

El papel de las artes en tiempos de cambio político: ser concisos, entretenidos y verdaderamente ciertos

W ¿Qué rol desempeñan las artes en un período de cambio político cuando lo único seguro es un derramamiento masivo de palabras? Una respuesta es: ser concisos, entretenidos y verazmente ciertos. Afortunadamente, esto está al alcance de la mano en un amplio rango de disciplinas. Tomemos, por ejemplo, *Duck Soup* de los Hermanos Marx, que cada año se ve más satíricamente profético.

En sus 68 minutos perfectamente divertidos, la comedia de 1933 representa a dos países que se deslizan hacia la guerra a través de una campaña sucia orquestada por espías enviados desde un estado para desacreditar al nuevo presidente títere de su vecino filantropo capitalista. Aun a sí mismos, a todos ellos les resulta familiar, como se demuestra en su famosa escena del espejo. Todo lo que realmente quieren es enriquecerse.

O, si prefieres el existencialismo, considera *L'Etranger* (El Extraño), una disección de 120 páginas sobre la culpa y la vergüenza, que comprime la culpa colonial de Francia en el disparo de un hombre árabe no identificado por el protagonista sin emociones Meursault. Una encuesta de "novelas clave" para hombres y mujeres en el Reino Unido reveló que la clásica del siglo XX de Albert Camus es el libro más mencionado por los hombres como haberlos ayudado a navegar por tiempos difíciles (para las mujeres, fue *Jane Eyre*).

No sería correcto decir que la economía es un rasgo definitorio de las buenas historias. En las últimas décadas, todo parece estar volviéndose más largo, desde cualquier número de grandes novelas estadounidenses hasta *Killers of the Flower Moon* de Martin Scorsese, galardonada con un Oscar. Tampoco es un fenómeno nuevo. Nueve de las 10 películas más taquilleras de todos los tiempos duran más de dos horas, con tres que duran más de tres horas, a pesar de las recientes protestas de un grupo de espectadores estadounidenses de que su duración preferida es de 92 minutos.

Pero la popularidad no es necesariamente una medida de calidad en ningún medio. "Muy pocas novelas verdaderamente largas ganan su longitud", dijo Ian McEwan en la publicación de una de sus obras más cortas, *The Children Act*. Décadas antes, Dorothy Parker comprimió el mismo sentimiento en un poema titulado *Two-Volume Novel*: "El sol se ha vuelto pálido, y / La luna se ha vuelto negra; / Porque lo amé, y / Él no me amó de vuelta."

La brevedad también tiene sus propias debilidades, si es una respuesta pragmática a una cultura que favorece a un perro y una rana sobre un carnaval entero de animales. Pero como elección estética, tiene un poder que será familiar para cualquiera que ame *El Gran Gatsby* o *Wide Sargasso Sea*, o las obras de teatro de Caryl Churchill y Sarah Kane. "Ahora, la pieza de un acto pungente que proporciona un metáfora para el mundo más amplio está en todas partes ... Hoy, la forma sigue a la función. Una pieza puede ser tan larga o tan corta como lo dicta su tema", escribió Michael Billington en 2024 cuando se preparaba para retirarse como crítico jefe de teatro del *Guardian*.

Su punto clave, sobre la forma que sigue a la función, podría

TikTok enfrenta ataque cibernético que afeta a celebridades y cuentas de marcas

TikTok confirmó que su equipo de seguridad fue alertado sobre actores maliciosos que

apuntaban a cuentas de alto perfil, incluida la cuenta de **betano vasco** y Paris Hilton.

La aplicación de video social confirmó que el feed de **betano vasco** fue uno de un pequeño número de cuentas de alto perfil afectadas.

"Hemos estado colaborando estrechamente con **betano vasco** para restaurar el acceso a la cuenta y adoptar medidas de seguridad mejoradas para salvaguardar su cuenta en el futuro", dijo un portavoz de TikTok.

TikTok también reveló que la cuenta de Hilton fue blanco del ataque, pero no se vio afectada.

Investigación en curso

La plataforma de video corto le dijo a la Asociación de Prensa que el ataque ocurrió a través de la función de mensajería directa de la aplicación, pero no proporcionó más detalles. La aplicación, propiedad de la empresa tecnológica china ByteDance, todavía está investigando el incidente y trabajando con los propietarios de las cuentas afectadas para restaurar el acceso.

Preocupaciones de seguridad nacional

La aplicación, que tiene alrededor de 170 millones de usuarios en los EE. UU., enfrenta una prohibición en el país por preocupaciones de que representa una amenaza para la seguridad nacional. El presidente Joe Biden firmó una legislación en abril que prohibiría la aplicación a menos que ByteDance pudiera venderla a una entidad no china antes del 15 de enero.

TikTok presentó una demanda el mes pasado para bloquear la ley, argumentando que es inconstitucional y viola la libertad de expresión.

Donald Trump se une a TikTok

La semana pasada se reveló que Donald Trump, el candidato republicano a la presidencia, se unió a la aplicación, a pesar de firmar una orden ejecutiva en 2024 para prohibirla por sus vínculos con Beijing. En marzo, Trump le dijo a los reporteros que, si bien consideraba que TikTok representaba un riesgo para la seguridad nacional, ya no apoyaba una prohibición.

Ataques recientes a plataformas de redes sociales

El ataque a TikTok es el último de varios ataques dirigidos a plataformas de redes sociales en los últimos años. Uno de los incidentes más destacados ocurrió en julio de 2024, cuando piratas informáticos tomaron el control de las cuentas de figuras públicas y corporaciones en Twitter, incluido el expresidente de los EE. UU., Barack Obama, el CEO de Tesla, Elon Musk, y el fundador de Microsoft, Bill Gates.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano vasco

Palavras-chave: **betano vasco - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-30