



Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: {k0}

Donald Sutherland: um ator canadense que marcou a história do cinema falece aos 88 anos

Donald Sutherland, cuja carreira de atuação abrangeu seis décadas e incluiu papéis principais {k0} filmes altamente aclamados como "Don't Look Now", "M*A*S*H" e "The Hunger Games", faleceu aos 88 anos {k0} Miami após longa doença, confirmada por seus representantes.

Seu filho, o ator Kiefer Sutherland, também confirmou a notícia {k0} {k0} conta na plataforma X. "Com o coração pesado, lamento informar que meu pai, Donald Sutherland, faleceu", escreveu. "Eu acho que um dos atores mais importantes da história do cinema. Nunca se intimidou com um papel, seja qual for. Ele amava o que fazia e fazia o que amava, e nunca se pode pedir mais do que isso. Uma vida bem vivida."

Uma carreira prolífica e diversificada

Com mais de 190 filmes e séries de TV {k0} seu currículo, Sutherland personificou um apelo desconcertante que o serviu bem {k0} uma série de clássicos dos anos 70, que gradualmente evoluiu para uma gravidade de veterano nas últimas etapas de {k0} carreira. Ele não ganhou nenhum prêmio importante por seus papéis no cinema (e nunca foi indicado para um Oscar convencional), mas ganhou dois Globos de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante por seus papéis nos telefilmes "Citizen X" (em 1996) e "Path to War" (em 2003). Sutherland recebeu um Oscar Honorário {k0} 2024.

Nascido no Canadá {k0} 1935, Sutherland estudou engenharia e teatro na Universidade de Toronto e optou por se mudar para Londres {k0} 1957 para se juntar a uma classe de atuação na London Academy of Music and Dramatic Art (Lamda). Depois de uma série de pequenos papéis {k0} programas de TV britânicos como "Man of the World", "The Saint" e "The Avengers", e filmes como o filme de terror da Hammer "Fanatic" e a antologia da Amicus "Dr Terror's House of Horrors", Sutherland foi escalado para o filme de ação "The Dirty Dozen", como um dos prisioneiros treinados para uma missão perigosa durante a Segunda Guerra Mundial.

"The Dirty Dozen" foi um sucesso e Sutherland então apareceu {k0} dois outros filmes de guerra com sensibilidade anti-heróica: o massivamente influente "M*A*S*H", no qual Sutherland interpretou o cirurgião "Hawkeye" Pierce, e "Kelly's Heroes", como um comandante de tanque desequilibrado que se junta a Clint Eastwood {k0} um roubo de banco. (Enquanto trabalhava no último filme, {k0} 1968, Sutherland disse que "morreu por alguns segundos" como resultado de contraírem meningite.)

Um ativista e artista versátil

O trabalho de Sutherland tornou-se mais radical: ele interpretou o papel-título {k0} "Klute", ao lado de Jane Fonda como trabalhadora sexual, {k0} uma investigação de um assassinato no primeiro dos chamados "trílogo da paranoia" de Alan J Pakula, e apareceu com Fonda no documentário anti-Guerra do Vietnã "FTA". Em 2024, documentos desclassificados mostraram que Sutherland, um ativista anti-guerra vocal, estava na "lista de vigilância" da Agência de Segurança Nacional entre 1971 e 1973.

Sutherland então se engajou {k0} uma variedade de papéis enquanto alcançava o status de protagonista. Em 1973, estrelou ao lado de Julie Christie no filme psicológico de terror "Don't

Look Now", dirigido por Nicolas Roeg, que continha uma cena de sexo famosa, cortada com Christie e Sutherland se vestindo, que Sutherland foi forçado a negar repetidamente que era autêntica. Ele então estrelou o filme de Federico Fellini "Casanova", interpretou o fascista assassino Attila Melanchini {k0} "1900", de Bernardo Bertolucci, e apareceu ao lado de Michael Caine como um homem duvidoso na guerra "The Eagle Has Landed". Ele interpretou um professor fumante de maconha {k0} "National Lampoon's Animal House" e lutou "pessoas de cápsula" {k0} um remake do filme de terror e ciência-ficção "Invasion of the Body Snatchers" - dando origem a um popular gif dos momentos finais do filme. Em 1980, liderou um elenco impressionante {k0} "Ordinary People", de Robert Redford, depois que Gene Hackman desistiu do papel.

