

betano apk uptodown - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano apk uptodown

Leitor finlandês entrega livro 84 anos após data de devolução

Não há nada como se perder **betano apk uptodown** um bom livro, mas um leitor na Finlândia parece ter levado isso ao extremo.

Funcionários de uma biblioteca pública **betano apk uptodown** Helsinque ficaram surpresos quando uma cópia de "The Refugees", de Arthur Conan Doyle, foi devolvida a eles mais de oitenta décadas após a data de devolução.

A novela, que é uma tradução finlandesa da edição original **betano apk uptodown** inglês, foi recebida na biblioteca central de Helsinque Oodi na segunda-feira - mais de 84 anos após a data de devolução de 26 de dezembro de 1939.

A cópia devolvida continha o cartão de biblioteca do empréstador, o que leva o pessoal a acreditar que o empréstador original que levou o livro era um homem de negócios da área de Pursimiehenkatu da capital finlandesa.

Devolução discreta

Heini Strand, que recebeu o livro na biblioteca, disse **betano apk uptodown** um email à sexta-feira: "Aquele que devolveu o livro não disse - e nós não perguntamos - qual era a relação dela com o que emprestou o livro originalmente."

Strand acrescentou: "Nós recebemos esse tipo de devoluções que estão décadas atrasadas de vez **betano apk uptodown** quando, e muitas vezes são livros que amigos e familiares encontram quando passam pelos pertences de um parente falecido. Não sei se isso foi o caso com este livro."

Guerra e devolução

A data de devolução pode ser crucial ao tentar explicar por que o livro nunca foi devolvido - a União Soviética atacou a Finlândia **betano apk uptodown** 30 de novembro de 1939.

Strand disse: "A guerra de inverno havia começado apenas um mês antes da data de devolução, então provavelmente a devolução de um empréstimo de biblioteca não era a primeira coisa na mente do empréstador na data de devolução."

A cópia estava **betano apk uptodown** condições razoavelmente boas considerando **betano apk uptodown** idade e pode agora retornar à circulação para empréstimos públicos.

Multa máxima de €6

A multa máxima por um livro atrasado na biblioteca de Helsinque é de €6 (US\$ 6,50), mas nenhuma multa está sendo cobrada porque o livro já não estava no sistema da biblioteca, que havia mudado muitas vezes desde que foi emprestado originalmente.

Siina Tiuraniemi, colega de biblioteca de Strand, disse à **betano apk uptodown** : "Nosso objetivo não é guardar os livros, estamos aqui para promover a leitura e dar acesso a livros e conhecimento a todos. A biblioteca é um lugar muito humano, e as pessoas na Finlândia usam as bibliotecas muito e entendem como elas funcionam. Os livros da biblioteca pertencem a todos

Em Fevereiro de 2024, um par de estrelas enormes, uma **betano apk uptodown** alumínio polido e outra madeira bruta, apareceram no pátio da Royal Academy **betano apk uptodown** Londres. Estas eram do artista americano e Acadêmico Honorário Frank Stella, que faleceu aos 87 anos. Por mais diferentes que pareçam, as duas estrelas faziam parte de um único trabalho chamado, com literalismo despojado, Inflated Star e Wooden Star. Dado o seu tamanho - cada uma medindo 7 metros **betano apk uptodown** todas as dimensões - parecia improvável que elas tivessem algo para esconder. Em 1966, numa piada com o ar místico do expressionismo abstrato, Stella disse famosamente: "O que você vê é o que você vê."

Tornou-se o crito de batalha de um estilo então recentemente emergente conhecido como minimalismo - e também parecia caber como uma luva **betano apk uptodown** Inflated Star e Wooden Star.

E, no entanto, as obras de Stella levantaram muitas mais perguntas do que responderam. Suas estrelas eram costuradas por uma armação metálica tubular, assim como por seu título. Pareciam estar **betano apk uptodown** órbita uma **betano apk uptodown** torno da outra, embora qual exercia pull gravitacional sobre a outra fosse impossível de dizer.

