

## Talento heredado en la música: una rareza o una maldición

El talento heredado, como afirmó Russell Mael de la banda Sparks, es una valiosa fuente de riqueza que se puede transmitir de generación en generación. Sin embargo, la invariable carga tributaria sobre la herencia hace que disminuya el genio del progenitor, llegando a los descendientes solo como, a lo sumo, una competencia decente.

En la música, es rarísimo que el heredero supere al progenitor. Para usar una analogía futbolística, por cada Erling Haaland o Frank Lampard Jr., hay una docena de Paul Dalglishes y Jordi Cruyffs. Lo que me lleva a Primrose Hill, la canción lanzada la semana pasada en colaboración entre James McCartney y Sean Ono Lennon. Es un número pastoral sin chispa sobre un agradable día pasado en un lugar pintoresco de Londres, solo recibió un moderado revuelo debido a que revive el crédito de canción Lennon-McCartney. (Es ligeramente mejor que la propia canción Al-mejorada apática de los Beatles Now and Then, pero es una vara baja). No es abiertamente terrible, pero son tres minutos de tu vida que nunca recuperarás.

El caso más obvio de un hijo superando a un padre bien conocido es Miley Cyrus, cuyo padre Billy Ray es prácticamente un one-hit wonder en el Reino Unido (aunque un artista de éxito en el país). Otro ejemplo es Mabel, que con seis éxitos Top 10, dos álbumes Top 10 y varios premios, ya ha superado el éxito de su madre, Neneh Cherry. Más abajo en la escala de ventas, muchas más personas han escuchado Grace de Jeff Buckley que han escuchado nunca el trabajo de su padre, Tim.

Sin embargo, la excepción confirma la regla. Con mucha más frecuencia, como en el caso de los nuevos Lennon y McCartney, el descendiente se apresura a aparecer con un conocido apellido, que les abre las puertas, garantizando cobertura en TV y radio, pero falls bajo la entrega de algo más que mediocridad, ya sea en un nivel comercial o crítico. La prominencia indebida que reciben raramente se traduce en grandeza. Es por eso que nadie alguna vez dice: "Wow, ¿has escuchado el nuevo álbum de Jakob Dylan?"

## Bebés de nepotismo en la música

El término "bebés de nepotismo", es decir, personas en las artes que han beneficiado del nepotismo, ha ganado popularidad en los 2024 para describir un fenómeno que siempre ha sido común en el cine y el modelaje, pero que es cada vez más prevalente en el pop. A veces se BR indistintamente con "plantas industriales" (artistas que parecen haber sido rápidamente acelerados de forma sospechosa en lugar de crecer orgánicamente su audiencia) y los autoexplicativos "niños de fideicomiso", con muchos artistas ubicados en las superposiciones de intersección de dos de esas categorías (y, a veces, todas tres).

Durante la última década, el 40% de los nominados británicos para los Premios de la Academia, BAFTA o el Premio Mercury asistieron a la escuela privada

La forma en que la ventaja heredada ha deformado el paisaje pop es un tema sobre el que he escrito en el pasado. En 2024, el Sutton Trust encontró que el 19% de los ganadores británicos de premios solistas fueron educados en forma privada (en comparación con aproximadamente el 6% de la población del Reino Unido), y un informe del Partido Laborista encontró que en la última década, el 40% de los británicos nominados para los Premios de la Academia, BAFTA o Premio Mercury asistieron a la escuela privada. La popularización del pop es un hecho demostrable.

