

Oscar Jelley, estudiante de maestría en la Universidad de Oxford, y el libro "Corey Fah Does Social Mobility"

Oscar Jelley es un estudiante de maestría en la Universidad de Oxford. Ha escrito para periódicos estudiantiles como Cherwell, el Oxford Blue y el Oxford Review of Books, y tiene un Substack, Adventures Close to Home.

Isabel Waidner, autora de "Corey Fah Does Social Mobility", es una moralista política que no se preocupa por parecer didáctica: su novela tiene la intención de hacer puntos inequívocos sobre las injusticias sociales reales. Sus vuelos de fantasía vívida generalmente se mantienen unidos por un argumento sobre cómo siguen siendo exclusivas nuestras instituciones culturales, incluso cuando compiten por proclamar su inclusividad.

La historia de Corey Fah

La novela gira en torno a Corey Fah, un novelista cuyo mundo se da vuelta después de ganar un "premio por la ficcionalización de los males sociales". Cuando Fah va a recoger el trofeo, este vuela, dejándolo solo con una extraña criatura mitad ciervo, mitad araña que ha aparecido misteriosamente a su lado. Lo lleva a casa y lo llama "Bambi Pavok". La narrativa subsiguiente abandona el realismo en favor de la rica extrañeza de un talk show sobre agujeros de gusano presentado por un hombre en shorts de boxeo, una versión de "Bambi" en términos de resentimiento de clase trabajadora y pistas de un mundo en el que la mayoría de las cosas están rotas y la realidad está adoptando nuevas formas extrañas.

El valor de la ficción Aunque la novela de Waidner tiene la intención de hacer puntos sobre la injusticia social real, también subraya el poder de la ficción para expandir el mundo y liberar a las personas de las limitaciones de su situación. La historia de Corey Fah y Bambi Pavok ilustra cómo la ficción puede ayudar a las personas a comprender y confrontar las restricciones impuestas por el azar de su nacimiento.

Norwich y Leeds empatan sin goles en el partido de ida de las semifinales de los playoffs de la Championship

Antes del partido, la mayoría creía que Norwich tenía que aprovechar su condición de local para tomar una ventaja en este duelo de ida. El ganador de esta serie enfrentará al vencedor del duelo que sostienen West Brom y Southampton.

A pesar de que Norwich está invicto en sus últimos 16 juegos como local y Leeds ha tenido un desempeño irregular en las últimas semanas, el partido terminó empatado a cero.

Si la teoría de que el equipo local debe obtener una ventaja en la ida es cierta, entonces Norwich podría sentirse frustrado por no haber aprovechado la oportunidad de ganar en este compromiso.

Teniendo en cuenta que Norwich y Leeds se encontraban en problemas en la mitad de la temporada, ambos clubes deben estar contentos por seguir con vida en la carrera por el ascenso.

Falta de llegadas claras al arco

Este partido no tuvo muchas oportunidades claras de gol, de hecho, solo tres disparos fueron dirigidos al arco durante todo el encuentro. Leeds tuvo la oportunidad de anotar en la primera

mitad, pero el gol fue anulado por posición adelantada.

El árbitro no contó con la asistencia del VAR, por lo que tuvo que confiar en la jugada como la vio en tiempo real, determinando que Georginio Rutter estaba en posición adelantada antes del tanto de Junior Firpo.

Norwich mostró más intención ofensiva

El técnico de Norwich, David Wagner, sorprendió con la alineación más ofensiva posible, la que incluyó al juvenil Jonathan Rowe, quien jugó su primer partido como titular luego de recuperarse de una lesión muscular.

Norwich demostró mucha intención ofensiva durante el partido y generó algunas oportunidades de gol, principalmente en la segunda mitad, aunque nunca estuvo cerca de concretar ninguna.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet 236

Palavras-chave: **bet 236 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21