

## Ataque choca a Argentina por considerarse pionera en derechos LGBTQ

Un ataque que sacudió a un país considerado durante mucho tiempo como pionero en derechos LGBTQ. En la madrugada del 6 de mayo, cuatro mujeres lesbianas fueron prendidas fuego en Argentina. Sobrevivió solo una de ellas.

Sucedió en una casa de huéspedes en el barrio de Barracas de Buenos Aires, donde Pamela Fabiana Cobas, Mercedes Roxana Figueroa, Andrea Amarante y Sofía Castro Riglo compartían un cuarto. Testigos dicen que un hombre rompió la puerta y lanzó un dispositivo incendiario que prendió fuego a las mujeres.

Pamela murió poco después. Su pareja Roxana murió días después por falla orgánica. Andrea murió el 12 de mayo en un hospital.

La pareja de Andrea, Sofía, fue la única sobreviviente. Pasó semanas recuperándose en el hospital y está viva hoy solo porque Andrea se tiró encima de ella para protegerla de las llamas, dijo a **betesporte pb** la abogada de Sofía, Gabriela Conder. "Su pareja la salvó", dijo Conder.

Defensores locales de derechos LGBTQ condenaron el ataque como un crimen de odio y lesbicidio, diciendo que las mujeres fueron blanco debido a su identidad sexual. La policía ha arrestado a un hombre de 62 años que vivía en el edificio, pero, según Conder, actualmente no lo tratan como un crimen de odio ya que dicen que el móvil aún no está claro.

Para los grupos LGBTQ de Argentina - muchos de los cuales están planeando conmemorar a las cuatro mujeres con un mitin este fin de semana - el ataque representa una manifestación extrema de lo que consideran una ola creciente de hostilidad hacia ellos. A quienes más culpan por esta intolerancia creciente son las personas en el poder. Encabezan la lista, dicen, el nuevo líder de extrema derecha de Argentina, Javier Milei.

### Cambios desde la nueva administración

"Las cosas cambiaron con el nuevo gobierno de Javier Milei", dijo Maria Rachid, jefa del Instituto Contra la Discriminación de la Oficina del Defensor del Pueblo de Buenos Aires y miembro de la mesa directiva y fundadora de la Federación Argentina LGBT (FALGBT).

"Desde el comienzo del nuevo gobierno, hay funcionarios del gobierno nacional que se expresan de manera discriminatoria y esos discursos de odio antes de nuestras comunidades desde lugares con tanto poder, por supuesto, lo que hacen es generar - de hecho, legitimar - y respaldar esas posiciones discriminatorias que luego se expresan con violencia y discriminación en la vida cotidiana", dijo Rachid.

Cuando Milei se postuló para presidente en 2024, él y su partido fueron acusados de hacer comentarios ofensivos contra las comunidades LGBTQ, que fueron calificados como discursos de odio por varios grupos, incluido el Observatorio Nacional de Delitos de Odio LGBTQ de Argentina.

En una entrevista de YouTube antes de las elecciones de noviembre, Milei insistió en que no se opone al matrimonio entre personas del mismo sexo, pero al mismo tiempo comparó la homosexualidad con tener relaciones sexuales con animales.

"¿Qué me importa tu preferencia sexual? Si quieres estar con un elefante, y tienes el consentimiento de ese elefante, es un problema entre tú y el elefante", dijo, enojando a las comunidades LGBTQ, quienes lo llamaron dehumanizante.

A fines de octubre, la entonces congresista electa Diana Mondino, quien más tarde se convertiría en ministra de Relaciones Exteriores de Milei, le dijo a un entrevistador que apoya la igualdad matrimonial en teoría, pero al mismo tiempo la comparó con tener piojos.

"Como liberal, estoy a favor del proyecto de vida de cada persona. Es mucho más amplio que la igualdad matrimonial. Permítanme exagerar: Si prefieres no bañarte y estar lleno de piojos y es tu elección, está bien. No te quejes más tarde si hay alguien que no le guste que tengas piojos", dijo.