Plant City, 1963, zinc chromate on canvas, por Frank Stella [bets brasil](#)

Visualmente, materialmente, elas eram muito diferentes uma da outra. Inflated Star estava inchada e acolchoada, brilhante como um alto-gloss de Jeff Koons; Wooden Star parecia sóbrio e esquelético. Era impossível ler uma sem referência à outra, e, no entanto, o quadro de referência - antes / depois, mais antiga / mais nova, mais forte / mais fraca - foi deixado inteiramente à decisão do espectador.

Além disso, estava a questão das piadas. Ambos os conjuntos de avós de Stella chegaram aos EUA como imigrantes sicilianos no início do século 20. Seus pais, Frank Sr, um ginecologista, e Constance (nascida Santonelli), uma artista turned housewife, falavam italiano **betano apk uptodown** casa. Stella é italiano para "estrela".

O envolvimento de Stella com a forma da estrela começou cedo, e **betano apk uptodown** duas dimensões. Em 1963, **betano apk uptodown** uma residência no Dartmouth College **betano apk uptodown** New Hampshire, ele estava fazendo pinturas **betano apk uptodown** telas **betano apk uptodown** forma de estrela, como Port Tampa City. Estas foram seguidas por impressões como a série Star of Persia de 1967. Em uma forma ou outra, as centenas de estrelas de Stella estão **betano apk uptodown** galerias, praças e parques de escultura de todo o mundo. Ele permaneceu insistentemente relutante **betano apk uptodown** que o formulário não era **betano apk uptodown** chamada nominativa e apontou que a única pessoa que não possui uma estrela de Stella é ele mesmo.

A fama chegou a ele cedo. O mais velho de três filhos, Stella nasceu **betano apk uptodown** Malden, um subúrbio próspero de Boston, Massachusetts, e foi enviado pela seus pais ambiciosos para Phillips Academy, Andover, um equivalente local do Eton e alma mater de ambos os Bushs. As aulas de arte que ele teve lá foram as únicas que ele receberia. Depois de se formar com um BA **betano apk uptodown** história na Princeton **betano apk uptodown** 1958, ele se mudou para Nova Iorque, onde alugou um loft **betano apk uptodown** West Broadway e ganhou a vida como pintor de casas.

Nisso, ele havia sido treinado por seu pai, que, apesar de trabalhar uma semana de 60 horas, insistia **betano apk uptodown** fazer trabalhos de pintura **betano apk uptodown** casa com a ajuda de seu filho. As pinturas de cobre de Stella de 1961 (1961) usavam a substância anti-incrustante com que ele havia calafetado o iate de seu pai o verão antes. Outra série, iniciada no mesmo ano, foi nomeada Benjamin Moore depois da bem conhecida marca de tinta de casa nas quais eram feitas. Andy Warhol comprou um conjunto inteiro das obras do novo, iniciando **betano apk uptodown** própria série Campbell's Soup pouco depois.

Stella não era um artista pop, no entanto. Ele usava tintas e pincéis domésticos não para satirizar a cultura popular, mas porque eram familiares para ele. "A primeira vez que vi um Pollock," ele disse **betano apk uptodown** uma entrevista **betano apk uptodown** 2024 no Aldrich

Contemporary Arts Museum, "eu entendi imediatamente como era feito."

As pinturas negras que ele começou **betano apk uptodown** 1959 permanecem entre as suas mais famosas, telas como *Die Fahne Hoch!*, no Whitney Museum of American Art, poderosa **betano apk uptodown** parte devido à doméstica de **betano apk uptodown** escuridão.

Construídas com faixas paralelas de tinta preta de louça doméstica separadas por faixas estreitas de tela crua, são popularmente conhecidas como "pinstripe" pinturas; um modo que Stella usaria até os anos 70. Assim tão instantaneamente bem-sucedidos foram esses primeiros trabalhos que seu 23 anos de idade criador foi incluído na mostra *Sixteen Americans* no Museum of Modern Art **betano apk uptodown** Nova Iorque **betano apk uptodown** 1959, ao lado de Jasper Johns e Ellsworth Kelly. Em 1970, aos 33 anos, ele se tornou o mais jovem artista a ser dado uma tampa MoMA retrospectiva.

