

bitcoza casino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bitcoza casino

Brian Eno **bitcoza casino** seu documentário generativo: um olhar único e controlado sobre o processo criativo

Se alguém pudesse se dar ao luxo de apresentar um "documentário gerativo" **bitcoza casino** vez de um bio-doc convencional, seria Brian Eno, o sumo sacerdote do experimentalismo art-tech. Este filme promete ser diferente a cada exibição, graças a um software que seleciona cenas aleatoriamente (com interlúdios breves e com sintonia para nos lembrar o que está acontecendo). O truque está completamente **bitcoza casino** linha com a marca de Eno, que vem se aventurando na música gerativa (música determinada por um conjunto predefinido de parâmetros, que nunca se repete) desde os anos 90, e que nunca encontrou um processo artístico que não pudesse questionar, desmontar e rearranjar de forma inovadora. Desde seus primeiros dias, acrescentando um toque futurista ao Roxy Music, até seus trabalhos solo avant-garde, até **bitcoza casino** produção **bitcoza casino** álbuns clássicos de David Bowie, U2 e Talking Heads (não há menção do Coldplay aqui), ele sempre foi um explorador, como este doc de mistura de coquetéis destaca.

Dirigido por Gary Hustwit (melhor conhecido pelo documentário sobre tipografia Helvetica), é menos um estudo de personagem íntimo e mais um "mundo de acordo com"; um scrapbook de cenas da extensa videoteca de Eno misturado com imagens de Eno **bitcoza casino** seu estúdio caseiro e jardim na Inglaterra rural e suas reflexões analíticas espalhadas sobre arte e vida. "Por que gostamos de música?" por exemplo, ou "O cérebro humano encolheu **bitcoza casino** cerca de 15% nos últimos 20.000 anos" - mas ele é realmente mais engraçado e mais autodepreciativo do que ele parece nos papéis. Após revelar, de forma típica de Eno, que parou de comer café da manhã para melhorar seu processo criativo ("produção antes de entrada"), ele imediatamente admite que está com fome e não pode esperar até o almoço.

Mas é na filmagem de arquivo que este filme realmente vem à vida, especialmente quando o vemos trabalhando e se apresentando com outras pessoas. Há algumas imagens incríveis da U2 construindo **bitcoza casino** música Pride (In the Name of Love) **bitcoza casino** 1984 no estúdio, com o jovem Bono improvisando melodias para ver o que funciona. É igualmente revelador vê-lo no estúdio com Bowie durante seus dias míticos **bitcoza casino** Berlim ("Eu realmente não sei o que ele faz", diz Bowie). Ou há uma anedota engraçada sobre como Eno contornou para urinar na prateada Fonte de Marcel Duchamp, assim anulando seu status de obra de arte. Nenhum ou todos esses podem estar na versão que você assistir, no entanto.

Ver Eno **bitcoza casino** contraste com os artistas com quem ele trabalhou realça apenas o nicho singular que ele esculpiu para si mesmo. Ele é muito analítico e controlado demais para ser uma fonte de autoexpressão bruta, mas ele fez milagres ajudando os outros a se expressarem - não apenas sabendo qual knob girar no painel de mixagem, mas também pensando profundamente sobre o processo criativo (Laurie Anderson lê algumas de suas famosas Estratégias Obliq

Um documentário **bitcoza casino** constante mudança

O software que seleciona cenas aleatoriamente faz com que este documentário seja diferente a cada exibição, criando uma experiência única para cada espectador.

O processo criativo de Brian Eno

O documentário mostra a abordagem analítica e controlada de Eno **bitcoza casino** relação ao processo criativo, bem como **bitcoza casino** capacidade de ajudar outros artistas a se expressarem.

Música Gerativa

Música determinada por um conjunto predefinido de parâmetros, que nunca se repete.

Oblique Strategies

Cartas de celebração criadas por Eno e Peter Schmidt, que contêm conselhos e sugestões para ajudar os artistas a superarem os bloqueios criativos.

Colaborações notáveis

- Roxy Music
- David Bowie
- U2
- Talking Heads

Os filhos da austeridade, nascidos depois de 2010, talvez agora na escola secundária – e eles representam 3,4 milhões dos 4.000.000 crianças **bitcoza casino** pobreza do Reino Unido. A maioria nunca soube como é estar livre dessa miséria; E ainda assim quase todos os anos das últimas décadas - mesmo quando **bitcoza casino** necessidade vem aumentando-se o apoio governamental às criancinhas tem vindo a diminuir cada ano mais pobre que no anterior já havia feito com precisão cirúrgica um número muito menor até hoje

Nos últimos 40 anos, falamos dos filhos de Thatcher – a geração das crianças criadas nos 1980s **bitcoza casino** um momento do desemprego maciço e cortes na seguridade social que testemunhei como deputada numa circunscrição mineira. Estudo após estudo mapeou o impacto da **bitcoza casino** administração no sub-realização educacional ; famílias quebradas & as aspirações esmagadas por milhões/mêsde jovens incapazes /em encontrar trabalho decente

Os últimos 14 anos têm visto eventos ainda mais dramáticos – Brexit, Covid-19 e a crise energética decorrente da guerra Rússia-Ucrânia para citar apenas três - mas prejudicial como esses acontecimentos individuais foram à vida das pessoas uma constante **bitcoza casino** toda tem sido austeridade. A nova geração de crianças cuja família nunca soube o que significa segurança econômica são os maiores perdedores!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bitcoza casino

Palavras-chave: **bitcoza casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-13