Después de asumir el cargo en diciembre, la administración de Milei tomó medidas que, según los críticos, debilitaron las protecciones para los grupos LGBTQ. Prohibió el uso del lenguaje lingüístico inclusivo de género en el gobierno; reemplazó el Ministerio de Mujeres, Género y Diversidad con una subsecretaría menos poderosa dentro del Ministerio de Capital Humano; y cerró efectivamente la agencia nacional contra la discriminación, diciendo que el Ministerio de Justicia absorbería sus funciones.

La administración de Milei argumentó que algunos de esos movimientos formaban parte de su plan para reducir el gasto público en respuesta a las dificultades económicas del país. Pero los críticos dicen que sus acciones han normalizado una cultura de discriminación hacia los grupos LGBTQ y, en los casos más extremos, han llevado a ataques violentos como el mortal ataque con arson del 6 de mayo.

## Habilitar el discurso de odio

"Cuando el discurso de odio es habilitado por quienes están en el poder, estos sectores comienzan a sentirse legitimados para atacar", dijo Esteban Paulón, ex presidente de la FALGBT, quien fue elegido al Congreso el año pasado, en una entrevista telefónica. "Y, por supuesto, detrás de los ataques verbales vienen los ataques físicos".

"Siempre ocurrieron. Ese es el hecho. Pero aumentaron más en este gobierno actual debido a los discursos de odio constantemente mantenidos en la televisión, incluidos los discursos de odio que nuestro presidente Javier Milei ejerce", dijo Jesi Hernández, una lesbiana y miembro de comunicaciones de Lesbianxs Autoconvocadxs por la masacre de Barracas (Lesbianas Autoconvocadas por la masacre de Barracas).

"Hoy fue Pamela, Roxana, Andrea y Sofía. Y mañana puede ser yo".

ha intentado en repetidas ocasiones comunicarse con la presidencia para obtener comentarios sobre estas acusaciones, pero no ha recibido respuesta.

En 2024, un informe anual del Observatorio Nacional de Delitos de Odio LGBTQ de Argentina registró 133 crímenes en los que la orientación sexual, la identidad y/o la expresión de género de las víctimas se utilizaron como pretexto para los ataques. Esos números aumentaron desde 2024 y 2024, cuando se registraron 129 y 120 crímenes, respectivamente.

Rachid señala que los números del observatorio solo representan ataques que han sido registrados oficialmente y que las cifras reales probablemente sean mucho más altas.

Mientras tanto, Hernández señala que la vida diaria de muchas personas se ha visto afectada de maneras no mostradas por las estadísticas solas. Ahora, algunos temen que puedan ser el próximo objetivo.

"La verdad es que ahora, dormir tranquilamente en tu cama es un privilegio", dijo Hernández, refiriéndose al ataque del 6 de mayo, "porque no sabes si tienes un vecino que te arrojará algo o que vendrá". Dormir es ahora un privilegio para nosotras".

A pesar de las llamadas de activistas LGBTQ, el incendio se está investigando actualmente como un homicidio agravado en lugar de un crimen de odio, según Conder, la abogada de Sofía. Sofía está programada para declarar al final del mes, dijo Conder. ha intentado comunicarse con el tribunal penal que investiga el caso, pero no ha recibido respuesta.

Poco después de los asesinatos del 6 de mayo, el portavoz presidencial Manuel Adorni condenó

el ataque pero rechazó la idea de que estuviera motivado por el odio hacia la orientación sexual de las víctimas.

"No me gusta definirlo como un ataque a un cierto grupo", dijo Adorni en una conferencia de prensa. "Hay muchas mujeres y hombres que sufren violencia y estas son cosas que no pueden seguir sucediendo".

Los progresistas condenaron sus comentarios, insistiendo en que el gobierno debe considerar el lesbicidio como un crimen de odio.

Adorni respondió en las redes sociales con una [site de aposta que dar bonus gratis](#) de un diccionario español que decía que lesbicidio no es una palabra registrada.