Sin embargo, los verdaderos bebés de nepotismo no son una cosa completamente nueva – los años 60 nos trajeron a Hank Williams Jr., Liza Minnelli y Nancy Sinatra, respectivamente, y

décadas posteriores a Roseanne Cash, Rufus Wainwright, Enrique Iglesias y una docena de Marleys – sino ciertamente un fenómeno notable y rápidamente creciente de nuestra época. Algunos de ellos son sorprendentemente jóvenes. Willow Smith, la hija de Will Smith y Jada Pinkett Smith, llegó al número 2 con Whip My Hair cuando tenía solo 10 años. Blue Ivy Carter, la hija de Jay-Z y Beyoncé, tenía solo dos días cuando se usaron sus vocales en su canción Glory de su padre, lo que la convirtió en la artista más joven en aparecer en cualquier lista de Billboard. El tema se calentó en 2024 cuando el grupo irlandés Inhaler, dirigido por el hijo de Bono, Elijah Hewson, llegó al primera parte superior de las listas.

Pero, aparte de los contactos útiles y el factor de reconocimiento, ¿cómo ayuda ser un bebé de nepotismo? La cuestión de la naturaleza frente a la crianza debe considerarse. La ventaja inicial que reciben los bebés de nepotismo consta en parte de capital cultural: una educación en el hogar sin parangón en la historia de pop y los tram [...]

## Lando Norris vence a primeira corrida de Fórmula 1 **bet pix 635** Miami

Lando Norris venceu a primeira corrida de Fórmula 1 de **bet pix 635** carreira, triunfando no Grande Prêmio de Miami no domingo **bet pix 635** uma multidão inundada de celebridades.

O motorista da McLaren começou a corrida **bet pix 635** quinto no grid, mas após assumir a liderança, aproveitou a demora de um carro de segurança no meio da corrida para entrar nos boxes como líder e readergar à frente de seus concorrentes.

Após a relargada, o piloto de 24 anos produziu uma condução perfeita para fechar o restante da corrida, vencendo 7,612 segundos à frente do segundo colocado Max Verstappen **bet pix 635** segundo lugar.

O piloto da Ferrari Charles Leclerc completou o pódio com um terceiro lugar.

Foi uma corrida memorável para o piloto britânico, que conseguiu exorcizar demônios anteriores de **bet pix 635** longa lista de aproximações quase falhadas – Norris conjuntamente detém o recorde de mais pódios antes da vitória da estreia com 15 – e permanecer de pé como vencedor da corrida na 110ª vez.

"Estou apenas orgulhoso. Muitas pessoas duvidaram de mim pelo caminho. Eu cometi muitos erros ao longo dos meus cinco primeiros anos nessa curta carreira, mas hoje nós colocamos tudo junto", Norris disse à Sky Sports depois.

"Isso é tudo para a equipe. Eu fiquei com a McLaren porque acredito neles e acredito neles. Hoje, nós provamos exatamente isso."

Norris é o 21º piloto do Reino Unido a vencer uma corrida de F1. A vitória do domingo também foi a primeira vitória do Grande Prêmio da McLaren desde 2024 – e a segunda nos últimos 12 anos.

O CEO da McLaren, Zak Brown, elogiou Norris após a corrida, dizendo que a vitória estava "a muito tempo atrasada".

"Eu acho que essa é uma vitória muito popular entre os fãs, entre os pilotos... [quanto] a quantidade de motoristas que foram até ele e o cumprimentaram", Brown disse à Sky Sports.

"Ele conduziu perfeitamente, o carro estava muito rápido."

Norris sobe para o quarto lugar nos rankings do campeonato de pilotos de 2024, 53 pontos atrás de Verstappen **bet pix 635** primeiro lugar, e o tricampeão defensor dos campeonatos de pilotos estava ansioso para elogiar o britânico por **bet pix 635** vitória **bet pix 635 bet pix 635** primeira corrida.

"Estou muito feliz por Lando. Isso levou muito tempo para acontecer, e isso não vai ser a última vez", disse Verstappen.

O campeonato mundial de F1 antecipa agora o Grande Prêmio da Emília Romagna, com o fim de semana da corrida começando **bet pix 635** 17 de maio.

O Grande Prêmio de Miami rapidamente se tornou um dos eventos mais populares do calendário de F1 e agora é igualmente tão divertido para o avistamento ...

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet pix 635

Palavras-chave: **bet pix 635 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-26