulfield, de se tornar a última conservadora a repetir boatos sem sentido sobre isso. Isso significa, ela disse **blackjack aovivo** um folheto de campanha, que nas suas cidades natal de Lewes as pessoas serão cobradas por dirigirem por mais de 15 minutos de suas casas, o que não é. Todos estamos acostumados a políticos que inventam coisas, mas como, de fato, devemos lidar com eles?

Prazer fugaz

Nos tempos de muita posturação sobre "beleza" e "emoção" no design de edifícios, *How to Enjoy Architecture* é um antídoto útil. É um livro calmo, sábio, informado, não dogmático e quietamente apaixonado do arquiteto Charles Holland, que projetou a extraordinária Casa para Essex com o artista Grayson Perry. A arquitetura, conclui, "é algo material que também é sobre os prazeres fugazes e intangíveis da vida". "É uma fonte de prazer intenso que nos permite desfrutar de tanto mais também." Isso, **blackjack aovivo** vez de declarações mais bombásticas, chega perto da verdade.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blackjack aovivo

Palavras-chave: **blackjack aovivo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28