

betano conta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano conta

Lemon Twigs estão profundamente **betano conta** um dos grandes sulcos de composição do século 21. Ou é o último? Seu novo álbum, A Dream is All We Know uma fabulosa confeitaria pop que magicamente transporta os ouvintes para a casa da Abbey Road Studios 1966 se eles eram na verdade dois irmãos no meio 20 anos desde Long Island (Nova York). No entanto Brian e Michael D'Addario são relutantes ao escrever música como nostálgica fora deles!

"Sim, gravamos **betano conta** fita analógica e não achamos que estar no telefone o dia todo é uma boa maneira de viver nossas vidas", suspira Michael. Mas "não estamos rejeitando a 'vida contemporânea'. E eu realmente sei do que nós excluimo-nos das nossa vida por meio da falta dos meios sociais ou gravação nas ferramentas profissionais mesmo assim". Quem quer olhar para um computador quando eles estão fazendo algo divertido? "

"Estamos apenas escrevendo música que nos convém", acrescenta Brian, o mais sóbrio Mike Nesmith para Micky Dolenz irreprimível de seu irmão menor. "As primeiras canções do Dylan estavam **betano conta** dívida com Woodie Guthrie ; mas ele não estava sendo retro - Ele continuava uma tradição como compositores clássicos escritos por séculos e violinos". Temos nosso próprio estilo: Não estamos reescrevendo a musica já existente!

Os primórdios do reggae no Reino Unido: a história da banda Cimarons

Em 1962, Locksley Gichie chegou à Inglaterra vindo da Jamaica, aos 13 anos, e ficou chocado com o clima frio e úmido. "Foi um choque", ele se lembra. "Estava 4 frio e nebuloso. Não havia sol ou céu azul. Tudo era cinza, escuro e chuvoso."

No entanto, a chegada de Gichie 4 ao Reino Unido acabaria por trazer uma explosão de cores à música britânica, quando, anos depois, ele formou a primeira 4 banda de reggae do Reino Unido, os Cimarons, que passaram a acompanhar Jimmy Cliff, colaborar com Paul McCartney e encantar 4 o movimento punk britânico. Os primeiros shows do Bob Marley e dos Wailers no Reino Unido não apresentavam os Wailers 4 - eram os Cimarons. "Eles foram a faísca que acendeu o fogo", diz o General Levy **betano conta** Harder Than the 4 Rock, um novo documentário sobre essa banda incrivelmente importante, mas frequentemente esquecida, que teve **betano conta** estreia no Sheffield Doc/Fest.

Até mesmo 4 o diretor do filme, Mark Warmington, não tinha ouvido falar deles quando soube pela primeira vez. Em 2024, ele diz: 4 "Conheci Locksley **betano conta** seu pequeno carro Honda Jazz fora do Burger King. Ele acendeu um charuto, eu comprei um hambúrguer 4 e ele me contou histórias por horas. Não podia acreditar no que estava ouvindo."

Gichie havia sido exposto à música desde 4 cedo, vivendo ao lado de um clube noturno **betano conta** Montego Bay quando criança e absorvendo os sons do rock and 4 roll do dia. Quando ele pegou uma guitarra **betano conta betano conta** adolescência, agora vivendo **betano conta** Harlesden, Londres, descobriu que podia imitar 4 canções que ouvia instantaneamente. "Estava no sangue", diz quando falamos pelo telefone. Apaixonado por música rocksteady, ele procurava formar uma 4 banda. Uma noite de 1967 ele viu uma figura sombria nas ruas. "Vi este irmão se abrigando da chuva **betano conta** 4 uma parada de ônibus", ele diz. "Ele tinha um violão na mão. Estava muito animado, mas infelizmente ele não conseguia 4 tocá-lo."

'Não éramos mais uma banda de apoio' ... Lockley Giechi 4 dos Cimarons **betano conta** 1982. [chave da copa do mundo 2024](#)

No entanto, Gichie convidou Franklyn Dunn para o centro juvenil local na semana seguinte para 4 tocar. Dunn trocou a guitarra pela baixo, que ele pegou rapidamente. "Algumas semanas depois, outro irmão entrou que podia tocar 4 piano", diz Gichie. "Então outro queria tocar bateria, então

lhe demos um caixa de papelão." Em breve, Gichie, Dunn, Maurice e Carl Levy eram uma banda.

