

betesporte pagina original - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betesporte pagina original

Descobrimto surpreendente **betesporte pagina original** castelo inglês: Soldados deixam mais de 50 gravuras **betesporte pagina original** porta

Foram descobertas mais de 50 gravuras deixadas 4 por soldados **betesporte pagina original** uma porta de um castelo na Inglaterra, incluindo grafites que poderiam representar o imperador francês Napoleão Bonaparte 4 sendo enforcado.

A porta foi descoberta recentemente no Castelo de Dover, no sudeste da Inglaterra, disse a entidade inglesa 4 English Heritage **betesporte pagina original** um comunicado à imprensa às quarta-feira. Ela foi "cuidadosamente conservada" e estará à mostra a partir de 4 julho, adicionou a entidade.

As gravuras na porta são supostamente do período entre 1789 e 1855, feitas por soldados 4 que viviam no castelo.

No final da década de 1790, o castelo foi renovado devido à ameaça de uma 4 invasão de Napoleão na França, sendo transformado de um "castelo medieval envelhecido" **betesporte pagina original** uma "guarnição militar moderna", afirmou o comunicado. 4

Milhares de soldados foram trazidos para as paredes do castelo. Seis a doze homens guardavam a Torre de São 4 João - onde a porta foi encontrada - no grande fossado externo do castelo ao mesmo tempo.

A English 4 Heritage sugere que, com horas para matar e "talentos artísticos questionáveis", os soldados poderiam ter esculpido na porta para matar 4 a fome do tempo. Eles provavelmente criaram a arte incomum usando facas ou baionetas.

Há pelo menos nove ilustrações 4 na porta de pessoas sendo enforcadas, afirmou o comunicado, com uma delas mostrando o enforcamento de um homem usando um 4 uniforme militar e um chapéu bicorne, supostamente Napoleão.

Napoleão se declarou imperador da França **betesporte pagina original** 1804 e teve um 4 impacto duradouro no país como líder militar e governante, fazendo guerras contra muitas das potências europeias da época. Após **betesporte pagina original** 4 derrota pelos britânicos na Batalha de Waterloo **betesporte pagina original** 1815, ele abdicou e foi exilado para a remota ilha de St. 4 Helena no Atlântico Sul, onde morreu **betesporte pagina original** 1821.

Uma gravura mostra um navio de vela de um mastro e 4 outra mostra uma taça de vinho com uma cruz elaborada, que a English Heritage sugere ser uma "representação da santa 4 comunhão cristã".

Além de desenhos, a grafite também inclui escrita, incluindo os sobrenomes Downam e Hopper/Hooper, e muitos conjuntos 4 de iniciais.

Três datas significativas também estão inscritas na porta, afirmou a English Heritage: 1789, o ano da Revolução 4 Francesa; 1798, um período de reconstrução no Castelo de Dover; e 1855, quando planos foram feitos para a Torre de 4 São João.

Paul Pattison, historiador sênior da English Heritage, disse que a porta foi descoberta depois que alguém subiu 4 uma escada até o andar superior da Torre de São João.

"Ver essas marcas extraordinárias na porta foi um 4 achado surpreendente", disse Pattison.

"Essa grafite dá uma visão única da mente desses soldados, especialmente **betesporte pagina**

original um período tão 4 carregado.

Ele adicionou: "O que torna essa porta tão extraordinária é que é um exemplo raro e precioso da 4 pessoa comum deixando **betesporte pagina original** marca; seja simplesmente para matar a fome do tempo ou querer ser lembrado".

A porta 4 estará **betesporte pagina original** exibição no Castelo de Dover **betesporte pagina original** julho como parte de uma experiência imersiva de visitante intitulada "Castelo de 4 Dover Sob Cerco".

La guerra en Ucrania: una lucha también por el entorno construido

Cuando el Ejército alemán finalmente rompió en Ucrania central en septiembre de 1941, publicando edictos en Kyiv para anunciar una nueva autoridad ocupante, solo tuvieron unos días de calma. Menos de una semana después del inicio de la ocupación, estalló una explosión en una tienda de juguetes en la calle Khreshchatyk - la bulvario más grandioso de Kyiv, la equivalente de la Quinta Avenida o los Campos Elíseos. Pronto se derrumbaron el ayuntamiento y la sede del Partido Comunista. Los incendios se extendieron desde la Khreshchatyk a las viejas casas y bloques de apartamentos del centro de la ciudad: los soviéticos estaban dinamitando Kyiv, reduciendo su propia ciudad a escombros ingobernables, en una ferocidad de reacción que sería conmemorada de manera muy diferente en Rusia y en Ucrania.

Pasee hoy por el centro de Kyiv, por la Khreshchatyk, junto a la gran plaza de la Independencia y la lujosa tienda Tsum, y podrá leer la historia de la posguerra y la posindependencia de Ucrania en la arquitectura subsiguiente.

El mármol de los rascacielos stalinistas, el hormigón de los bloques de viviendas económicas de Khrushchev, el cristal y el cromo de las nuevas torres de los oligarcas: dentro de cada uno de estos materiales hay un registro de destrucción y reconstrucción, de guerras pasadas y, ahora, de una presente. En el tercer año de esta guerra épica -que ha destruido alrededor de 210.000 edificios, según una reciente investigación del New York Times- las fuerzas rusas continúan atacando habitaciones civiles en contravención del derecho internacional. Cuando la ciudad es un campo de batalla, la arquitectura se convierte en un acto de defensa y desafío.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betesporte pagina original

Palavras-chave: **betesporte pagina original - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-09