Nos anos 80 e 90, Sutherland foi geralmente escalado para papéis coadjuvantes, incluindo um traficante de arte {k0} "Six Degrees of Separation", o misterioso Sr. "X" {k0} "JFK" de Oliver Stone, que sugere que há um golpe de alto nível no governo dos EUA, e o treinador de assassinos Merrick Jamison-Smythe no filme "Buffy the Vampire Slayer" com Kristy Swanson. Sutherland também teve papéis proeminentes {k0} "A Time to Kill" (ao lado de seu filho Kiefer), o drama astronauta "Space Cowboys" e a adaptação de "Pride & Prejudice" de Jane Austen.

Um legado duradouro

Em 2012, o papel de Sutherland como o vilão Presidente Snow {k0} "The Hunger Games" o apresentou a uma nova geração de espectadores. Ele também atuou {k0} "Mr Harrigan's Phone" de Stephen King e no thriller de desastre "Moonfall" {k0} 2024. Recentemente, teve um papel recorrente na série de TV "Lawmen: Bass Reeves" com David Oyelowo.

Em 2024, Sutherland recebeu um Oscar Honorário, apesar de frequentemente ser citado como um dos maiores atores a nunca ser indicado ao Oscar.

Em novembro será lançado postumamente seu livro de memórias intitulado "Made Up, But Still True". O livro oferecerá "uma conta sem filtro de {k0} vida que é profundamente perspicaz, emocional e frequentemente muito engraçada".

Sutherland foi casado três vezes, com Lois Hardwick entre 1959 e 1966, Shirley Douglas (1966-1970) e Francine Racette, com quem se casou {k0} 1972.

Partilha de casos

Donald Sutherland: um ator canadense que marcou a história do cinema falece aos 88 anos

Donald Sutherland, cuja carreira de atuação abrangeu seis décadas e incluiu papéis principais {k0} filmes altamente aclamados como "Don't Look Now", "M*A*S*H" e "The Hunger Games", faleceu aos 88 anos {k0} Miami após longa doença, confirmada por seus representantes.

Seu filho, o ator Kiefer Sutherland, também confirmou a notícia {k0} {k0} conta na plataforma X. "Com o coração pesado, lamento informar que meu pai, Donald Sutherland, faleceu", escreveu. "Eu acho que um dos atores mais importantes da história do cinema. Nunca se intimidou com um papel, seja qual for. Ele amava o que fazia e fazia o que amava, e nunca se pode pedir mais do que isso. Uma vida bem vivida."

Uma carreira prolífica e diversificada

Com mais de 190 filmes e séries de TV {k0} seu currículo, Sutherland personificou um apelo desconcertante que o serviu bem {k0} uma série de clássicos dos anos 70, que gradualmente evoluiu para uma gravidade de veterano nas últimas etapas de {k0} carreira. Ele não ganhou

nenhum prêmio importante por seus papéis no cinema (e nunca foi indicado para um Oscar convencional), mas ganhou dois Globos de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante por seus papéis nos telefilmes "Citizen X" (em 1996) e "Path to War" (em 2003). Sutherland recebeu um Oscar Honorário {k0} 2024.

Nascido no Canadá {k0} 1935, Sutherland estudou engenharia e teatro na Universidade de Toronto e optou por se mudar para Londres {k0} 1957 para se juntar a uma classe de atuação na London Academy of Music and Dramatic Art (Lamda). Depois de uma série de pequenos papéis {k0} programas de TV britânicos como "Man of the World", "The Saint" e "The Avengers", e filmes como o filme de terror da Hammer "Fanatic" e a antologia da Amicus "Dr Terror's House of Horrors", Sutherland foi escalado para o filme de ação "The Dirty Dozen", como um dos prisioneiros treinados para uma missão perigosa durante a Segunda Guerra Mundial.

