

bet91 apostas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet91 apostas

David Harewood: 'Tenho sido às telas de glamour, mas também estive **bet91 apostas** um hospício mental por causa dessa indústria'

David Harewood é o primeiro homem negro a liderar a Royal Academy of Dramatic Arts de Londres, uma das escolas de artes cênicas mais prestigiosas do mundo. Em entrevista ao The Guardian, o ator inglês, de 58 anos, conta como chegou à liderança da instituição e o que espera alcançar no cargo.

David Harewood lembra vividamente do dia **bet91 apostas** que, perto do fim da década de 1980, entrou pela primeira vez na Escola Real de Artes Dramáticas (RADA) **bet91 apostas** Londres, logo após se formar. "Era uma experiência incrível", diz ele. Em meio à emoção do momento, entretanto, o ator já sentia que havia algo que não estava certo no ambiente naquele dia: pelo visto, ele era o único aluno negro entre os presentes. Essa lembrança o marcou, assim como a reação das pessoas quando descobriam que ele seria o intérprete romano Romeu, numa moderna adaptação shakespeariana.

Harewood acabou passando por uma séria crise mental como resultado desse período de **bet91 apostas** vida, chegando até a ser internado **bet91 apostas** um hospital psiquiátrico. Há algum tempo, porém, ele conseguiu se recuperar e voltar a atuar, além de investir na defesa dos direitos de atores negros. Sua luta contra o racismo na indústria do cinema e da televisão na Inglaterra fez dele um candidato natural à presidência da RADA, escola que formou, inclusive, diretores e atores como Kenneth Branagh, Richard Attenborough, Princesa Diana e John Gielgud.

"Eu sei do glamour do outro lado da indústria; eu fui aos Prêmios Globo de Ouro e aos Emmys. Mas também estive num hospício mental por causa dessa indústria; sei do lado ruim dela também. O que eu quero fazer agora é me certificar de que as minhas experiências, boas e más, sejam compartilhadas com os meus alunos," disse ele, ao The Guardian.

Em fevereiro desse ano, a RADA se envolveu **bet91 apostas** uma polêmica envolvendo a peça "Escravo Play", de Jeremy O. Harris. A instituição havia planejado realizar apresentações especiais para espectadores negros na West End de Londres.

Harewood simpatiza com a ideia por trás da decisão. "Eu sei como se sente; minha primeira peça profissional estava também envolvida **bet91 apostas** debates sobre a mídia e a representatividade [das minorias] na arte."

O ator mais uma vez está no centro de um debate semelhante envolvendo escolha de elenco. Agora, porém, o assunto é a **bet91 apostas** própria escolha, na peça "Os Melhores Inimigos" ("Best of Enemies" na versão original), **bet91 apostas** um papel considerado usualmente para atores brancos.

"Escolhemos trabalhar com alguém que possuísse a estatura de Harewood para atuar como William F. Buckley. Foi absolutamente incrível ver nele esse homem branco, conservador e da classe alta. Lembro-me da primeira leitura: parecia que ele estava nascido em..."

A situação política na era do apartheid, África Sul parecia intratável. Mesmo que nunca se deixassem levar pela possibilidade de estar desanimados – afinal da campanha para boicotar os bens sul-africano foi bem sucedida e poucos músicos percorreriam o país - muitos ativistas

ficaram admirado **bet91 apostas** pleno tempo." No fundo eu não me deixava nem pensar no possível; mas nos meados dos anos 80 as coisas pareciam ser como eram: "No final das décadas...

A partir da esquerda: Presidente do CNA Oliver Tambo, o ativista de direitos civis dos EUA Rev Jesse Jackson e depois líder conselho Greater London Ken Livingstone. no plinth Nelson's Column **bet91 apostas** Trafalgar Square durante um comício anti-apartheid 1985;

[black jack casino live](#) : PA [black jack casino live](#) [black jack casino live](#) gráfica

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet91 apostas

Palavras-chave: **bet91 apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-19