Eles foram a festas ilegais de blues para buscar músicas. "Você podia ouvir todos 4 os últimos discos do Jamaica lá", diz Gichie. "Todas as vezes que havia um novo rocksteady não lançado, nós ouvíamos, 4 praticávamos e tocávamos quase exatamente como o original." Quando eles foram contratados para seu primeiro show **betano conta** um clube de 4 críquete, **betano conta** torno de 1968, eles tinham um catálogo. "As pessoas ficaram loucas porque nunca haviam ouvido reggae ao vivo 4 antes e nós começamos a tocar todos os lançamentos mais recentes. Eles ficaram atordoados."

A banda cresceu rapidamente **betano conta** reputação porque, 4 simplesmente, não havia ninguém parecido com eles na época. "Não havia tal coisa como Black British reggae", diz o ex-membro 4 do Steel Pulse Mykaell Riley no filme. "Você tinha reggae jamaicano e então você tinha merda."

Mais 4 shows se seguiram, e então um promotor convidou-os para se apresentar na África Ocidental. A banda ficou confusa pelo insistentemente 4 promotor que eles deveriam conhecer The Champ do grupo de sessão Mohawks, mas eles saltaram à chance de qualquer maneira 4 - resulta que o promotor havia apresentado-os como os Mohawks para audiências ingênuas. Então um gerente fugiu com seu dinheiro 4 e eles ficaram presos no Gana enquanto seu equipamento estava **betano conta** um avião para a Nigéria, forçando-os a fazer a 4 jornada perigosa de volta por estrada, **betano conta** um país no meio de uma guerra civil. Eles tiveram que vender todo 4 o seu equipamento para voltar para casa. "Uma experiência louca, louca", diz Gichie.

Foi também o primeiro de muitos casos **betano conta** 4 que os Cimarons seriam apresentados como outra banda. Ao retornar, eles foram convidados a acompanhar o cantor de rocksteady Pat 4 Kelly **betano conta betano conta** turnê do Reino Unido, então Laurel Aitken, e Jimmy James e os Vagabonds. Eles fizeram Top of 4 the Pops com Ken Boothe e tocaram com todos, de Jimmy Cliff a Toots e os Maytals e Dennis Brown. 4 "As pessoas **betano conta** Jamaica ouviam falar deles como a única banda na Inglaterra tocando música jamaicana real", diz Winston Reedy, 4 que mais tarde se juntou como vocalista.

Em 1972, Bob Marley chegou à cidade e visitou a banda no estúdio. "Bob 4 nos perguntou se nós conhecíamos algumas de suas músicas", diz Gichie. "Antes que pudéssemos responder a ele, começamos a tocar 4 Duppy Conqueror. Ele não acreditava que nós conhecíamos suas músicas e pegou um microfone - ele estava super feliz. Nós 4 fizemos três shows com ele e **betano conta** Bristol ele não conseguiu sair do palco - toda vez que ele saía, 4 a multidão o levantava do chão e o colocava de volta."

'Finalmente essa história pode ser contada' ... os Cimarons.[chave da copa do mundo 2024](#)

Gichie diz que foi convidado a se juntar aos Wailers permanentemente. 4 "Foi muito tentador", diz. "Mas Cimarons era meu bebê." No entanto, as aparições constantes e sem crédito **betano conta** gravações começaram 4 a ficar irritantes. "As pessoas simplesmente não sabiam que éramos os Cimarons", diz. A banda geralmente era creditada sob pseudônimos, 4 como os Hot Rod All Stars ou os Soul Messengers. E a resposta que eles receberam quando trouxeram isso para 4 a gestão foi "eles não queriam sobrecarregar a banda". Ou pagá-los corretamente, como se tornou evidente. As coisas chegaram a 4 um ponto **betano conta** que eles decidiram: "Não somos mais uma banda de apoio."