"The Dirty Dozen" foi um sucesso e Sutherland então apareceu {k0} dois outros filmes de guerra com sensibilidade anti-heróica: o massivamente influente "M*A*S*H", no qual Sutherland interpretou o cirurgião "Hawkeye" Pierce, e "Kelly's Heroes", como um comandante de tanque desequilibrado que se junta a Clint Eastwood {k0} um roubo de banco. (Enquanto trabalhava no último filme, {k0} 1968, Sutherland disse que "morreu por alguns segundos" como resultado de contraírem meningite.)

Um ativista e artista versátil

O trabalho de Sutherland tornou-se mais radical: ele interpretou o papel-título {k0} "Klute", ao lado de Jane Fonda como trabalhadora sexual, {k0} uma investigação de um assassinato no primeiro dos chamados "trílogo da paranoia" de Alan J Pakula, e apareceu com Fonda no documentário anti-Guerra do Vietnã "FTA". Em 2024, documentos desclassificados mostraram que Sutherland, um ativista anti-guerra vocal, estava na "lista de vigilância" da Agência de Segurança Nacional entre 1971 e 1973.

Sutherland então se engajou {k0} uma variedade de papéis enquanto alcançava o status de protagonista. Em 1973, estrelou ao lado de Julie Christie no filme psicológico de terror "Don't Look Now", dirigido por Nicolas Roeg, que continha uma cena de sexo famosa, cortada com Christie e Sutherland se vestindo, que Sutherland foi forçado a negar repetidamente que era autêntica. Ele então estrelou o filme de Federico Fellini "Casanova", interpretou o fascista assassino Attila Melanchini {k0} "1900", de Bernardo Bertolucci, e apareceu ao lado de Michael Caine como um homem duvidoso na guerra "The Eagle Has Landed". Ele interpretou um professor fumante de maconha {k0} "National Lampoon's Animal House" e lutou "pessoas de cápsula" {k0} um remake do filme de terror e ciência-ficção "Invasion of the Body Snatchers" - dando origem a um popular gif dos momentos finais do filme. Em 1980, liderou um elenco impressionante {k0} "Ordinary People", de Robert Redford, depois que Gene Hackman desistiu do papel.

Nos anos 80 e 90, Sutherland foi geralmente escalado para papéis coadjuvantes, incluindo um traficante de arte {k0} "Six Degrees of Separation", o misterioso Sr. "X" {k0} "JFK" de Oliver Stone, que sugere que há um golpe de alto nível no governo dos EUA, e o treinador de assassinos Merrick Jamison-Smythe no filme "Buffy the Vampire Slayer" com Kristy Swanson. Sutherland também teve papéis proeminentes {k0} "A Time to Kill" (ao lado de seu filho Kiefer), o drama astronauta "Space Cowboys" e a adaptação de "Pride & Prejudice" de Jane Austen.

Um legado duradouro

Em 2012, o papel de Sutherland como o vilão Presidente Snow {k0} "The Hunger Games" o apresentou a uma nova geração de espectadores. Ele também atuou {k0} "Mr Harrigan's Phone" de Stephen King e no thriller de desastre "Moonfall" {k0} 2024. Recentemente, teve um papel recorrente na série de TV "Lawmen: Bass Reeves" com David Oyelowo.

Em 2024, Sutherland recebeu um Oscar Honorário, apesar de frequentemente ser citado como um dos maiores atores a nunca ser indicado ao Oscar.

Em novembro será lançado postumamente seu livro de memórias intitulado "Made Up, But Still True". O livro oferecerá "uma conta sem filtro de {k0} vida que é profundamente perspicaz, emocional e frequentemente muito engraçada".

Sutherland foi casado três vezes, com Lois Hardwick entre 1959 e 1966, Shirley Douglas (1966-1970) e Francine Racette, com quem se casou {k0} 1972.

