

Geóloga e historiadora de arte resolveram mistério do cenário da Mona Lisa de Leonardo da Vinci

O cenário da Mona Lisa de Leonardo da Vinci tem sido objeto de debate constante, com alguns historiadores de arte sugerindo que a paisagem era imaginária e idealizada, enquanto outros alegam ligações específicas com locais italianos.

Agora, uma geóloga e historiadora de arte renascentista acredita que finalmente resolveu o mistério **bet betnacional** uma das pinturas mais famosas do mundo. Ann Pizzorusso combinou suas duas especializações para sugerir que Leonardo pintou Several features reconhecíveis de Lecco, nas margens do Lago de Como na região norte da Itália de Lombardia.

Pizzorusso correspondeu a ponte, o conjunto de montanhas e o lago na Mona Lisa a Lecco's 14th-century Azzone Visconti bridge, a cadeia sul-oeste dos Alpes dominando a área e o Lago Garlate, que Leonardo é conhecido por ter visitado há 500 anos.

Localizações Correlacionadas Lecco

Ponte

Azzone Visconti Bridge

Conjunto de Montanhas

Montanhas sul-oeste dos Alpes

Lago

Lago Garlate

Mona Lisa

Ponte **bet betnacional** arco na pintura

Conjunto de montanhas na pintura

Lago na pintura

As similaridades são inegáveis, disse ela. "Estou muito animada com isso. Realmente sinto que acertamos um home run."

O diretor de cinema iraniano Mohammad Rasoulof foge da Irã

O diretor de cinema iraniano Mohammad Rasoulof fugiu secretamente do Irã após ser condenado a prisão **bet betnacional** meio à pressão sobre seu último filme, The Seed of the Sacred Fig, que está programado para estreiar no Festival de Cinema de Cannes esta semana.

Jean-Christophe Simon, CEO da Films Boutique e Parallel45, distribuidores do filme, confirmaram no montag **bet betnacional** que Rasoulof havia fugido do Irã para a Europa.

"Estamos muito felizes e muito aliviados de que Mohammad tenha chegado com segurança na Europa após uma jornada perigosa. Esperamos que ele possa comparecer à estreia **bet betnacional** Cannes", disse ele.

Pressões e condenação

Rasoulof, de 52 anos, um dos diretores líderes do Irã, ganhou uma série de prêmios internacionais **bet betnacional** festivais, mesmo que seus filmes estejam banidos no Irã. Desde que o The Seed of the Sacred Fig foi anunciado como parte da competição oficial **bet betnacional** Cannes, o diretor e o festival enfrentaram pressão das autoridades iranianas para retirar o filme.

Na semana passada, Rasoulof foi condenado a oito anos de prisão, chicoteamento, multa e confisco de propriedade.

Exílio e crítica ao regime

Não ficou claro como Rasoulof deixou o Irã ou se ele atravessou a fronteira terrestre montanhosa com a Turquia.

Em um comunicado divulgado pela Variety na segunda-feira, Rasoulof disse: "Cheguei à Europa há alguns dias após uma longa e complicada jornada ... Não tive muito tempo para decidir. Tive que escolher entre a prisão e o exílio. Com o coração pesado, escolhi o exílio. A República Islâmica confiscou meu passaporte **bet betnacional** setembro de 2024. Portanto, tive que sair do Irã secretamente."

Em **bet betnacional** declaração, Rasoulof criticou a repressão brutal do regime iraniano. As autoridades reprimiram protestos que se seguiram à morte **bet betnacional** custódia de Mahsa Amini, uma mulher curda-iraniana de 22 anos detida por supostamente não usar o véu islâmico corretamente **bet betnacional** 2024. Nos maiores protestos populares dos últimos anos no Irã, as manifestações contra o estabelecimento clerical cresceram **bet betnacional** um movimento amplo para desafiar a teocracia que governa o Irã desde 1979.

A repressão do regime aos protestos incluiu a condenação à morte de Toomaj Salehi, um rapper iraniano de 33 anos, depois que ele protestou **bet betnacional** apoio aos direitos das mulheres.

Rasoulof disse **bet betnacional bet betnacional** declaração: "As sentenças de morte estão sendo executadas à medida que a República Islâmica alvo das vidas de manifestantes e ativistas de direitos civis. É difícil de acreditar, mas agora mesmo enquanto escrevo isso, o jovem rapper, Toomaj Salehi, está preso e foi condenado à morte. O escopo e a intensidade da repressão atingiram um ponto de brutalidade **bet betnacional** que as pessoas esperam notícias de outro crime do governo todos os dias. A máquina criminoso da República Islâmica está violando sistematicamente os direitos humanos."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet betnacional

Palavras-chave: **bet betnacional - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-10