Argentina solía ser un pionero progresista en América Latina.

En 2010, se convirtió en el primer país de la región en legalizar el matrimonio entre personas del mismo sexo. En 2024, también se convirtió en el primer país en permitir que las personas no binarias marquen su género como "X" en documentos nacionales de identidad.

Los activistas LGBTQ temen que estos logros históricos ahora se estén socavando - y posiblemente amenazando - por el actual gobierno. Pero también encuentran consuelo en las encuestas que sugieren que las opiniones anti-LGBTQ son una minoría en Argentina.

Según una encuesta de opinión pública realizada en mayo por la Universidad de San Andrés, el 72% de los encuestados dijo que está a favor del matrimonio igualitario, el 70% dijo que apoya las políticas que protegen a las personas transgénero de la discriminación, el 75% dijo que no considera que la transexualidad es una enfermedad que debe ser tratada médicamente, y el 79% dijo que la educación sexual integral en las escuelas es una cosa positiva.

Los recientes ataques han galvanizado a los activistas para luchar por nuevas políticas y acciones que protejan aún más los derechos LGBTQ.

El congresista Paulón le dijo a que los legisladores están trabajando con grupos de derechos en varias leyes que, entre otras cosas, castigarían los actos discriminatorios, prevenirían el acoso escolar y prohibirían los esfuerzos para "corregir" la orientación sexual, la identidad y el género de las personas.

También dijo que para reducir los ataques a las comunidades LGBTQ, sus voces y demandas deben amplificarse en más sectores de la sociedad.

Hernández alentó a los grupos LGBTQ a empujar en contra del discurso de odio, diciéndoles a esas comunidades: "No están locos, no están enfermos, no tienen piojos. Por el contrario, serían personas disruptivas, que están rompiendo los moldes de 'normalidad'. Y son muy valientes ... y son lo que quieren ser, a pesar de todo esto".

## Caminhada nas Terras Altas

Escoteiro no meu peito: fica calado -  
você pertence aqui, entre a urze e a bruxa.

Deixe-os vagar à **betesporte pb** volta -  
seu corpo marrom errante na planície não é uma visão estranha.

Ignore as suas faces confusas e desprezíveis -  
eles não podem sentir as ramificações quebradas dentro de você.

Siga esse raro caminho espinal.

Expõe-se aos ventos do oeste.

Procure os promontórios salientes  
e tenha o seu fundamento.

Fale com a **betesporte pb** voz natural -  
eles nunca acreditariam que eles não sabem melhor.

Seja tão paciente quanto a bétula prateada  
**ou** tão fugaz como o cardo-do-campo.

Glossário escocês-inglês:

*skouth* - olhar atentamente

*daunder* – passear

*wheesht* - calado

*stravaigin* - vagando casualmente

*conflummixt* - confuso por uma surpresa desagradável

*scunnert* - desprezível

*ony* - qualquer

*fantoush* - chique

*siller* - prata

*birk* - bétula

*fleetin* - flutuante

*Esta lista foi compilada usando o Stooryduster*

## Sobre a autora e o poema

Este poema é de Jeda Pearl, uma escritora e artista escocesa-jamaicana, e vem da seção inicial de **betesporte pb** coleção de estreia, *Time Cleaves Itself*. A imigração negra para a Escócia remonta ao século XV, mas, como mostra Pearl **betesporte pb** seus poemas, ainda pode resultar **betesporte pb** mal-entendidos e rejeição. A história da família da poeta é relevante. "Jeda Pearl" é o pseudônimo de Jeda Pearl Lewis, "Lewis" sendo o sobrenome de seu pai negro jamaicano que veio para a Escócia na década de 1960, um sobrenome que "ainda fala de algumas raízes escocesas (ou britânicas) no nosso antepassado familiar, misturadas com raízes africanas." Ela continua explicando: "A minha mãe era escocesa com ascendência irlandesa. Ela era branca e cresceu na Escócia e **betesporte pb** Northumberland ... Ambos os meus pais estão falecidos (mãe **betesporte pb** 2024, pai **betesporte pb** 2024). Seu sobrenome de solteira era irlandês." Como poeta que trabalha **betesporte pb** escocês e inglês, Pearl pertence a uma tradição de poetas negros escoceses que gradualmente está sendo estabelecida, sendo **betesporte pb** melhor representante e mais distinta Jackie Kay, a antiga *makar* da Escócia. Pearl também é uma escritora com deficiência.