Expanda pontos de conhecimento

Donald Sutherland: um ator canadense que marcou a história do cinema falece aos 88 anos

Donald Sutherland, cuja carreira de atuação abrangeu seis décadas e incluiu papéis principais {k0} filmes altamente aclamados como "Don't Look Now", "M*A*S*H" e "The Hunger Games", faleceu aos 88 anos {k0} Miami após longa doença, confirmada por seus representantes.

Seu filho, o ator Kiefer Sutherland, também confirmou a notícia {k0} {k0} conta na plataforma X. "Com o coração pesado, lamento informar que meu pai, Donald Sutherland, faleceu", escreveu. "Eu acho que um dos atores mais importantes da história do cinema. Nunca se intimidou com um papel, seja qual for. Ele amava o que fazia e fazia o que amava, e nunca se pode pedir mais do que isso. Uma vida bem vivida."

Uma carreira prolífica e diversificada

Com mais de 190 filmes e séries de TV {k0} seu currículo, Sutherland personificou um apelo desconcertante que o serviu bem {k0} uma série de clássicos dos anos 70, que gradualmente evoluiu para uma gravidade de veterano nas últimas etapas de {k0} carreira. Ele não ganhou nenhum prêmio importante por seus papéis no cinema (e nunca foi indicado para um Oscar convencional), mas ganhou dois Globos de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante por seus papéis nos telefilmes "Citizen X" (em 1996) e "Path to War" (em 2003). Sutherland recebeu um Oscar Honorário {k0} 2024.

Nascido no Canadá {k0} 1935, Sutherland estudou engenharia e teatro na Universidade de Toronto e optou por se mudar para Londres {k0} 1957 para se juntar a uma classe de atuação na London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA). Depois de uma série de pequenos papéis {k0} programas de TV britânicos como "Man of the World", "The Saint" e "The Avengers", e filmes como o filme de terror da Hammer "Fanatic" e a antologia da Amicus "Dr Terror's House of Horrors", Sutherland foi escalado para o filme de ação "The Dirty Dozen", como um dos prisioneiros treinados para uma missão perigosa durante a Segunda Guerra Mundial.

"The Dirty Dozen" foi um sucesso e Sutherland então apareceu {k0} dois outros filmes de guerra com sensibilidade anti-heróica: o massivamente influente "M*A*S*H", no qual Sutherland interpretou o cirurgião "Hawkeye" Pierce, e "Kelly's Heroes", como um comandante de tanque desequilibrado que se junta a Clint Eastwood {k0} um roubo de banco. (Enquanto trabalhava no último filme, {k0} 1968, Sutherland disse que "morreu por alguns segundos" como resultado de contraírem meningite.)

Um ativista e artista versátil

O trabalho de Sutherland tornou-se mais radical: ele interpretou o papel-título {k0} "Klute", ao lado de Jane Fonda como trabalhadora sexual, {k0} uma investigação de um assassinato no primeiro dos chamados "trilogia da paranoia" de Alan J Pakula, e apareceu com Fonda no documentário

anti-Guerra do Vietnã "FTA". Em 2024, documentos desclassificados mostraram que Sutherland, um ativista anti-guerra vocal, estava na "lista de vigilância" da Agência de Segurança Nacional entre 1971 e 1973.

Sutherland então se engajou {k0} uma variedade de papéis enquanto alcançava o status de protagonista. Em 1973, estrelou ao lado de Julie Christie no filme psicológico de terror "Don't Look Now", dirigido por Nicolas Roeg, que continha uma cena de sexo famosa, cortada com Christie e Sutherland se vestindo, que Sutherland foi forçado a negar repetidamente que era autêntica. Ele então estrelou o filme de Federico Fellini "Casanova", interpretou o fascista assassino Attila Melanchini {k0} "1900", de Bernardo Bertolucci, e apareceu ao lado de Michael Caine como um homem duvidoso na guerra "The Eagle Has Landed". Ele interpretou um professor fumante de maconha {k0} "National Lampoon's Animal House" e lutou "pessoas de cápsula" {k0} um remake do filme de terror e ciência-ficção "Invasion of the Body Snatchers" - dando origem a um popular gif dos momentos finais do filme. Em 1980, liderou um elenco impressionante {k0} "Ordinary People", de Robert Redford, depois que Gene Hackman desistiu do papel.

