

## Resumo: Nigel Farage e a Influência do Faragismo na Política do Reino Unido

Oh, é apenas Nigel, o político que sempre está de pé porque nunca consegue uma cadeira. É apenas Clacton: praticamente Ukip-on-Sea. Isso apenas machucará Rishi Sunak, e ele já está terminal.

Oh, as desculpas! Mesmo enquanto jornalistas do Westminster nesta semana acompanhavam Nigel Farage ao longo de um cais do Essex, eles faziam dois argumentos que puxam **bet77** direções opostas. Primeiro, você pode culpá-los por dar ao Sr. Brexit o tratamento de estrela? Um terço do caminho **bet77** uma disputa eleitoral tediosa, eles finalmente obtêm um pouco de caixa de ouro - um "mestre das teatralidades da política", como disse a , o que é uma maneira muito gentil de se referir a um perdedor serial.

No entanto, mesmo enquanto eles espalham o homem nas primeiras páginas de todas as edições, eles trivializam **bet77** importância. Para ler os jornais de largada nesta semana, eles estão dando tanta atenção a um caçador de atenção porque ele significa a derrota certa para Rishi Sunak, que por si só é um total perdedor. Entendido?

Excepto que não é assim que o Reino Unido funciona. ao longo de **bet77** carreira, Farage mostrou repetidamente que você não precisa vencer eleições do Westminster para mudar a política do Westminster. Como político, Farage não é um Boris Johnson; no entanto, como uma modalidade de política, o poder do Faragismo é vasto.

### Exemplo de Faragismo: da Matadouro ao Prato **bet77** 24 Horas

Tomemos um exemplo desta semana: às quartas-feiras à tarde, Farage declara que esta será "a eleição da imigração"; às terças-feiras de manhã, os Conservadores anunciam um teto para a imigração; às terças-feiras à noite, o líder trabalhista Keir Starmer chama Sunak de "o primeiro-ministro mais liberal que já tivemos **bet77** imigração". Isso é clássico Faragismo: do abatedouro à mesa **bet77** 24 horas.

Tudo sobre essa sequência faria com que o homem no blazer de barco se regozijasse: desde um filho de imigrantes imposto um teto de imigrantes até um advogado de direitos humanos usar a palavra "liberal" como uma palavrão, exatamente como os apresentadores da Fox TV fazem.

Isso é Farage **bet77** todos os sentidos: não o nome destacado no boletim de votação, mas entre os principais fantasmas dos nossos políticos. Ele não alcançou essa posição por meios democráticos, se por democracia entendermos testes abertos e rigorosos de idéias e argumentos. Em vez disso, ele confiou **bet77** homens de negócios como Arron Banks, que financiou o Leave.EU. Ele também depende da complacência cínica da mídia, desde os programas de comédia e discussões da até ao Torygraph e todas as suas franquias.

Isso é um perfil impressionante para um homem que se defende a brincar com estereótipos raciais ("Se você e seus amigos estivessem saindo para um chinês, o que diria que você estaria indo?") e adora o antigo herói do National Front, Enoch Powell.

O Faragismo reivindica apenas estar dando voz a o que as pessoas pensam, mas se temem dizer. E ele deriva influência extra quando os políticos convencionais não estão dizendo muita coisa, como agora. A disputa entre Sunak e Starmer foi notável por quanto este primeiro-ministro e o próximo concordaram. Não haverá aumentos nas principais taxas, não se poupará o machado quando se tratar de cortes de gastos e não haverá desacordo sobre os mísseis

nucleares.

Starmer pode prometer mudança, mas a principal mudança que oferece é no tom. Ele será menos arrogante e mais arrependido quando negar aumentos salariais para enfermeiras. Ao tributar escolas particulares, ele fornecerá 6.500 professores extras para cerca de 24.000 escolas estaduais - o que equivale a cerca de um quarto de um professor por escola.

Se o Labour realmente pretende se manter nesses planos de gastos incrivelmente apertados, então **bet77** alguns anos poderá se tornar quase tão impopular quanto os Tories são hoje.