O álbum de estreia da banda, In Time, 4 foi lançado **betano conta** 1974 no Trojan Records, os Cimarons tendo efetivamente se tornado a banda de estúdio da gravadora. Um 4 ano depois, eles passaram no teste definitivo, quando **betano conta** capa de Talking Blues de Marley ficou **betano conta** primeiro lugar na 4 Jamaica por semanas. "Quando se trata de música reggae, as pessoas jamaicanas não aceitarão apenas qualquer coisa", diz Reedy. "Se 4 suas músicas estiverem diluídas, elas te deixarão saber de imediato - mas os Cimarons tinham um som e energia únicos 4 com um verdadeiro sabor jamaicano."

A banda acabou indo para a Jamaica para gravar seu segundo álbum, On the Rock, gravando 4

no Black Ark Studio de Lee "Scratch" Perry, bem como no Channel One Studios. O álbum roots reggae de groove 4 pesado produziu algumas joias, como o infinitamente cativante Rock Rock Reggae Rhapsody. Mas quando eles retornaram ao Reino Unido, ansiosos 4 para capitalizar seu enorme sucesso, "não havia mais Trojan", diz Gichie. "Era um edifício vazio quando chegamos lá. Eles entraram 4 **betano conta** liquidação, mas ninguém nos disse."

No entanto, o momento era suficientemente significativo para que eles assinassem com outras grandes gravadoras 4 e tocassem no Japão, Tailândia e Irlanda - de fato, eles afirmam ser a primeira banda de reggae a tocar 4 nesses territórios. E **betano conta** breve **betano conta** influência estava se sobrepondo à cena punk **betano conta** ascensão, como eles compartilhavam palcos com 4 o Jam, o Clash, Generation X e Sham 69. Reedy descreve si mesmo como um frontman nessa época como "agressivo, 4 como Tyson - eu te derrubarei na primeira rodada."

Paul McCartney também queria se juntar à festa, pedindo-lhes para fazer um 4 álbum de covers de músicas de **betano conta** empresa de publicação MPL, como That'll Be the Day de Buddy Holly. "Ele 4 apenas disse: 'Faça o que achamos que faria uma boa versão reggae'", diz Gichie. "Foi uma experiência muito boa. Paul 4 costumava vir ao estúdio e dançar e fumar alguns joints."

Mas o álbum de 1982 Reggaeability não decolou, apesar de um 4 videoclipe glamouroso dirigido por McCartney para o single principal Big Girls Don't Cry. "Algumas pessoas partiram e nossa som foi 4 alterado", diz Gichie. "Era muito jazz. Não era mais esse som roots." Uma derrota final veio quando a música foi 4 ao ar no programa Juke Box Jury, mas perdeu para Pass the Dutchie do Musical Youth, atuando como uma espécie 4 de passagem simbólica do bastão do reggae de uma geração para a outra. "Nós havíamos abertos o caminho [para eles]", 4 diz Gichie.

A banda **betano conta** 1982 ... de esquerda para direita, 4 Giechi, Franklin Dunn e Sonny Binns.[chave da copa do mundo 2024](#)

As pessoas começaram a seguir caminhos separados, com Reedy tendo uma carreira bem-sucedida 4 se movendo para o lovers rock, enquanto Dunn retornou à Jamaica para trabalhar na fazenda da família. Gichie trabalhou como 4 músico de sessão e a banda se desfez, sendo esquecida pela maioria. Até hoje, a banda ainda não tem a 4 propriedade ou royalties por uma grande parte de seu trabalho. "Os promotores e produtores estão vivendo **betano conta** casas grandes e 4 dirigindo carros caros, mas onde está nossa parte?" Gichie diz com um suspiro. "Nós não recebemos nada."

Warmington compartilha de suas 4 frustrações. "Se houvesse alguma banda com uma desculpa para ficar amarga e ressentida da indústria da música, acho que os 4 Cimarons seriam os primeiros na lista", ele diz. "A forma como esses caras foram explorados é obscena."

Mas, como o documentário 4 captura com calor, ternura e humor, a banda está felizmente de volta juntos com um novo vocalista, Michael Arkk, e 4 tocando festivais **betano conta** toda a Europa, finalmente recebendo algum louvor atrasado. "É uma sensação tão boa estar de volta", diz 4 Gichie. "É como se todo o sangue, suor e lágrimas não tivessem sido **betano conta** vão. E finalmente essa história pode 4 ser contada."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano conta

Palavras-chave: **betano conta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28