Nos anos 80 e 90, Sutherland foi geralmente escalado para papéis coadjuvantes, incluindo um traficante de arte {k0} "Six Degrees of Separation", o misterioso Sr. "X" {k0} "JFK" de Oliver Stone, que sugere que há um golpe de alto nível no governo dos EUA, e o treinador de assassinos Merrick Jamison-Smythe no filme "Buffy the Vampire Slayer" com Kristy Swanson. Sutherland também teve papéis proeminentes {k0} "A Time to Kill" (ao lado de seu filho Kiefer), o drama astronauta "Space Cowboys" e a adaptação de "Pride & Prejudice" de Jane Austen.

Um legado duradouro

Em 2012, o papel de Sutherland como o vilão Presidente Snow {k0} "The Hunger Games" o apresentou a uma nova geração de espectadores. Ele também atuou {k0} "Mr Harrigan's Phone" de Stephen King e no thriller de desastre "Moonfall" {k0} 2024. Recentemente, teve um papel recorrente na série de TV "Lawmen: Bass Reeves" com David Oyelowo.

Em 2024, Sutherland recebeu um Oscar Honorário, apesar de frequentemente ser citado como um dos maiores atores a nunca ser indicado ao Oscar.

Em novembro será lançado postumamente seu livro de memórias intitulado "Made Up, But Still True". O livro oferecerá "uma conta sem filtro de {k0} vida que é profundamente perspicaz, emocional e frequentemente muito engraçada".

Sutherland foi casado três vezes, com Lois Hardwick entre 1959 e 1966, Shirley Douglas (1966-1970) e Francine Racette, com quem se casou {k0} 1972.

comentário do comentarista

Donald Sutherland: um ator canadense que marcou a história do cinema falece aos 88 anos

Donald Sutherland, cuja carreira de atuação abrangeu seis décadas e incluiu papéis principais {k0} filmes altamente aclamados como "Don't Look Now", "M*A*S*H" e "The Hunger Games", faleceu aos 88 anos {k0} Miami após longa doença, confirmada por seus representantes.

Seu filho, o ator Kiefer Sutherland, também confirmou a notícia {k0} {k0} conta na plataforma X. "Com o coração pesado, lamento informar que meu pai, Donald Sutherland, faleceu", escreveu. "Eu acho que um dos atores mais importantes da história do cinema. Nunca se intimidou com um papel, seja qual for. Ele amava o que fazia e fazia o que amava, e nunca se pode pedir mais do que isso. Uma vida bem vivida."

Uma carreira prolífica e diversificada

Com mais de 190 filmes e séries de TV {k0} seu currículo, Sutherland personificou um apelo desconcertante que o serviu bem {k0} uma série de clássicos dos anos 70, que gradualmente evoluiu para uma gravidade de veterano nas últimas etapas de {k0} carreira. Ele não ganhou nenhum prêmio importante por seus papéis no cinema (e nunca foi indicado para um Oscar convencional), mas ganhou dois Globos de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante por seus papéis nos telefilmes "Citizen X" (em 1996) e "Path to War" (em 2003). Sutherland recebeu um Oscar Honorário {k0} 2024.

Nascido no Canadá {k0} 1935, Sutherland estudou engenharia e teatro na Universidade de Toronto e optou por se mudar para Londres {k0} 1957 para se juntar a uma classe de atuação na London Academy of Music and Dramatic Art (Lamda). Depois de uma série de pequenos papéis {k0} programas de TV britânicos como "Man of the World", "The Saint" e "The Avengers", e filmes como o filme de terror da Hammer "Fanatic" e a antologia da Amicus "Dr Terror's House of Horrors", Sutherland foi escalado para o filme de ação "The Dirty Dozen", como um dos prisioneiros treinados para uma missão perigosa durante a Segunda Guerra Mundial.