Nesse ponto, o partido de Farage se tornará não o problema de Sunak, mas de Starmer.

## Allan 'Seapa' Mustafa, co-criador/co-escritor, interpreta Grindah

Conheci Hugo Chegwin, que interpreta Beats, na universidade. Eu costumava fazer rap e ele fazia batidas. Nós assistíamos a documentários que não eram para ser engraçados, mas tinham personagens incríveis, além de coisas como The Office, Peep Show e Alan Partridge. Em vez de estudar, nós filmávamos nós mesmos fazendo chamadas telefônicas falsas **bet77** vezes bobas no quarto de Hugo apenas para nos fazer rir.

O melhor amigo do colégio de Hugo - Steve Stamp, que interpreta Steves - estava viajando pelo mundo e parando no Tailândia por um mês. Estava no meio do semestre, mas nós não estávamos realmente indo às aulas porque estávamos fumando muita maconha. Disse à minha mãe: "Eu realmente preciso ir para a Tailândia. Posso usar meu dinheiro do empréstimo estudantil e juro que tudo estará bem quando eu voltar." Claro, estava mentindo. Eu apenas queria ir de férias.

Os três de nós imediatamente nos tornamos companheiros cômicos de almas. Nós nos aproximávamos de todos esses hippies na praia, fingindo que estávamos **bet77** drogas e dizíamos: "Sim, onda selvagem, homem." E eles diziam, "Sim, cara", e nos abraçavam - mas a piada sempre era **bet77** nós, não **bet77** eles.

Você precisa aprender a escrever um roteiro. A está investindo **bet77** você Steve estudava literatura inglesa e tinha um sonho para escrever. Ele disse: "Nós deveríamos fazer algo quando voltarmos ao Reino Unido." Nosso amigo Asim Chaudhry, que interpreta Chabuddy G, tinha uma câmera de {sp}, então ele se tornou o cinegrafista. Nós filmamos improvisos no quarto de Hugo. Não havia um plano. Dissemos: "Vamos apenas fingir fazer uma merda de batida."

Eu cresci ao redor da cultura working-class rude-boy do machismo masculino, agressão falsa e arrogância, e ainda estava tentando fazer sucesso como um rapper sério. Fazer rap de uma maneira cômica me deu liberdade, embora eu tivesse medo de que isso significasse que ninguém levaria meu rap a sério.

Levou-nos dois anos para fazer cinco episódios que postamos no YouTube. Talvez alguns estudantes e músicos assistissem a nós. Em seguida, recebemos um e-mail da [empresa de produção de TV] Rough Cut, convidando-nos para uma reunião com Ash Atalla que havia visto o que postamos. Pensamos, "Eles provavelmente vão tentar mudar isso", e comparecemos **bet77** roupas de treino. Quando Ash disse, "Eu produzi The Office", pensamos que deveríamos levar as coisas mais a sério.

Ele nos deu um piloto. Tudo o que fizemos foi improviso, então dissemos: "Podemos apenas chegar e brincar?" Ele disse: "Não, de jeito nenhum. A está investindo **bet77** você. Você precisa aprender a escrever um roteiro." Levou-nos sete meses e 20 rascunhos.

Meu personagem era originalmente chamado Sniper, mas há um MC coreano de verdade chamado MC Sniper, então escolhi Grindah porque já havia escrito muitas letras com Sniper e Grindah rimava. Krupt FM era uma estação pirata **bet77** que costumava estar na Kingston, Londres, onde cresci. Steve tinha um pequeno bloco de notas que ele desenhava **bet77** reuniões, e desenhava um sinal de Nike ao contrário com "apenas não faça nada" **bet77** vez de

"apenas faça". Isso se tornou People Just Do Nothing porque os personagens são tão obsessivos consigo mesmos com essa grande visão deles mesmos, mas literalmente apenas não fazem nada.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet77

Palavras-chave: **bet77 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-27