Visitantes **betano apk uptodown** pé diante de *Abu Hureyra*, 2000, por Frank Stella, **betano apk uptodown** uma exposição **betano apk uptodown** Jena, Alemanha. [bets brasil](#)

A **betano apk uptodown** insístitica inicial de que uma pintura era "uma superfície plana com tinta sobre ela - nada mais" pareceu regr ensivas, mas deu-lhe um conjunto de regras para lutar. Uma maneira c frida inicial ao redor das rigorosas imposições da própria minimalismo mínima de Stella foi a produção de telas cortadas - estrelas, e telas cortadas chamadas "notch" pinturas como *Newstead Abbey* (1960), **betano apk uptodown** que cortes feitos **betano apk uptodown** todos os quatro lados de um canvas vertical geram um ritmo de linhas que sugerem um romboda má inquietar na metade delas. A sensação é de uma zigurrat aplanada, como se o trabalho bidimensional de Stella pudesse à qualquer momento saltar para três dimensões.

Isso foi mais ou menos o que aconteceu na década de 1980. Para as próximas décadas, Stella fez trabalhos como *La Scienza della Fiacca* (4x) (1984) que responderam de forma abrangente à novela *Moby Dick*. Onde as pinturas pretas e pinstripe haviam trabalhado com e contra a **betano apk uptodown** própria falta de profundidade, as pinturas de Stella dos anos 80 e 1990 saíram subitamente da parede, empurrando para fora **betano apk uptodown** curlos e voltas de materiais modelados de fibra de vidro e alumínio, frequentemente salpicados de tinta. ("São superfícies para serem pintadas," disse das novas obras na época. "Então, ainda tudo se trata de pintura.") Foi um passo curto para as esculturas como as estrelas que apareceram no pátio de Burlington House **betano apk uptodown** 2024.

Se isso parecesse um deslocamento de minimalismo para maximalismo, a mudança estava parte da história de Stella. Na década de 1980, o artista fumante com cigarro também se tornou fascinado pela ideia de transformar anéis de fumaça **betano apk uptodown** esculturas.

Em cerca de 20 anos, esses gradualmente evoluíram, como anéis de fumaça farão, **betano apk uptodown** obras com nomes como *Atalanta* e *Hippomenes* (2024), algumas baseadas na parede e outras feitas para o chão. Assim como suas estrelas, a intenção de Stella parecia ser ver quanto longe ele poderia empurrar a representação antes que desaparecesse **betano apk uptodown** um sopro de abstração.

A mudança também significava seu trabalho se movendo de volta e se movendo entre meios, dimensões e décadas. Quando o World Trade Center foi destruído **betano apk uptodown** Setembro de 2001, as grandes pinturas **betano apk uptodown** painel duplo de Stella que pendiam no lobby de um dos edifícios foram perdidas com ele. Em 2024, elas foram substituídas na praça do WTC recém-construído pelo escultura *Jasper's Split Star*, nomeada **betano apk uptodown** homenagem ao seu amigo Johns. Isso era tanto uma obra inteiramente nova quanto cujas raízes remontam a 60 anos, ao quadro *Jasper's Dilemma* (1962-63).

Em 21º século, Stella era inquestionavelmente um dos velhos mestres americanos da arte. Em 2009, ele foi premiado com a Medalha Nacional de Artes pelo presidente Barack Obama. Em 2024, *Delta*, uma de suas primeiras pinturas negras, foi posta à venda na Art Basel Miami por R\$45m.

Stella casou-se com a historiadora e crítica de arte Barbara Rose **betano apk uptodown** 1961. Eles tiveram dois filhos, Rachel e Michael, e divorciaram-se **betano apk uptodown** 1969. Ele

teve uma filha, Laura, de um relacionamento com Shirley De Lemos Wyse. Com a pediatra Harriet McGurk, a quem ele se casou **betano apk uptodown** 1973, Stella teve dois filhos, Peter e Patrick. Ela e todos cinco filhos, e cinco netos, sobrevivem a ele.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano apk uptodown

Palavras-chave: **betano apk uptodown - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-30