"The Dirty Dozen" foi um sucesso e Sutherland então apareceu {k0} dois outros filmes de guerra com sensibilidade anti-heróica: o massivamente influente "M*A*S*H", no qual Sutherland interpretou o cirurgião "Hawkeye" Pierce, e "Kelly's Heroes", como um comandante de tanque desequilibrado que se junta a Clint Eastwood {k0} um roubo de banco. (Enquanto trabalhava no último filme, {k0} 1968, Sutherland disse que "morreu por alguns segundos" como resultado de contraírem meningite.)

Um ativista e artista versátil

O trabalho de Sutherland tornou-se mais radical: ele interpretou o papel-título {k0} "Klute", ao lado de Jane Fonda como trabalhadora sexual, {k0} uma investigação de um assassinato no primeiro dos chamados "trílogo da paranoia" de Alan J Pakula, e apareceu com Fonda no documentário anti-Guerra do Vietnã "FTA". Em 2024, documentos desclassificados mostraram que Sutherland, um ativista anti-guerra vocal, estava na "lista de vigilância" da Agência de Segurança Nacional entre 1971 e 1973.

Sutherland então se engajou {k0} uma variedade de papéis enquanto alcançava o status de protagonista. Em 1973, estrelou ao lado de Julie Christie no filme psicológico de terror "Don't Look Now", dirigido por Nicolas Roeg, que continha uma cena de sexo famosa, cortada com Christie e Sutherland se vestindo, que Sutherland foi forçado a negar repetidamente que era autêntica. Ele então estrelou o filme de Federico Fellini "Casanova", interpretou o fascista assassino Attila Melanchini {k0} "1900", de Bernardo Bertolucci, e apareceu ao lado de Michael Caine como um homem duvidoso na guerra "The Eagle Has Landed". Ele interpretou um professor fumante de maconha {k0} "National Lampoon's Animal House" e lutou "pessoas de cápsula" {k0} um remake do filme de terror e ciência-ficção "Invasion of the Body Snatchers" - dando origem a um popular gif dos momentos finais do filme. Em 1980, liderou um elenco impressionante {k0} "Ordinary People", de Robert Redford, depois que Gene Hackman desistiu do papel.

Nos anos 80 e 90, Sutherland foi geralmente escalado para papéis coadjuvantes, incluindo um traficante de arte {k0} "Six Degrees of Separation", o misterioso Sr. "X" {k0} "JFK" de Oliver Stone, que sugere que há um golpe de alto nível no governo dos EUA, e o treinador de assassinos Merrick Jamison-Smythe no filme "Buffy the Vampire Slayer" com Kristy Swanson. Sutherland também teve papéis proeminentes {k0} "A Time to Kill" (ao lado de seu filho Kiefer), o drama astronauta "Space Cowboys" e a adaptação de "Pride & Prejudice" de Jane Austen.

Um legado duradouro

Em 2012, o papel de Sutherland como o vilão Presidente Snow {k0} "The Hunger Games" o apresentou a uma nova geração de espectadores. Ele também atuou {k0} "Mr Harrigan's Phone" de Stephen King e no thriller de desastre "Moonfall" {k0} 2024. Recentemente, teve um papel recorrente na série de TV "Lawmen: Bass Reeves" com David Oyelowo.

Em 2024, Sutherland recebeu um Oscar Honorário, apesar de frequentemente ser citado como um dos maiores atores a nunca ser indicado ao Oscar.

Em novembro será lançado postumamente seu livro de memórias intitulado "Made Up, But Still True". O livro oferecerá "uma conta sem filtro de {k0} vida que é profundamente perspicaz, emocional e frequentemente muito engraçada".

Sutherland foi casado três vezes, com Lois Hardwick entre 1959 e 1966, Shirley Douglas (1966-1970) e Francine Racette, com quem se casou {k0} 1972.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: {k0}

Palavras-chave: {k0}

Data de lançamento de: 2024-08-11

Referências Bibliográficas:

1. [bet your way](#)
2. [sportingbet são paulo](#)
3. [bet365 0](#)
4. [7games jogo down](#)