

betondroid app - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betondroid app

ou alguns, Britpop foi um ponto alto para a música de guitarra britânica: que o tempo quando Blur Pulp e Oasis emocionaram ao mundo com inteligência. Outros argumentam ter envelhecido pior do que carregadora carregada revista; Blokey Beery conservador ainda obstruindo as cartas De fato há talvez algo meio sombrio sobre James and Shed Seven ambos tiveram álbuns n.º 1 **betondroid app** 2024...

No entanto, uma safra de jovens artistas estão se voltando para a energia e iconografia da Grã-Bretanha **betondroid app** meados dos anos 90 como inspiração. A artista selva Nia Archives 24 BR um deslumbrante macaco união nos dentes dela com o novo álbum que ela estréia "Silence Is Loud". "Ninguém está realmente fazendo Britpop no momento", disse ao Face fevereiro: "mas eu tenho sentimento 2024 é sempre sentindo esse único ano." Duá Lipa diz estar viajando por todo dia!

AG Cook, que já foi chefe do avant-pop coletivo PC Music transforma "Brit pop" **betondroid app** um slogan de nostalgia no seu álbum triplo com o mesmo nome - Charli XCX hipnoticamente canta na faixa título enquanto **betondroid app** capa é uma remix rosa e verde distorcido da união. Depois há Rachel Chinuiri compositora 25 anos cuja cobertura para esse disco Que outra cruz pode ajudar este Conselho Devastating Turn of Events está muito Britpop

Morte do Guitarrista de Rock'n'roll Duane Eddy aos 86 Anos

Duane Eddy, o guitarrista de rock'n'roll que alcançou fama solo com uma série de sucessos instrumentais na volta dos anos 1950 e 1960, incluindo Rebel Rouser e o tema da série de televisão Peter Gunn, morreu aos 86 anos.

O vencedor do Grammy morreu de câncer cercado pela família no hospital Williamson Health perto de **betondroid app** casa **betondroid app** Franklin, Tennessee, de acordo com a **betondroid app** esposa, Deed Abbate, para a Associated Press.

"Duane inspirou uma geração de guitarristas do mundo inteiro com o seu inconfundível som de 'Twang', um verdadeiro ser humano humilde e incrível. Sentiremos bastante a **betondroid app** falta", disse um representante **betondroid app** comunicado.

Com o seu estilo distinto de ritmo, grunhidos e batimentos de mãos, bem como o princípio de que as cordas graves da guitarra soavam melhor **betondroid app** fita do que as altas, Eddy ajudou a estabelecer um som "twangy" de rock'n'roll que inspirou guitarristas futuros como George Harrison e Bruce Springsteen.

Ele conseguiu 16 singles no top 40 entre 1958 e 1963 - quase sozinho consolidando a posição de estrela de guitarra do rock'n'roll.

Influência e Carreira

"Os instrumentistas geralmente não se tornam famosos. Mas o violão elétrico de Duane Eddy tinha uma voz própria. Seu som era musculoso e masculino, twangy e duro. Duane teve mais de 30 hits nas paradas pop. Mas, mais importantemente, seu estilo inspirou milhares de hillbilly cats e downtown rockers - os Ventures, George Harrison, Steve Earle, Bruce Springsteen, Marty Stuart, entre outros - a aprender a arrebentar e mover as pessoas **betondroid app** seu núcleo. O som de Duane Eddy sempre será costurado na tecido do country e rock & roll."

Nascido no dia 26 de abril **betondroid app** Corning, Nova Iorque, Eddy começou a tocar guitarra aos cinco anos de idade. Ele começou a se apresentar **betondroid app** programas de rádio locais como criança, com um estilo de guitarra principalmente moldado pelos cowboys cantores Roy Rodgers e Gene Autry, bem como pelos músicos Les Paul, Chet Atkins e Merle Travis.

Após se mudar para o Arizona aos 13 anos, Eddy se juntou a um amigo, Jimmy Delbridge, para se apresentar **betondroid app** shows locais. Eles foram descobertos pelo produtor **betondroid app** ascensão Lee Hazelwood, que mais tarde registrou o primeiro single solo de Eddy, 'Movin' n' Groovin', **betondroid app** 1957, quando Eddy tinha 19 anos. Hazelwood e Eddy desenvolveram o distinto "twang" estilo, que Hazelwood mais tarde adaptou para o sucesso de 1960 de Nancy Sinatra, "These Boots Are Made for Walkin'".

Apesar de seu sucesso nas paradas ter diminuído durante a Invasão Britânica na década de 1960, o estilo de Eddy teve um impacto imediato **betondroid app** músicos **betondroid app** ascensão, incluindo Harrison e Hank Marvin dos Shadows. Sua música continuou viva, no entanto, através do uso **betondroid app** mais de 30 filmes e shows de TV ao longo dos anos. Ele alcançou as paradas até 1986, com uma refilmagem de **betondroid app** música de 1960, Peter Gunn, pela banda britânica the Art of Noise.

Eddy gravou mais de 50 álbuns durante **betondroid app** vida, incluindo reedições, a grande maioria antes de **betondroid app** aposentadoria na década de 1980. Ele foi introduzido no Rock and Roll Hall of Fame **betondroid app** 1994.

...

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betondroid app

Palavras-chave: **betondroid app** - **symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-01