*Caminhada nas Terras Altas* é um título que evoca o prazer de perambular por um determinado cenário, tratando-o como um espaço familiar acolhedor **betesporte pb** que se pode passear, **betesporte pb** vez de um desafio de sobrevivência ou de aptidão física. Imediatamente, o falante no poema identifica o cenário e a linguagem como indissolúveis e indissolúvelmente ligados à **betesporte pb** própria identidade. No entanto, esta figura solitária **betesporte pb** seu elemento de urze e bruxa nas Terras Altas também se registra como presa, cercada e ameaçada. A imagem frapante "kestrel no meu peito" sugere um batimento cardíaco assustado: pode ser forte como o batimento de asas quando o falcão voa ou sugere o movimento característico de planeio que o pássaro BR **betesporte pb** rastreamento de **betesporte pb** presa.

O narrador do poema confronta o seu próprio pânico no estilo impaciente, mas afectuoso de um pai diante de um filho choramingo: "Wheesht yerself" (cala-te). Os próximos dois versos pululam com uma dicção excitante: um coro fantasmagórico de insiders, desafiando a pessoa que eles consideram uma intrusa devido ao seu "corpo marrom errante na planície", é rejeitado e ridicularizado **betesporte pb** termos particularmente saborosos para as suas "conflummixt n scunnert physogs".

Uma recusa **betesporte pb** ser retratado como "uma visão estranha" no terceiro par de versos é seguida por uma admissão de "th braken brainches wi'in you", que são invisíveis, felizmente, aos detractores. A escolha de "braken" sugere vulnerabilidade, talvez doença e deficiência, talvez vários tipos de perda pessoal e desconexão familiar. Um novo comando para si mesmo é dado que potencialmente repara o senso de quebra: "Follae that rare spinal path ..." É como se as ramificações se conectassem por meio da coluna vertebral que é o centro do sistema nervoso, mantém o corpo ereto e coordenado, e, como metáfora, indica coragem e determinação.

Pearl escolhe uma imagem que substitui a caminhada casual do "daunder": **betesporte pb** vez disso, há um caminho claro a ser seguido para a reintegração da si mesma. Isto exigirá uma exposição adicional aos elementos naturais das Terras Altas. O conjunto de quatro preceitos de Pearl não é simplesmente sobre reivindicar a nacionalidade: ele mostra a nacionalidade como uma entidade complexa, uma árvore de raízes e ramos que é essencialmente reconhecida e possuída.

A máscara usando e a imitação são proibidas. O comando, "speak wi yer naitural vyce", ilustra como as exigências sociais ameaçam se tornar opressivamente interiorizadas.

Por fim, a poeta recorre à natureza para símbolos e modelos de comportamento sábio. O objetivo é ser paciente e enraizado, "como a fantoush siller birk" mas também "fleetin" (flutuante, e talvez também leve de pé) como "thistledoun". Novamente, ao referir-se aos seus detractores, a poeta BR a idiossincrasia de uma resposta firme de pai para filho: "thay dinnae ken ony better."

O poema de Pearl é muito sobre a obrigação de "staund yer graund". Ele preenche a significação dessas palavras concisamente com uma "daunder" entre metáforas de "ground" tão naturais que o leitor quase não percebe. Caminhada nas Terras Altas é um poema apresentado, apesar da autodúvida, como prova da pertença da poeta, de conhecer um lugar e uma língua como sua.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betesporte pb

Palavras-chave: **betesporte pb - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-22