

bingo casino

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bingo casino

Resumo:

bingo casino : symphonyinn.com está esperando sua adesão, você está pronto para uma surpresa?

e chamados, juntamente com aqueles 6 e 4, foram 42, 62, 72 e 47. As chances de ganhar jogo de bingo de coelho são sempre as mesmas, independentemente de os valores de serem fixos. Quais são os Números de Bingo Mais Freqüentes?[Um Guia Final] playtoday.co : blog: guias , quais Esperança em **bingo casino** uma grande variedade de bugigangas. Alguns fãs

conteúdo:

bingo casino

Carlos Niño: un comunicador que crea sonidos para abrir las mentes

La voz de barítono tranquila de Carlos Niño resuena en el espacio de su hogar en Topanga, California, y a través de mi conexión a internet y el altavoz de mi iPhone, comienza a sentirse como una transmisión de las profundidades del espacio. Habla en párrafos sin prisas y en espirales, como si estuviera desanudando un nudo, liberando ideas superpuestas unas de otras, y su música – una grácil combinación de ambient glimmering, beats de hip-hop soñadores y jazz experimental – se despliega de la misma manera.

Con su trabajo en la producción del debut de André 3000, su programa de radio Spaceways Radio durante casi 16 años y su participación en decenas de álbumes en solitario y colaborativos, la página de Wikipedia de Niño lo describe como "productor musical, percusionista, intérprete, arreglista, compositor, músico, programador, presentador de radio, DJ, consultor musical, poeta y organizador de eventos". Él, sin embargo, se refiere a sí mismo como un comunicador, con el objetivo ultimate de "crear sonido de una manera que pueda hacer que las personas se abran a su vida y profundidad".

Confianza en sus instintos

Niño ha estado facilitando estos viajes a las "profundidades eternas" durante casi 30 años, comenzando como DJ adolescente antes de que llegara su primera música en 1997: "No era un músico entrenado, pero siempre estuve totalmente orientado en la música", dice. Ahora, Niño es principalmente un percusionista, aunque no desempeña necesariamente un papel de tiempo. Aclara que está más interesado en crear un "resonancia" – texturas que estimulan la glándula pineal y expanden las dimensiones. "Va a haber muchas campanas; muchos metales, plantas, madera, viento. Voy a abrirlo como si fuera un pequeño bosque", dice.

Colaboración y amistad

El enfoque de Niño en la colaboración y la amistad es clave en su filosofía musical. Estas son personas con las que le gusta compartir su vida, y viceversa; esa afección mutua se nota fuertemente en sus sinfonías brillantes. "La colaboración trata de comparar notas", dice,

pausando pensativamente para elegir las palabras correctas. 2 "Es emocionante y un poco electrizante, expandiendo y electrificando el campo. Compartiendo momentos solitarios, pero juntos – una celebración empática. 2 Puede ser muy tranquilo, o puede ser muy grande y hinchado e intenso. Todo eso es hermoso para mí."

Niño irradia 2 esa perspectiva astral sin cynicism que parece tan endémica de California; considera a sus amigos y colaboradores como familia, una 2 conexión que no necesariamente connota sangre, pero "tiempo, o más importante, espíritu".

Alguns jovens americanos são desencorajados a investir seu tempo na China pelo que eles vêem como oportunidades econômicas decrescentes e relações tensas entre Washington, Pequim ou outros países.

Seja qual for a razão para o desequilíbrio, autoridades e estudiosos dos EUA lamentam as oportunidades perdidas de jovens experimentarem vida na China.

E as autoridades de ambos os países concordam que mais deve ser feito para incentivar o intercâmbio estudantil, **bingo casino** um momento no qual Pequim e Washington dificilmente podem concordar com qualquer outra coisa.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bingo casino

Palavras-chave: **bingo casino**

Data de lançamento de: 2024-07-22